

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад общеразвивающего вида № 300»
городского округа Самара

«Принято»:
протоколом заседания
педагогического совета
МБДОУ «Детский сад № 300»
г. о. Самара
Протокол № 1
от « 27 » 08 2018 г

«Утверждено»:
Заведующий
МБДОУ «Детский сад №300»
г. о. Самара
О.С. Лыгдэнова
« 27 » 08 2018 г
Приказ № 139-09

Рабочая программа музыкального руководителя
(на 2018-2019 уч. год)

Подготовил(и):
Волкова И.В.
Фадина Л.А.

г. Самара, 2018

СОДЕРЖАНИЕ

№	НАИМЕНОВАНИЕ РАЗДЕЛА	СТР.
1	Целевой раздел	
1.1.	Пояснительная записка	
1.2.	Цели и задачи реализации Программы	
1.3.	Принципы формирования Программы	
1.4.	Основные подходы к формированию Программы	
1.5.	Значимые для разработки и реализации программы характеристики (возрастные особенности детей 1,5-7 лет)	
1.6.	Основные цели и задачи музыкального воспитания	
1.7.	Содержание психолого-педагогической работы с детьми от 1,5 до 7 лет	
2	Содержательный раздел	
1.8.	Формы взаимодействия с детьми	
1.9.	Организация образовательной деятельности	
1.10.	План взаимодействия с педагогическим коллективом	
1.11.	План взаимодействия с семьями воспитанников	
2.	Календарно-тематический план	
3.	Ценностно-целевые ориентиры образовательного процесса	
3.1.	Отслеживание развития музыкальности на основе целевого ориентира	
3	Организационный раздел	
4.	Список литературы	

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Атуальность. Современная наука признает раннее детство как период, имеющий огромное значение для всей последующей жизни человека. Результаты нейропсихологических исследований доказали, что человеческий мозг имеет специальные разделы, ответственные за музыкальное восприятие. Из этого следует, что музыкальные способности – часть нашего биологического наследия. Влияние же музыки на эмоциональное состояние человека давно закрепило первые позиции среди других видов искусств. По мнению В.А. Сухомлинского: «Музыка является самым чудодейственным, самым тонким средством привлечения к добру, красоте, человечности. Чувство красоты музыкальной мелодии открывает перед ребенком собственную красоту – маленький человек осознает свое достоинство...».

В дошкольной педагогике музыка рассматривается как ничем не заменимое средство развития у детей эмоциональной отзывчивости на все доброе и прекрасное, с которыми они встречаются в жизни.

Рабочая программа разработана с учетом основных принципов, требований к организации и содержанию различных видов музыкальной деятельности в ДООУ, возрастных особенностях детей дошкольного возраста от 2 до 7 лет.

Рабочая программа разработана в соответствии с Основной образовательной программой муниципального дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 300 г.о. Самара, Примерной основной образовательной программой дошкольного образования «Успех» (проект) Москва, «Просвещение», 2015г., и в соответствии с основными нормативно-правовыми документами:

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (Утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. N 1155);
- «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» (Утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 года №26 «Об утверждении санпин» 2.4.3049-13);
- Устав МДОУ «Детский сад общеразвивающего вида №300» г.о. Самара.

Программа направлена на реализацию образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» раздела «Музыкальная деятельность» ООП ДО посредством создания условий развития ребёнка, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности и обеспечивают социализацию и индивидуализацию детей.

Образовательные технологии.

1. Каплунова И.М. Новоскольцева И.А. Праздник каждый день, программа «Ладушки». – СПб., 2010.
2. Радынова О.П, Музыкальные шедевры.- М., Гном и Д., 2000.
 - Технология «Музыкальные шедевры» О.П. Радынова - построена на основе авторской концепции, обосновывающей важность накопления уже в раннем и младшем дошкольном возрасте музыкально-интонационного опыта восприятия высокого искусства в разных видах музыкальной деятельности.Цель данной технологии:
формировать основы музыкальной культуры детей дошкольного возраста. Ориентация дошкольника на ценности музыкальной культуры.

Задачи технологии:

- накапливать опыт восприятия произведений мировой музыкальной культуры разных эпох, стилей и народной музыки;
- вызывать проявления эмоциональной отзывчивости, развивать музыкальные способности, воспитывать эстетические чувства;
- развивать музыкальное мышление, творческое воображение;
- побуждать выражать свои музыкальные впечатления в исполнительской, творческой деятельности (в образном слове, рисунках, пластике, инсценировках);
- расширять знания о музыке;
- вызывать и поддерживать интерес к музыке, развивать музыкально-эстетические потребности, начала вкуса, признание ценности музыки, представления о красоте.

3. Технология «Элементарное музицирование с дошкольниками» Т.Э.Тютюнникова

Идея данной технологии в обучении музыке через творческую деятельность с использованием детских музыкальных инструментов. А игра на них – как самый эффективный путь к развитию музыкальной самостоятельности детей.

Цель технологии:

- помочь детям дошкольного возраста привить первоначальные навыки творческого ансамблевого музицирования на основе развития импровизационного мышления и первичного моделирования творческих процессов; развить природные способности ребенка.

Задачи:

- помочь детям дошкольного возраста в эстетической игре войти в мир музыки; ощутить и пережить её чувственно;
- создать предпосылки к формированию творческого мышления;
- способствовать практическому усвоению музыкальных знаний.

1.2. ПРИНЦИПЫ И ПОДХОДЫ В ОРГАНИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

Программа построена на позициях гуманно-личностного отношения к ребенку и направлена на его всестороннее развитие, формирование духовных и общечеловеческих ценностей. В соответствии с Программой «От рождения до школы» данная Программа опирается на следующие принципы:

- принцип культуросообразности, обеспечивает учет национальных ценностей. Главный критерий отбора программного материала — его воспитательная ценность, высокий художественный уровень используемых произведений культуры (классической и народной).
- принцип развивающего образования, целью которого является развитие ребенка;
- сочетание принципа научной обоснованности и практической применимости (содержание программы должно соответствовать основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики, при этом иметь возможность реализации в массовой практике дошкольного образования);
- соответствие критериям полноты, необходимости и достаточности (позволяет решать поставленные цели и задачи только на необходимом и достаточном материале, максимально приближаться к разумному «минимуму»);
- обеспечение единства воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в процессе реализации которых формируются такие знания, умения и навыки, которые имеют непосредственное отношение к развитию детей дошкольного возраста;

- построение с учетом принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников, спецификой и возможностями образовательных областей;
- соответствие комплексно-тематическому принципу построения образовательного процесса;
- принцип решения программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности детей не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования;
- принцип построения образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми. Основной формой работы с детьми дошкольного возраста и ведущим видом деятельности для них является игра.

1.4.ЗНАЧИМЫЕ ДЛЯ РАЗРАБОТКИ И РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ХАРАКТЕРИСТИКИ (ВОЗРАСТНЫЕ ОСОБЕННОСТИ ДЕТЕЙ 2-7 ЛЕТ)

Ранний возраст (с 2 до 3 лет) На третьем году жизни дети становятся самостоятельнее; совершенствуются восприятие, речь, начальные формы произвольного поведения; совершенствуются зрительные и слуховые ориентировки, что позволяет детям безошибочно выполнять ряд заданий; различать мелодии, петь. Для детей этого возраста характерна несознательность мотивов, импульсивность и зависимость чувств и желаний от ситуации. Дети легко заражаются эмоциональным состоянием сверстников.

Вторая младшая группа (от 3 до 4 лет). В младшем дошкольном возрасте развивается перцептивная деятельность. Дети от использования предэтолонов, переходят к культурно-выработанным средствам восприятия. Развиваются память и внимание: узнают знакомые песни, различают звуки на высоте. Продолжает развиваться наглядно-действенное мышление.

Средняя группа (от 4 до 5 лет). Основные достижения возраста связаны с совершенствованием восприятия, развитием образного мышления и воображения, развитием памяти, внимания, речи. Продолжает развиваться у детей интерес к музыке, желание её слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений. Обогащаются музыкальные впечатления, способствующие дальнейшему развитию основ музыкальной культуры.

Старшая группа (от 5 до 6 лет). В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться эстетическое восприятие, интерес, любовь к музыке, формируется музыкальная культура на основе знакомства с композиторами, с классической, народной и современной музыкой. Продолжают развиваться музыкальные способности: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух, эмоциональная отзывчивость и творческая активность.

Подготовительная группа (от 6 до 7 лет). В этом возрасте продолжается приобщение детей к музыкальной культуре. Воспитывается художественный вкус, сознательное отношение к отечественному музыкальному наследию и современной музыке. Совершенствуется звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух. Продолжают обогащаться музыкальные впечатления детей, вызывается яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера. Продолжает формироваться певческий голос, развиваются навыки движения под музыку.

1.5.ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

Целевые ориентиры образования в дошкольном возрасте:

- ✓ Ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий.

- ✓ Использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении; проявляет навыки опрятности.
- ✓ Проявляет отрицательное отношение к грубости, жадности.
- ✓ Соблюдает правила элементарной вежливости (самостоятельно или по напоминанию говорит «спасибо», «здравствуйте», «до свидания», «спокойной ночи» (в семье, в группе)); имеет первичные представления об элементарных правилах поведения в детском саду, дома, на улице и старается соблюдать их.
- ✓ Владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек. Речь становится полноценным средством общения с другими детьми.
- ✓ Стремится к общению с взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого. Эмоционально откликается на игру, предложенную взрослым, принимает игровую задачу.
- ✓ Проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им. Умеет играть рядом со сверстниками, не мешая им. Проявляет интерес к совместным играм небольшими группами.
- ✓ Проявляет интерес к окружающему миру природы, с интересом участвует в сезонных наблюдениях.
- ✓ Проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинок, стремится двигаться под музыку; эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства.
- ✓ С пониманием следит за действиями героев кукольного театра; проявляет желание участвовать в театрализованных и сюжетно-ролевых играх.
- ✓ Проявляет интерес к продуктивной деятельности (рисование, лепка, конструирование, аппликация).
- ✓ У ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движений (бег, лазанье, перешагивание и пр.). С интересом участвует в подвижных играх с простым содержанием, несложными движениями.

Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования:

- ✓ Ребенок овладевает основными культурными средствами, способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности — игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности.
- ✓ Ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх.
- ✓ Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты. Умеет выражать и отстаивать свою позицию по разным вопросам.
- ✓ Способен сотрудничать и выполнять как лидерские, так и исполнительские функции в совместной деятельности.
- ✓ Понимает, что все люди равны вне зависимости от их социального происхождения, этнической принадлежности, религиозных и других верований, их физических и психических особенностей.
- ✓ Проявляет эмпатию по отношению к другим людям, готовность прийти на помощь тем, кто в этом нуждается.
- ✓ Проявляет умение слышать других и стремление быть понятым другими.
- ✓ Ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации; умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам. Умеет распознавать различные ситуации и адекватно их оценивать.

- ✓ Ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности.
- ✓ У ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими.
- ✓ Ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях с взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и навыки личной гигиены.
- ✓ Проявляет ответственность за начатое дело.
- ✓ Ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать.
- ✓ Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.
- ✓ Открыт новому, то есть проявляет желание узнавать новое, самостоятельно добывать новые знания; положительно относится к обучению в школе.
- ✓ Проявляет уважение к жизни (в различных ее формах) и заботу об окружающей среде.
- ✓ Эмоционально отзывается на красоту окружающего мира, произведения народного и профессионального искусства (музыку, танцы, театральную деятельность, изобразительную деятельность и т. д.).
- ✓ Проявляет патриотические чувства, ощущает гордость за свою страну, ее достижения, имеет представление о ее географическом разнообразии, многонациональности, важнейших исторических событиях.
- ✓ Имеет первичные представления о себе, семье, традиционных семейных ценностях, включая традиционные гендерные ориентации, проявляет уважение к своему и противоположному полу.
- ✓ Соблюдает элементарные общепринятые нормы, имеет первичные ценностные представления о том, «что такое хорошо и что такое плохо», стремится поступать хорошо; проявляет уважение к старшим и заботу о младших.
- ✓ Имеет начальные представления о здоровом образе жизни. Воспринимает здоровый образ жизни как ценность.

2-я младшая группа. К концу года дети могут:

- Слушать музыкальное произведение до конца, узнавать знакомые песни, различать звуки по высоте (в пределах октавы).
- Замечать изменения в звучании (тихо - громко).
- Петь, не отставая и не опережая друг друга.
- Выполнять танцевальные движения: кружиться в парах, притоптывать попеременно ногами, двигаться под музыку с предметами (флажки, листочки, платочки и т. п.).
- Различать и называть детские музыкальные инструменты (металлофон, барабан и др.).

Средняя группа. К концу года дети могут:

- Внимательно слушать музыкальное произведение, чувствовать его характер; выражать свои чувства словами, рисунком, движением.
- Узнавать песни по мелодии.
- Различать звуки по высоте (в пределах сексты - септимы).

- Петь протяжно, четко произносить слова; вместе начинать и заканчивать пение.
- Выполнять движения, отвечающие характеру музыки, самостоятельно меняя их в соответствии с двухчастной формой музыкального произведения.
- Выполнять танцевальные движения: пружинка, подскоки, движение парами по кругу, кружение по одному и в парах.
- Выполнять движения с предметами (с куклами, игрушками, ленточками).
- Инсценировать (совместно с воспитателем) песни, хороводы.
- Играть на металлофоне простейшие мелодии на одном звуке.

Старшая группа. К концу года дети могут:

- Различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня); звучание музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка).
- Различать высокие и низкие звуки (в пределах квинты).
- Петь без напряжения, плавно, легким звуком; отчетливо произносить слова, своевременно начинать и заканчивать песню; петь в сопровождении музыкального инструмента.
- Самостоятельно менять движения в соответствии с трехчастной формой музыкального произведения и музыкальными фразами.
- Ритмично двигаться в соответствии с характером и динамикой музыки.
- Выполнять танцевальные движения: поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке, полуприседание с выставлением ноги на пятку, шаг на всей ступне на месте, с продвижением вперед и в кружении.
- Самостоятельно инсценировать содержание песен, хороводов; действовать, не подражая друг другу.
- Играть мелодии на металлофоне по одному и небольшими группами.

Подготовительная группа. К концу года дети могут:

- Узнавать мелодию Государственного гимна Российской Федерации.
- Определять, к какому жанру принадлежит прослушанное произведение (марш, песня, танец) и на каком известном инструменте оно исполняется.
- Различать части произведения (вступление, заключение, запев, припев).
- Внимательно слушать музыку, эмоционально откликаться на выраженные в ней чувства и настроения.
- Определять общее настроение, характер музыкального произведения в целом и его частей; выделять отдельные средства выразительности: темп, динамику, тембр; в отдельных случаях - интонационные мелодические особенности музыкальной пьесы.
- Слышать в музыке изобразительные моменты, соответствующие названию пьесы, узнавать характерные образы.
- Выражать свои впечатления от музыки в движениях или рисунках.
- Петь несложные песни в удобном диапазоне, исполняя их выразительно и музыкально, правильно передавая мелодию (ускоряя, замедляя, усиливая и ослабляя звучание).
- Воспроизводить и чисто петь общее направление мелодии и отдельные ее отрезки с аккомпанементом.
- Сохранять правильное положение корпуса при пении, относительно свободно артикулируя, правильно распределяя дыхание.
- Петь индивидуально и коллективно, с сопровождением и без него.
- Выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, музыкальными образами; передавать несложный музыкальный ритмический рисунок; самостоятельно начинать движение после музыкального вступления; активно участвовать в выполнении

творческих заданий.

- Выполнять танцевальные движения: шаг с притопом, приставной шаг с приседанием, пружинящий шаг, боковой галоп, переменный шаг; выразительно и ритмично исполнять танцы, движения с предметами (шарами, обручами, мячами, цветами).
- Инсценировать игровые песни, придумывать варианты образных движений в играх и хороводах.
- Исполнять сольно и в ансамбле на ударных и звуковысотных детских музыкальных инструментах несложные песни и мелодии.

2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ.

2.1. ОСНОВНЫЕ ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ РЕАЛИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Цель программы: создание благоприятных условий для развития музыкальности детей, формирования музыкально-творческих способностей детей дошкольного возраста через интеграцию синтеза искусств и художественных видов деятельности.

Задачи программы:

1. Воспитывать интерес к музыке. Эта задача решается путем развития музыкальной восприимчивости, музыкального слуха, которые помогают ребенку острее почувствовать и осмыслить содержание услышанных произведений.
2. Обогащать музыкальные впечатления детей, знакомя их с разнообразными музыкальными произведениями.
3. Знакомить детей с элементарными музыкальными понятиями, обучать простейшим практическим навыкам во всех видах музыкальной деятельности, искренности, естественности и выразительности исполнения музыкальных произведений.
4. Развивать эмоциональную отзывчивость, сенсорные способности, слух, чувство ритма, формировать певческий голос и выразительность движений.
5. Содействовать возникновению и первоначальному проявлению музыкального вкуса на основе полученных впечатлений и представлений о музыке.
6. Развивать творческую активность во всех доступных детям видах музыкальной деятельности: передаче характерных образов в играх и хороводах; использования выученных танцевальных движений в новых, самостоятельно найденных сочетаниях; импровизации маленьких песен, попевок.
7. Формировать самостоятельность, применять выученный репертуар в повседневной жизни, музицировать, петь и танцевать.

Методы и формы решения поставленных задач

Задачи программы реализуются через работу в нескольких направлениях:

- художественно-эстетическое развитие дошкольников;
- создание условий для развития музыкально-творческих способностей;
- развитие творческих способностей в различных видах музыкально-художественной деятельности.

- Приобщение к музыкальному искусству; формирование основ музыкальной культуры, ознакомление с элементарными музыкальными понятиями, жанрами; воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии музыкальных произведений.
- Развитие музыкальных способностей: поэтического и музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти; формирование песенного, музыкального вкуса.
- Воспитание интереса к музыкально-художественной деятельности, совершенствование умений в этом виде деятельности.

- Развитие детского музыкально-художественного творчества, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении.

2.2. СОДЕРЖАНИЕ ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ РАБОТЫ ПО МУЗЫКАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ С ДЕТЬМИ ОТ 1,5 ДО 7 ЛЕТ

2-я группа раннего возраста (от 1,5 до 3 лет)

Виды муз. деятельности	Образовательные задачи
Слушание	Развивать интерес к музыке, желание слушать народную и классическую музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения. Развивать умение внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать о чем (о ком) поется и эмоционально реагировать на содержание. Развивать умение различать звуки по высоте
Пение	Вызывать активность детей при подпевании и пении. Развивать умение подпевать фразы в песне (совместно с воспитателем). Постепенно приучать к сольному пению.
Музыкально-ритмические движения	Развивать эмоциональность и образность восприятия музыки через движения. Формировать способность воспринимать и воспроизводить простейшие движения, показываемые взрослыми (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук и т.д.). Формировать умение начинать движение с началом музыки и заканчивать с ее окончанием. Передавать музыкальные образы. Совершенствовать умение выполнять плясовые движения в кругу, врассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.

Младшая группа (от 3 до 4 лет)

Виды муз. деятельности	Образовательные задачи
Слушание	Приобщать детей к народной и классической музыке. Познакомить с тремя музыкальными жанрами (песней, танцем, маршем). Формировать умение различать весёлую и грустную музыку. Приучать слушать музыкальное произведение, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении. Развивать способность различать звуки по высоте в пределах октавы – септимы, замечать изменения в силе звучания мелодии. Совершенствовать умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и др.).
Пение	Способствовать развитию певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) – ля (си) первой октавы в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни.
Песенное творчество	Развивать желание детей петь и допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю – баю» и весёлых на слог «ля-ля-ля». Формировать навыки сочинительства весёлых и грустных мелодий по образцу.

Музыкально-ритмические движения	Формировать умение двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой её звучания; реагировать на начало звучания музыки и её окончание. Развивать умение маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко в умеренном и быстром темпе под музыку. Улучшать качество исполнения танцевальных движений: притопывать попеременно двумя ногами и одной ногой. Развивать умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения с предметами, игрушками и без них. Способствовать развитию навыков выразительной и эмоциональной передаче игровых и сказочных образов.
Музыкально-игровое и танцевальное творчество	Стимулировать самостоятельное выполнение танцевальных движений под плясовые мелодии. Формировать навыки более точного выполнения движений, передающих характер изображаемых животных.
Игра на детских музыкальных инструментах	Знакомить детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием. Формировать умение подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах.

Средняя группа (от 4 до 5 лет)

Виды муз. деятельности	Образовательные задачи
Слушание	Продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание слушать её. Закреплять знания о жанрах в музыке (песня, танец, марш). Обогащать музыкальные впечатления, развивать осознанное отношение к музыке. Формировать навыки культурного слушания музыки. Развивать умение чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном произведении. Формировать умение замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро. Развивать способность различать звуки по высоте в пределах сексты, септимы.
Пение	Формировать навыки выразительного пения, умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре — си первой октавы). Развивать умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами. Побуждать петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, чётко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки. Развивать навыки пения с инструментальным сопровождением и без него (с помощью воспитателя).
Песенное творчество	Побуждать детей самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?», «Что ты хочешь, кошечка?», «Где ты?»). Формировать умение импровизировать мелодии на заданный текст.
Музыкально-ритмические движения	Продолжать формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки. Формировать умение самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки. Совершенствовать танцевальные движения: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах. Формировать умение двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга в рассыпную и обратно), подскоки. Продолжать совершенствовать навыки основных движений (ходьба, бег).
Музыкально-игровое и танцевальное	Способствовать развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений и сенок, используя мимику и пантомиму. Развивать умение инсценировать песни и ставить небольшие музыкальные спектакли.

творчество	
Игра на детских музыкальных инструментах	Формировать умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне.

Старшая группа (от 5 до 6 лет)

Виды муз. деятельности	Образовательные задачи
Слушание	Продолжать развивать интерес и любовь к музыке, эмоциональную отзывчивость на неё. Формировать музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной, и современной музыкой; со структурой 2- и 3-частного музыкального произведения, со строением песни. Продолжать знакомить с композиторами. Воспитывать культуру поведения при посещении концертных залов, театров. Продолжать знакомить с жанрами музыкальных произведений (марш, танец, песня). Развивать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза). Совершенствовать навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка).
Пение	Формировать певческие навыки, умение петь лёгким звуком в диапазоне от ре первой до до второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчётливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо. Способствовать развитию навыков сольного пения с музыкальным сопровождением и без него. Содействовать проявлению самостоятельности, творческому исполнению песен разного характера. Развивать песенный музыкальный вкус.
Песенное творчество	Развивать умение импровизировать мелодию на заданный текст, сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, бодрый марш, плавный вальс, весёлую плясовую.
Музыкально-ритмические движения	Развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, её эмоционально-образное содержание, умение свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами. Способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочерёдное выбрасывание ног вперёд в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперёд, кружение; приседание с выставлением ноги вперёд). Познакомить детей с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов. Продолжать развивать навыки инсценирования песен, изображать сказочных животных и в разных игровых ситуациях.
Музыкально-игровое и танцевальное творчество	Развивать танцевальное творчество; формировать умение придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве. Совершенствовать умение самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни. Побуждать к инсценированию содержания песен, хороводов.
Игра на детских музыкальных инструментах	Развивать умение исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах, знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп. Развивать творчество, побуждать детей к активным самостоятельным действиям.

инструментах

Подготовительная группа (от 6 до 7 лет)

Виды муз. деятельности	Образовательные задачи
Слушание	Продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать художественно-эстетический вкус. Обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера. Знакомить с элементарными музыкальными понятиями: музыкальный образ, выразительные средства, музыкальные жанры; профессиями. Продолжать развивать навыки восприятия звуков по высоте в пределах квинты – терции. Обогащать впечатления детей, формировать музыкальный вкус, развивать музыкальную память. Способствовать развитию мышления, фантазии, памяти, слуха. Знакомить с элементарными музыкальными понятиями, жанрами, творчеством композиторов и музыкантов. Познакомить детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.
Пение	Совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию. Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы, брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращать внимание на артикуляцию. Закреплять умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.
Песенное творчество	Развивать умение самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.
Музыкально-ритмические движения	Способствовать дальнейшему развитию навыков танцевальных движений, умения выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце её эмоционально-образное содержание. Знакомить с национальными плясками. Формировать навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.
Музыкально-игровое и танцевальное творчество	Способствовать развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и т.п.). Совершенствовать умение импровизировать под музыку соответствующего характера. Закреплять умение придумывать движения отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами. Развивать самостоятельность в поисках способа передачи в движениях музыкальных образов. Формировать музыкальные способности; содействовать проявлению активности и самостоятельности.
Игра на детских музыкальных инструментах	Знакомить с музыкальными произведениями в исполнении различных инструментов и в оркестровой обработке. Совершенствовать навыки игры на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах; умение исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле.

2.4. ОРГАНИЗАЦИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ОСВОЕНИЮ ДЕТЬМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЛАСТИ «МУЗЫКА»

Образовательный процесс по реализации образовательной области «Музыка» строится на основе рабочей программы, которая разработана с учетом следующих положений:

-весь материал программы, ее репертуар и организация детской деятельности отвечают современным требованиям педагогической науки и практики;

-постепенно и последовательно проходит процесс формирования музыкальных интересов ребенка, его способностей;

-осуществляется преемственность музыкального развития ребенка на разных возрастных этапах с целью планомерной подготовки его к школе.

Музыкальный репертуар соответствует художественно-педагогическим требованиям:

-единства содержания и музыкальной формы;

-соответствия всем видам детской музыкальной деятельности;

-доступности восприятия и исполнения детьми.

Непосредственно образовательная деятельность (НОД) выступает как основная форма организации воспитания, обучения, развития детей, в которой участвуют все дети того или иного возраста. НОД проводится в соответствии с рабочей программой по всем видам музыкальной деятельности и включает в себя чередование следующих видов деятельности: музыкально-ритмические упражнения, восприятие музыки, игра на ДМИ, пение, пальчиковая гимнастика, пляски, игры.

Материал программы распределяется по видам деятельности: слушание, пение, пальчиковая гимнастика, игра на ДМИ, музыкально-ритмические движения и соответствует четырем возрастным группам: вторая младшая, средняя, старшая, подготовительная к школе группа.

Формы проведения занятий:

- Традиционное
- Комплексное
- Интегрированное
- Доминантное

Структура музыкального занятия:

(структура занятий может варьироваться в соответствии с усвоением материала детьми)

- музыкально – ритмические движения
- развитие чувства ритма, музицирование,
- пальчиковая гимнастика
- слушание, импровизация
- распевание, пение
- пляски, хороводы
- игры.

Регламентация образовательной деятельности

Форма музыкальной деятельности	2-я группа раннего возраста	младшая группа	средняя группа	старшая группа	подгот. группа
---------------------------------------	------------------------------------	-----------------------	-----------------------	-----------------------	-----------------------

	Продолжит.	в неделю	в год												
НОД	10	2	72	15	2	72	20	2	72	25	2	72	30	2	72
Праздники и развлечения	20-25		18	25-30		18	30-35		18	35-40		18	40-45		18

2.3.ФОРМЫ РАБОТЫ ПО МУЗЫКАЛЬНОМУ ВОСПИТАНИЮ

Раздел «восприятие музыки»

Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
Использование музыки: -на утренней гимнастике и физкультурных занятиях; - на музыкальных занятиях; - во время умывания - на других занятиях (ознакомление с окружающим миром, развитие речи, изобразительная деятельность) - во время прогулки (в теплое время) - в сюжетно-ролевых играх - перед дневным сном - при пробуждении - на праздниках и развлечениях	Занятия Праздники, развлечения Музыка в повседневной жизни: -Другие занятия -Театрализованная деятельность -Слушание музыкальных сказок, - рассматривание картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности.	Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и не озвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов для ряженья. Экспериментирование со звуками, используя музыкальные игрушки и шумовые инструменты Игры в «праздники», «концерт»	Консультации для родителей Родительские собрания Индивидуальные беседы Совместные праздники, развлечения (включение родителей в праздники и подготовку к ним) Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, оркестр) Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки)

Раздел «пение»

Режимные моменты	Совместная деят-ть педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
Использование пения: - на музыкальных занятиях; - во время умывания - на других занятиях - во время прогулки (в теплое время) - в сюжетно-ролевых играх - в театрализованной деятельности - на праздниках и развлечениях	Занятия, праздники, развлечения Музыка в повседневной жизни: - Театрализованная деятельность - пение знакомых песен во время игр, прогулок в теплую погоду - Подпевание и пение знакомых песенок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности	Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и не озвученных), музыкальных игрушек, макетов инструментов, театральных кукол, атрибутов для ряженья, элементов костюмов различных персонажей. Создание предметной среды, способствующей проявлению у детей: - песенного творчества (сочинение грустных и веселых мелодий), Музыкально-дидактические игры	Совместные праздники, развлечения (включение родителей в праздники и подготовку к ним) Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр) Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки)

Раздел «музыкально-ритмические движения»

Режимные моменты	Совместная деят-ть педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
Использование музыкально-ритмических движений: - на утренней гимнастике и физкультурных занятиях; - на музыкальных занятиях; - на других занятиях - во время прогулки	Занятия, Праздники, развлечения Музыка в повседневной жизни: Театрализованная деятельность - Игры, хороводы - Празднование дней рождения	Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, макетов инструментов, атрибутов для театрализации, элементов костюмов	Совместные праздники, развлечения (включение родителей в праздники и подготовку к ним) Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей,

<ul style="list-style-type: none"> - в сюжетно-ролевых играх - на праздниках и развлечениях 		<p>различных персонажей, атрибутов для самостоятельного танцевального творчества (ленточки, платочки, косыночки и т.д.).</p> <p>Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих активизации выполнения движений, передающих характер изображаемых животных.</p> <p>Стимулирование самостоятельного выполнения танцевальных движений под плясовые мелодии</p>	<p>совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр)</p> <p>Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки)</p> <p>Посещения детских музыкальных театров</p>
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Раздел «Игра на детских музыкальных инструментах»

Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
<ul style="list-style-type: none"> - на музыкальных занятиях; - на других занятиях - во время прогулки - в сюжетно-ролевых играх - на праздниках и развлечениях 	<p>Занятия, праздники, развлечения</p> <p>Музыка в повседневной жизни:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Театрализованная деятельность -Игры с элементами аккомпанемента - Празднование дней рождения 	<p>Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек.</p> <p>Игра на шумовых музыкальных инструментах;</p> <p>экспериментирование со звуками, Музыкально-дидактические игры</p>	<p>Совместные праздники, развлечения (включение родителей в праздники и подготовку к ним)</p> <p>Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр)</p> <p>Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки-передвижки)</p>

Раздел «творчество» (песенное, музыкально-игровое, танцевальное; импровизация на детских музыкальных инструментах)

Режимные моменты	Совместная деят-ть педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
- на музыкальных занятиях; - на других занятиях - во время прогулки - в сюжетно-ролевых играх - на праздниках и развлечениях	Занятия, Праздники, Развлечения. Музыка в повседневной жизни: -Театрализованная деятельность -Игры с элементами аккомпанемента - Празднование дней рождения	Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек. Игра на шумовых музыкальных инструментах; экспериментирование со звуками, Музыкально-дидактические игры	Совместные праздники, развлечения (включение родителей в праздники и подготовку к ним) Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр) Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки)

2.4.Комплексно-перспективное планирование по возрастным группам

Вторая младшая группа раннего возраста

Сентябрь-Октябрь-Ноябрь

Виды деятельности	Программные задачи	Репертуар
Музыкально-ритмические движения	Формировать умение выполнять движения: хлопки в ладоши «фонарики», притопывание, ходить стайкой и останавливаться вместе с воспитателем под музыку, различать разный характер музыки, ориентироваться в пространстве, бегать легко, не наталкиваться друг на друга. Вызывать эмоциональный отклик на двигательную активность. Развивать умение выполнять основные движения: ходьбу и бег, внимание и динамический слух. Привлечь внимание детей к музыкальным звукам.	«Разминка» Е. Макшанцева, «Маршируем дружно» М. Раухвергер, «Вот как мы умеем» муз. Е. Тиличевой «Ходим-бегаем» муз. Е. Тиличевой «Научились мы ходить» муз. Е. Макшанцевой «Ловкие ручки» муз. Е. Тиличевой «Мы учимся бегать» муз. Я. Степанова «Полет птиц» муз. Г. Фрида «Воробушки» муз. М. Красева «Маленькие ладошки» муз. З. Левиной
Подпевание	Привлечь внимание детей к музыкальным звукам. Формировать умение слушать и подпевать, сопереживать. Обогащать их эмоциональными впечатлениями. Привлекать детей к активному подпеванию, сопровождая его движениями по тексту.	«Маленькие ладошки» муз. З. Левиной «Ладушки» русская народная песня «Петушок» русская народная песня «Птичка» муз. М. Раухвергера «Зайка» русская народная песня

	Развивать умение действовать по сигналу. Расширять знания детей и животных и их повадках. Учить звукоподражанию.	«Кошка» муз. А. Александрова «Собачка» муз. М. Раухвергера
Слушание музыки	Формировать эмоциональную отзывчивость на музыку, умение слушать песни, понимать их содержание, эмоционально откликаться. Расширять представления об окружающем мире. Формировать ритмическое восприятие. Знакомить детей с музыкальными инструментами.	«Осенняя песенка» муз. А. Адександрова «Лошадка» муз. Е.Тиличеевой «Дождик» русская народная песня «Птичка маленькая» муз. А. Филиппенко
Пляски, игры	Развивать у детей умение изменять движения в соответствии со сменой характера музыки, координацию движений, слуховое внимание. Учить ходить в разных направлениях. Приучать выполнять движения самостоятельно. Формировать навыки простых танцевальных движений, умение согласовывать движения с разной по характеру музыкой, менять движения с изменением динамики звучания.	«Сапожки» русская народная мелодия, «Да-да-да!» муз. Е. Тиличеевой «Гуляем и пляшем» рус. нар. мелодия «Догони зайчика» муз. Е.Т иличеевой «Прогулка и дождик» муз. М. Раухвергера, М. Миклашевская «Жмурка с бубном» рус. народная мелодия «Веселая пляска» рус. народная мелодия «Кошка и котята» муз. В. Витлина «Пальчики-ручки» «Пляска с листочками» муз. Филиппенко, «Плясовая» хорв. народная мелодия, «Вот так вот!» бел. народная мелодия

Декабрь-Январь-Февраль

Виды деятельности	Программные задачи	Репертуар
Музыкально-ритмические движения	Формировать умение сопровождать текст соответствующими движениями, танцевать в парах, слышать смену характера звучания музыки. Развивать умение легко прыгать и менять движения в соответствии с музыкой. ориентироваться в пространстве, слышать окончание музыки. Формировать коммуникативные навыки.	«Зайчики» муз. Т.Ломовой «Зайчики по лесу бегут» муз. А.Гречанинова «Погуляем» муз. Е. Макшанцевой «Где флажки?» муз. И. Кишко «Стуколка» украинская народная мелодия «Очень хочется плясать» муз. А. Филиппенко
Слушание музыки	Развивать активность детей. Формировать эмоциональную отзывчивость и умение откликаться на приглашение. Развивать умение слышать динамические оттенки, музыкальный слух.	«Игра с зайчиком» муз. А. Филиппенко «Петрушка» муз. И. Арсеева «Зима» муз. В. Карасевой «Песенка зайчиков» муз. М. Красева
Развитие чувства ритма, музици-	Развивать музыкальный слух, Учить различать динамические оттенки.	«Петрушка» муз. И.Арсеева «Тихие и громкие звоночки» муз. Р. Рустамова

ние		
Подпевание	<p>Побуждать детей к активному пению Вызывать яркий эмоциональный отклик</p>	<p>«Пришла зима» М. Раухвергер, «К деткам елочка пришла» А. Филиппенко, «Дед Мороз» А. Филиппенко, «Наша елочка» М. Корасев, «Кукла» М. Старокадомский, «Заинька» М. Красев, «Елка» Т. Попатенко, «Танец снежинок» Г. Филиппенко, «Новогодний хоровод» А. Филиппенко, «Пирожок» Е. Тиличеева, «Спи, мой мишка» Е. Тиличеева</p>
Игры, пляски	<p>Формировать умение манипулировать игрушками, реагировать на смену характера музыки, выполнять игровые действия в соответствии с характером песни Развивать чувство ритма, Закреплять у детей основные движения: бег, прыжки.</p>	<p>«Игра возле елки» А. Филиппенко «Игра с погремушкой» А. Филиппенко «Игра с погремушками» А. Лазаренко «Зайцы и медведь» Т. Попатенко «Зимняя пляска» М. Старокадомский «Зайчики и лисичка» Г. Финаровский «Мишка» М. Раухвергер «Игра с мишкой» Г. Финаровский «Фонарики» муз. Р. Рустамова Игр «Прятки» р. н. мел. «Где же наши ручки?», «Приседай» эст. народная мелодия, «Танец снежинок» А. Филиппенко, Игра «Я на лошади скачу» А. Филиппенко</p>

Март-Апрель-Май

Виды деятельности	Программные задачи	Репертуар
Музыкально-ритмические движения	<p>Развивать внимание, слух, чувство музыкальной формы, умение реагировать на смену характера музыки. Формировать умение ориентироваться в зале. Развивать умение ходить бодро, энергично, использовать все пространство. Учить выполнять топающие шаги.</p>	<p>«Марш» В. Дешевов, «Птички» Т. Ломова, «Яркие флажки» А. Александров, «Ай-да!» М. Попатенко, «Большие и маленькие ноги» В. Агафонников «Полянка» рус. нар. мелодия «Покатаемся!» А. Филиппенко</p>
Слушание	<p>Развивать эмоциональную активность,</p>	<p>«Танечка, баю-бай-бай» рус. нар. песня</p>

музыки	Расширять представления детей об окружающем мире	«Жук» В. Иванников «Прилетела птичка» Е. Тиличиева «Маленькая птичка» Т. Попатенко «Дождик» В. Фере
Подпевание	Привлекать детей к активному подпеванию и пению Учить звукоподражаниям	«Паровоз» А. Филиппенко, «Баю-баю» М. Красев «Танечка, баю-бай-бай» рус. нар. песня «Утро» Г. Гриневич, «Кап-кап» Ф. Филькенштейн, «Бобик» Т. Попатенко, «Баю-баю» М. Красев, «Корова» М. Раухвергер, «Корова» Т. Попатенко, «Машина» Ю, Слонов, «Конек» И. Кишко, «Зимняя пляска» М. Старокадомский, «Зайчики и лисички» Г. Финаровский, «Мишка» М. Раухвергер, «Игра с мишкой» Г. Финаровский, «Курочка с цыплятами» М. Красев
Игры, пляски	Обогащать детей эмоциональными впечатлениями. Формировать активное восприятие Развивать внимание, умение ориентироваться в пространстве, умение энергично шагать. Учить детей взаимодействовать друг с другом, согласовывать движения с текстом.	«Поссорились-помирились» Вилькорейская «Мишка» М. Раухвергер, «Прогулка и дождик» М. Раухвергер, «Игра с цветными платочками» обр. Я. Степаненко, Пляска с платочком» Е. Тиличиева, «Игра с мишкой» Г. Финаровский, «Игра с флажком» М. Красев, «Танец с флажками» Т. Вилькорейска «Флажок» М. Красев, «Пляска с флажками» А. Филиппенко, «Гопачок» укр. народная мелодия «Прогулка на автомобиле» К. Мясков, «Парная пляска» нем. нар. мелодия, «Игра с бубном» М. Красев, «Фонарики» Р. Рустамов, «Прятки» рус. нар. мел. «Где же наши ручки?» Т. Ломова, «Упражнение с погремушками» А. Козакевич, Пляска «Бегите ко мне» Е. Тиличиева

		«Пляска с погремушками» В. Антонова, «Солнышко и дождик» М. Раухвергер, «Полька зайчиков» А. Филиппенко, «Танец с куклами» А. Филиппенко.
--	--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Младшая группа

Тема: Осень (сентябрь, октябрь, ноябрь)

Слушание музыки.

Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку, разную по характеру, контрастную по настроению, пробуждать желание слушать ее. Способствовать формированию умения слушать и слышать вокальную и инструментальную музыку от начала до конца, понимать, о ком (о чем) музыкальное произведение, и отвечать на вопросы педагога по содержанию, выражая свои мысли, чувства, впечатления. Расширять музыкальный кругозор. Развивать способность различать высокое и низкое звучание в пределах октавы, тихое и громкое звучание, быстрый и средний (умеренный) темп музыки. Формировать тендерную, семейную и гражданскую принадлежность на музыкальных примерах. Использовать художественные примеры различных видов искусства с целью усиления эмоционального восприятия музыкальных произведений. Формировать интерес к эстетической стороне окружающей действительности.

Исполнительство и творчество.

Пение и песенное творчество.

Формировать умения петь естественным голосом, без напряжения, выразительно (напевно, ласково), подстраиваясь к голосу взрослого, в одном темпе, дружно начинать после музыкального вступления, четко и правильно проговаривать слова текста песни, овладевая нормами речи. Развивать голосовой и артикуляционный аппарат, координацию слуха и голоса. Способствовать развитию звуковысотного слуха, ладового чувства, чувства ритма. Приучать к выполнению певческих установок: пение сидя, пение стоя. Развивать доброжелательное отношение к близким людям на песенных примерах. Формировать навыки сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.

Музыкальное движение и двигательное творчество.

Осваивать ритм ходьбы и бега, начиная и заканчивая движение вместе с музыкой. Учиться двигаться в соответствии с характером музыки, меняя движение со сменой частей двухчастной формы произведения. Способствовать развитию чувства ритма, эмоциональной отзывчивости на музыку. Упражняться в прыжках на двух ногах, добиваясь по возможности легкого подпрыгивания. Осваивать разнообразные элементы плясок: хлопки, притопы, вращение кистей рук, кружение. Побуждать детей выполнять движения в соответствии с текстом песен, использовать в игре знакомые танцевальные и образные движения. Развивать способность ориентироваться в пространстве, координировать свои движения со всеми детьми (не наталкиваться в движении друг на друга), навыки музыкально-игровой деятельности: способы взаимодействия со сверстниками на основе правил музыкальной игры. Стимулировать самостоятельное выполнение танцевальных движений под плясовые мелодии, активизировать выполнение образных движений.

Игра на детских музыкальных инструментах и инструментальное творчество.

Знакомить детей с детскими музыкальными инструментами (колокольчиком, бубном, треугольником, ритмическими палочками), а также с их звучанием. Развивать умения узнавать эти музыкальные инструменты по звучанию и называть их. Способствовать освоению способов игры на них и развитию чувства ритма в ходе воспроизведения равномерной пульсации. Развивать способность восприятия пьес, исполняемых взрослыми на детских музыкальных инструментах. Побуждать к самостоятельному выбору музыкальных инструментов, соответствующих тембровым изменениям в музыке. Осваивать правила совместной игры: соблюдать общую динамику, темп, своевременно вступать в игру и заканчивать ее.

Самостоятельная деятельность.

Побуждать детей к пению знакомых песен, к воспроизведению низких и высоких звуков. Поощрять детей играть колокольчиками, упражнять в различении и воспроизведении тихого и громкого звучания.

Праздники и развлечения.

Создавать радостную атмосферу, доставлять детям эстетическое наслаждение от общения с музыкальными игрушками. Расширять знакомство с любимыми литературными героями. Побуждать детей активно участвовать в праздниках и развлечениях и получать удовольствие от увиденного и услышанного.

Тема: Зима (декабрь, январь, февраль).

Слушание музыки.

Продолжать развитие эмоциональной отзывчивости на музыку, формирование умения слушать музыку от начала до конца, не отвлекаясь и не отвлекая других детей. Привлекать внимание детей к изобразительности в музыке. Понимать эмоционально-образное содержание музыкальных произведений изобразительного характера и отвечать на вопросы педагога, выражая свои мысли, чувства, впечатления. Узнавать знакомые песни и пьесы. Развивать звуковысотное восприятие. Замечать изменение динамики (громко, тихо), темпа (быстро, умеренно). На музыкальных примерах расширять представления детей о человеке и природе. Продолжать использовать художественные примеры различных видов искусства для усиления эмоционального восприятия музыкальных произведений.

Исполнительство и творчество.

Пение и песенное творчество.

Продолжать формировать певческие навыки: петь естественным голосом, выразительно (весело, легко, грустно, протяжно), правильно интонировать мелодию (в удобном диапазоне), отчетливо и правильно выговаривать слова, вместе начинать и заканчивать петь, не отставая и не опережая друг друга. Приучать к соблюдению певческих установок: пение сидя, пение стоя. Поощрять проявление чувства сопереживания персонажам песен. Побуждать допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю», веселых мелодий на слог «ля-ля».

Музыкальное движение и двигательное творчество.

Продолжать формировать умения двигаться в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки, динамикой, регистром, начинать и заканчивать движения с началом и окончанием музыки. Подводить к умениям самостоятельно перестраиваться из круга вращающую и обратно, строиться парами по кругу, ходить под музыку спокойно, бодро, бегать легко; выполнять притопы одной ногой, выставлять ногу на пятку, кружиться на беге, скакать с ноги на ногу, двигаться по кругу прямым галопом. Развивать умения двигаться в общем для всех темпе, координировать движения. Расширять представления об окружающей действительности через освоение способов действий для выразительной передачи музыкально-игровых образов. Побуждать к активному участию в исполнении свободной пляски (кто как хочет).

Игра на детских музыкальных инструментах.

Инструментальное творчество.

Знакомить детей с новыми детскими музыкальными инструментами (погремушками и трещотками), их звучанием и способом игры на них. Развивать умения узнавать музыкальные инструменты по тембру звучания и называть их (бубен, колокольчик, треугольник, ритмические палочки, погремушка, трещотки), воспроизводить на этих музыкальных инструментах равномерный ритм. Поочередно играть двумя группами детей в соответствии с регистровыми изменениями в музыке. Расширять представления детей о звуковой среде окружающего мира через приобщение к творческому комбинированию ритмических, тембровых и динамических свойств музыкальных звуков.

Самостоятельная деятельность.

Формировать тембровый слух. Побуждать детей играть в дидактические игры, петь знакомые песни. Поощрять желание детей играть на бубне, погремушке, трещотке, воспроизводя равномерный ритм.

Праздники и развлечения.

Обогащать детские впечатления. Содействовать созданию обстановки общей радости, хорошего настроения. Приобщать детей к русской праздничной культуре. Вызывать интерес к новым темам, стремиться к тому, чтобы дети получали удовольствие от увиденного и услышанного на празднике и во время развлечения.

Тема: Весна (март, апрель, май)

Слушание музыки.

Продолжать развивать эмоциональную отзывчивость на музыку разного характера (плясовую, колыбельную, марш). Поощрять желание слушать ее, обращать внимание на особенности изобразительных средств музыки. Развивать навыки слушательской деятельности: прослушивать музыкальное произведение от начала до конца, узнавать знакомую музыку, понимать ее характер (веселая, грустная, бодрая, спокойная) и высказываться о ней, отвечая на вопросы взрослого. Развивать динамическое, звуковысотное восприятие, чувство ритма. Расширять представления детей об окружающей действительности на примере музыкальных произведений.

Исполнительство и творчество.

Пение и песенное творчество.

Побуждать детей к выразительному исполнению песен различного характера (бодро, радостно, протяжно), правильно интонировать мелодию (в удобном диапазоне), смягчая концы музыкальных фраз, начинать песню дружно после музыкального вступления, петь слаженно по темпу, брать дыхание в конце музыкальных фраз, отчетливо и правильно произносить слова текста. Нацеливать детей на соблюдение певческих установок. Развивать способность различать звуки по высоте, ритмическому рисунку, динамике. Продолжать развивать голосовой и артикуляционный аппарат, координацию слуха и голоса. Самостоятельно использовать звукоподражания («мяу!», «гав!», «тра-та-та»), соотнося их с игровым образом и находя нужную интонацию (ласковую, веселую, вопросительную). Обогащать представления детей о человеческих взаимоотношениях, о культурных традициях общества, о мире природы на песенных примерах.

Музыкальное движение и двигательное творчество.

Совершенствовать умения ритмично ходить, бегать под музыку со свободными, естественными движениями рук, не шаркая ногами, ориентироваться в пространстве. Развивать качество ранее полученных навыков: следить за осанкой (во время ходьбы не опускать голову, спину держать прямо), бегать легко и свободно, выразительно выполнять знакомые танцевальные движения, самостоятельно менять движения со сменой частей двух-, трехчастной музыки, ее динамикой, регистром, начинать движение под музыку после вступления, двигаться в соответствии с общим для всех темпом, координировать движения с партнером. Развивать навыки музыкально-игровой деятельности (выполнять правила игры, выразительно передавать эмоциональное состояние игровых персонажей, двигаться в соответствии с характером музыки). Обогащать музыкально-игровой опыт каждого ребенка, побуждать его к игровому общению со сверстниками и взрослыми. Обогащать представления детей об объектах живой и неживой природы через имитационно-образные музыкальные игры, игровые упражнения. Развивать умения самостоятельно находить характерные движения, жесты для выразительной и эмоциональной передачи игрового образа, использовать знакомые танцевальные движения в свободной пляске без показа взрослого.

Игра на детских музыкальных инструментах и инструментальное творчество.

Знакомить с новым способом игры на бубне (способ встряхивания). Подводить к воспроизведению равномерного ритма в разных темпах: средний (умеренный) темп - бубны и быстрый -колокольчики. Побуждать использовать знакомые музыкальные инструменты в соответствии с характером музыки, осваивать совместную со взрослым игру в ритмическом оркестре, самостоятельно подбирать знакомые музыкальные инструменты, соответствующие общему характеру звучания оркестра. Нацеливать детей на соблюдение правил совместного музицирования: быть внимательным, не отвлекать сверстников, одновременно ритмично играть в соответствии с характером музыки. Поочередно играть двумя группами детей в соответствии с тембровым, темповыми и регистровыми изменениями в музыке, правильно использовать способы звукоизвлечения, бережно относиться к музыкальным инструментам и применять их по назначению. Побуждать детей экспериментировать с тембрами, темпами, динамикой, воспроизводя на музыкальных инструментах звуки окружающей действительности («стучит по крыше дождь», «капли дождя шлепают по лужам», «шуршат листья» и т. д.), используя для усиления выразительности исполнения художественные примеры различных видов искусства.

Самостоятельная деятельность.

Создавать игровую ситуацию, побуждающую детей играть в дидактические игры: на развитие тембрового, звуковысотного слуха, использовать атрибуты. Совершенствовать динамический слух детей Содействовать формированию ритмического слуха. Поддерживать желание детей петь, танцевать, играть с музыкальными игрушками.

Праздники и развлечения.

Обогащать детей новыми впечатлениями. Развивать музыкально-сенсорные способности. Создавать условия для активного восприятия детьми музыкальных сказок, театрализованных представлений. Формировать чувство любви к близким взрослым, привязанность к сверстникам.

Форма организации музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
Сентябрь		
<p>Музыкальные занятия. <i>Слушание музыки.</i> Восприятие музыкальных произведений.</p>	<p>Развивать у детей музыкальную отзывчивость на музыку игрового, веселого характера. Учить различать разное настроение музыки (грустное, веселое, злое).</p>	<p>«Листопад» муз. Т. Попатенко, «Дождик» муз. Г.Свиридова , «Вальс» муз. Д. Кабалевского</p>
<p>Пение. Упражнения для развития голоса и слуха Усвоение песенных навыков</p>	<p>Учить петь естественным голосом, без выкриков, прислушиваться к пению других детей. Развивать музыкальный слух и голос. Упражнять детей в чистом пропевании б.секунды, м.терции вверх, вниз.</p>	<p>«Петушок» муз. рус нар., «Ладушки» рус. нар мелодия, «Кошка» муз. А Александрова,» Бобик» муз. Т. Попатенко, «Осенняя песенка» муз. А.Александрова</p>

<p>Музыкально-ритмические движения. Упражнения.</p> <p>Пляски.</p> <p>Игры</p>	<p>Упражнять детей в бодрой ходьбе, легком беге, и приседаниях. Совершенствовать навыки основных движений (ходьба и бег). Учить маршировать вместе со всеми, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку. Учиться исполнять танцевальные движения: притопывать попеременно двумя ногами и одной ногой. Воспитывать коммуникативные качества у детей. Доставлять радость от игры. Развивать ловкость, смекалку</p>	<p>«Марш» Э. Парлова, «Кто хочет побегать?» лит. нар. мел., «Пружинка» рус. нар. мел. «Пружинка», «Танец с погремушками» муз. и сл. В. Антоновой. «Жмурки с Мишкой» Ф. Флотова</p>
<p>Самостоятельная музыкальная деятельность</p>	<p>Использовать попевки вне занятий</p>	<p>Колыбельная для куколки М. Красева</p>
<p>Праздники и развлечения</p>	<p>Воспитывать эстетический вкус, создавать радостную атмосферу</p>	<p>Вечер игр «Осенние забавы»</p>
<p>Октябрь</p>		
<p>Музыкальные занятия. Слушание музыки. Восприятие музыкальных произведений. Упражнения для развития голоса и слуха</p>	<p>Продолжить развивать у детей музыкальное восприятие, реагировать на контрастный характер музыки. Учить воспринимать и определять веселые и грустные произведения. Знакомить с произведениями П. И. Чайковского, Д. Б. Кабалевского</p>	<p>«Ласковая просьба» Г. Свиридова, «Игра в лошадки» П. И. Чайковского, «Упрямый братишка» Д. Б. Кабалевского, «Верхом на лошадке» А. Гречанинова.</p>
<p>Пение. Усвоение песенных навыков Упражнения для развития голоса и слуха Песенное творчество</p>	<p>Формировать навыки пения без напряжения, крика. Учить различать динамику (тихое и громкое звучание). Чисто произносить гласные в словах, согласные в конце слов. Учить петь бодро, напевно, протяжно, ласково, без напряжения. Учить допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселых мелодий на слог «ля-ля».</p>	<p>«Зайчик» рус.нар песня, «Ладушки» рус.нар мелодия, «Лошадка» муз. А.Филиппенко, «Бобик» муз. Т. Попатенко, «Осенняя песенка» муз. А.Александрова Баю-бай», «лю-лю-лю» рус.нар.колыбельные.</p>
<p>Музыкально-ритмические движения. Упражнения.</p> <p>Пляски.</p> <p>Игры</p>	<p>Упражнять детей в бодром шаге, легком беге с предметами. Учить образовывать круг. Различать контрастную двухчастную форму, менять по показу взрослых. Приучать детей танцевать в парах. Учить ориентироваться в пространстве, реагировать на смену музыки. Учить играть, используя навыки пения</p>	<p>«Ножками затопали» М. Раухвергера; «Хоровод», р. н. м., обработка М. Раухвергера; «Упражнение с листочками» Р. Рустамова. «Колобок», р. н. м.; «Танец с листочками» А. Филиппенко. «Мишка» М. Раухвергера «Солнышко и дождик», муз. М. Раухвергера, Б. Антюфеева, ел. А. Барто</p>

<i>Игра на детских музыкальных инструментах</i>	Подыгрывать знакомые народные мелодии на деревянных ложках. Отмечать метрическую пульсацию.	«Полянка» рус. нар. мел., «Из-под дуба» рус.нар.мел.
Самостоятельная музыкальная деятельность	Вызывать желание применять музыкальный опыт вне музыкальных занятий	«Кукла танцует и поет»
Праздники и развлечения	Создавать атмосферу радости, воспитывать эстетический вкус. Вызывать желание участвовать в праздничном действии	« В гости к осени» праздник
Ноябрь		
Музыкальные занятия. <i>Слушание музыки.</i> Восприятие музыкальных произведений.	Воспитывать эмоциональную отзывчивость на музыку разного характера. Учить дослушивать музыку до конца. Закреплять умение детей слышат 2-х частную форму музыкальных произведений.	Русские народные колыбельные песни. «Камаринская», р. н. п.; «Колыбельная» муз. С. Разоренова, «Марш» муз. М.Журбина, «Вальс» С. Майкапара. «Птицы и птенчики», «Мама и детки»
<i>Пение.</i> Упражнения для развития голоса и слуха Усвоение песенных навыков Песенное творчество	Продолжить формировать навыки пения без напряжения, крика. Учить правильно передавать мелодию, сохранять интонацию.. начинать и заканчивать пение вместе с муз. руководителем. Различать высокое и низкое звучание Учить допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселых мелодий на слог «ля-ля».	«Ладушки» рус.нар мелодия, «Лошадка» муз. А.Филиппенко, «Кошка» муз. А Александрова, «Бобик» муз. М.Попатенко, «Птицы и птенчики», «Мама и детки» «Ах ты, котенька-коток»,
<i>Музыкально-ритмические движения</i> Упражнения Пляски. Игры	Совершенствовать навыки основных движений (ходьба и бег). Учить маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку. Учиться исполнять танцевальные движения: притопывать попеременно двумя ногами и одной ногой, кружиться в парах, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру муз.	«Погуляем» Т. Ломовой, «Прыжки» муз. К. Черни, «Кружение в парах» Т. Вилькорейской; «Раз, два, хлопок в ладоши» латвийская народная полька; «Пляска с сосульками», укр. н. м., обработка М. Раухвергера. «Игра с сосульками», «Солнышко и дождик», муз. М. Раухвергера, Б. Антюфеева, ел. А. Барто, , «Зайка, выходи» муз. Е. Тиличевой
<i>Игра на детских музыкальных инструментах</i>	Подыгрывать на ударных детских инструментах.	Рус. народные мелодии
Самостоятельная музыкальная деятельность	Ориентироваться в различных свойствах звука	«Угадай, на чем играю?»»
Праздники и развлечения	Доставлять эстетическое наслаждение. Воспитывать культуру поведения, умение вести себя на празднике	«Осенний праздник»
Декабрь		

<p>Музыкальные занятия. <i>Слушание музыки:</i> Восприятие музыкальных произведений.</p>	<p>Закреплять умения слушать инструментальную музыку, понимать ее содержание. Обогащать музыкальные впечатления. Учить различать на слух песню, танец, марш. Узнавать знакомые произведения.</p>	<p>«Вальс снежных хлопьев» муз. П. Чайковского, «Марш» Д. Шостаковича, «Елочка» муз. М. Красева, «Медведь», муз. Е. Тиличевой;</p>
<p>Пение. Усвоение песенных навыков Упражнения для развития голоса и слуха</p>	<p>Развивать навык точного интонирования несложных песен. Учить начинать пение сразу после вступления, петь дружно, слаженно, без крика. Слышать пение своих товарищей Различать высоту звука в пределах интервала – октава.. Развивать музыкальный слух</p>	<p>«Зайчик», рус. нар. мел., «Новый год», муз. Ю. Слонова, ел. И. Михайловой; «Нарядили елочку», муз. А. Филиппенко, ел. М. Познанской</p>
<p>Музыкально-ритмические движения. Упражнения. Пляски. Игры</p>	<p>Учить ритмично ходить, выполнять образные движения. Выполнять парные движения, не сбиваться в «кучу», двигаться по всему пространству. Двигаться в одном направлении. Учить ребят танцевать в темпе и характере танца. Водить плавный хоровод, учить танцевать характерные танцы. Развивать ловкость, чувство ритма. Учить играть с предметами</p>	<p>Ходьба танцевальным шагом, хороводный шаг. Хлопки, притопы, упражнения с предметами. Хоровод «Елочка», муз. Н. Бахутовой, ел. М. Александровской; танец конфеток, танец сахарных зайчиков, муз. Е. Киреевой, «Игра со снежками», «Игра с колокольчиками» Т. Ломовой</p>
<p>Игра на детских музыкальных инструментах.</p>	<p>Знакомить с ударными и шумовыми муз. инструментами. Вызывать желание манипулировать ими, играть на них.</p>	<p>Русские народные мелодии</p>
<p>Самостоятельная музыкальная деятельность</p>	<p>Побуждать использовать музыкальную деятельность и в повседневной жизни</p>	<p>«Угадай песенку»</p>
<p>Праздники и развлечения</p>	<p>Вовлекать детей в активное участие в празднике</p>	<p>Новогодний праздник «Рукавичка Деда Мороза»</p>
Январь		
<p>Музыкальные занятия. <i>Слушание музыки.</i> Восприятие музыкальных произведений.</p>	<p>Закреплять умение слушать инструментальные пьесы. Учить рассказывать о музыке, передавать свои впечатления в движении, мимике, пантомиме. Воспитывать стойкий интерес к классической и народной музыке.</p>	<p>«Ходила младшенька», р. н. п.; «Танец» В. Благ, «Мазурка» П. И. Чайковского, «Камаринская» М. Глинки.</p>
<p>Упражнения для развития голоса и слуха</p>	<p>Учить различать высоту звука в пределах интервала -чистая кварта. Развивать внимание</p>	<p>«Ау», «Подумай и отгадай»</p>

Пение Усвоение песенных навыков	Развивать навык точного интонирования несложных песен. Приучать к слитному пению, без крика. Начинать пение после вступления. Хорошо пропевать гласные, брать короткое дыхание между фразами. Слушать пение взрослых	«Зима», муз. В. Карасёвой, ел. Н. Френкель; «Мы - солдаты», муз. Ю. Слонова, ел. В. Майкова; «Мамочка моя», муз. И. Арсеева, ел. И. Черницкой; «Снег-снежок»
Музыкально-ритмические движения. Упражнения. Пляски. Игры	Учить ритмично двигаться бодрым шагом, легко бегать, выполнять танцевальные движения в паре. Удерживать пару до конца движений. Двигаться по кругу в одном направлении. Не сталкиваться с другими парами. Учить танцевать в темпе и характере танца. Водить плавный хоровод, не сужая круг. Выполнять слаженно парные движения. Развивать ловкость, внимание. Учить реагировать на смену частей музыки сменой движений	«Бодрый шаг» В. Герчик, «Легкий бег» Т. Ломовой; «Элементы танца с платочками», р. н. м., обработка Т. Ломовой. «Танец с платочками», р. н. м., обработка Т. Ломовой; «Зайцы и лиса», муз. Е. Вихаревой; «Медвежата», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель;
Игра на детских музыкальных инструментах.	Отмечать метрическую пульсацию	Русские народные мелодии
Самостоятельная музыкальная деятельность	Побуждать использовать музыкальную деятельность и в повседневной жизни	«Игра с большой и маленькой кошкой»
Праздники и развлечения	Получать удовольствие от действия, сопереживать героям спектакля	«Заюшкина избушка» кукольный спектакль
Музыкально-ритмические движения. Упражнения. Пляски. Игры	Учить ритмично двигаться бодрым шагом, легко бегать, выполнять танцевальные движения в паре. Удерживать пару до конца движений. Двигаться по кругу в одном направлении. Не сталкиваться с другими парами. Учить танцевать в темпе и характере танца. Водить плавный хоровод, не сужая круг. Выполнять слаженно парные движения. Развивать ловкость, внимание. Учить реагировать на смену частей музыки сменой движений	«Бодрый шаг» В. Герчик, «Легкий бег» Т. Ломовой; «Элементы танца с платочками», р. н. м., обработка Т. Ломовой. «Танец с платочками», р. н. м., обработка Т. Ломовой, «Зайцы и лиса», муз. Е. Вихаревой; «Медвежата», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель;
Игра на детских музыкальных инструментах.	Отмечать метрическую пульсацию	Русские народные мелодии
Самостоятельная музыкальная деятельность	Побуждать использовать музыкальную деятельность и в повседневной жизни	«Игра с большой и маленькой кошкой»
Праздники и развлечения	Получать удовольствие от действия, сопереживать героям спектакля	«Заюшкина избушка» кукольный спектакль
Февраль		

Музыкальные занятия. <i>Слушание музыки.</i> Восприятие музыкальных произведений.	Обогащать музыкальные впечатления детей. С помощью восприятия музыки способствовать общему эмоциональному развитию детей.	«Солдатский марш» муз. Л. Шульгина, «Ежик» Д. Б. Кабалевского, «Лягушка» В. Ребикова, «
Пение. Усвоение песенных навыков Упражнения для развития голоса и слуха	Развивать навык точного интонирования. Учить петь дружно, без крика. Начинать петь после вступления. Узнавать знакомые песни по начальным звукам. Пропевать гласные, брать короткое дыхание. Учить петь эмоционально	«Песенка о бабушке», «Песенка о весне», муз. Г. Фрида, ел. Н. Френкель; «Мамочка моя», муз. И. Арсеева, ел. И. Черницкой
Музыкально-ритмические движения. Упражнения. Пляски. Игры Танцевально-игровое творчество	Учить ритмично ходить, выполнять образные движения, подражать в движениях повадкам персонажей. Держать пару, не терять ее до конца движения. Учить танцевать в темпе и характере танца. Слаженно выполнять парные движения. Подражать повадкам мотыльков, птиц, цветов. Развивать ловкость, внимание, чувство ритма. Воспитывать коммуникативные качества	«Легкий бег» Т. Ломовой. «Птички» А. Серова, «Мотыльки» Р. Рустамова. Упражнения с цветами. «Танец с платочками», р. н. м., обработка Т. Ломовой; «Танец с цветами» М. Раухвергера, «Танец мотыльков» Т. Ломовой, «Танец птиц» Т. Ломовой, «Танец цветов» Д. Кабалевского. «Мотыльки» М. Раухвергера; «Игра с матрешками», р. н. м., обработка Р.
Игра на детских музыкальных инструментах	Выбирать по желанию муз. ударные инструменты и подыгрывать на них. Узнавать муз. инструменты по их звучанию. Развивать тембровый слух.	«Покажи ладошки» лат.нар. мел. «Полянка» рус.нар.мел.
Самостоятельная музыкальная деятельность	Побуждать детей использовать знакомые песни в играх	«Мы - солдаты», муз. Ю. Слонова, ел. В. Малкова
Праздники и развлечения	Вовлекать детей в активное участие в праздниках	Праздник «Будем солдатами»
Март		
Музыкальные занятия. <i>Слушание музыки.</i> Восприятие музыкальных произведений.	Продолжать развивать музыкальную отзывчивость на музыку различного характера. Учить высказываться о характере музыки.	«Дождик-дождик» А. Лядова, «Грустный дождик» Д. Б. Кабалевского, «Ходит месяц над лугами» С. Прокофьева, «Березка» Е. Тиличевой.
Упражнения для развития голоса и слуха	Узнавать знакомые произведения по вступлению. Учить сравнивать произведения с близкими названиями. Различать короткие и длинные звуки, определять движение мелодии	«Мы идем с флажками», муз. Е. Тиличевой, ел. М. Долинова; «Лесенка» Е. Тиличевой

Пение. Усвоение песенных навыков	Учить ребят петь эмоционально, выразительно. Приучать к групповому и подгрупповому пению. Учить петь без сопровождения с помощью взрослых	«Самолет», муз. Е. Тиличевой, ел. Н. Найдёновой; «Машина», муз. Т. Попатенко, ел. Н. Найдёновой; «Песенка о весне», муз. Г. Фрида, ел. Н. Френкель; «Солнышко», муз. Т.
Музыкально-ритмические движения. Упражнения. Пляски. Игры Танцевально-игровое творчество	Закреплять навыки движений, умение двигаться в характере музыки. Учить передавать в движениях повадки животных. Свободно (с помощью взрослых) образовывать хоровод. Исполнять пляску в парах. Учить создавать игровые образы. Прививать коммуникативные качества. Доставить детям радость..	«Марш» Э. Парлова, «Кошечка» Т. Ломовой, «Дерева качаются», «Смело идти и прятаться», муз. И. Беркович («Марш»); «Хоровод», «Топотушки», муз. М. Раухвергера; «Воробушки и автомобиль» М. Раухвергера «Волшебные платочки», рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова.
Игра на детских музыкальных инструментах	Учить различать в игре на муз. инструментах 2-х частную форму муз. произведения.	«Полька» латв. нар. мел.
Самостоятельная музыкальная деятельность	Побуждать детей использовать музыкальные игры в повседневной жизни	«Солнышко и дождик», муз. М. Раухвергера, Б. Антюфеева, ел. А. Барто
Праздники и развлечения	Создавать радостную атмосферу. Воспитывать любовь к маме, бабушке, детям	«Мамины помощники» праздник
Апрель		
Музыкальные занятия. Слушание музыки. Восприятие музыкальных произведений.	Учить ребят слушать не только контрастные произведения, но и пьесы изобразительного характера. Накапливать музыкальные впечатления.	«Плакса», «Злюка» и «Резвушка», муз. Д. Кабалевского; «Дождик и радуга», муз. С. Прокофьева;
Упражнения для развития голоса и слуха	Узнавать знакомые музыкальные произведения по начальным тактам. Знакомить с жанрами в музыке. Подбирать инструменты для оркестровки. Учить различать высоту звука, тембр музыкальных инструментов	«На чем играю?», муз. Р. Рустамова, ел. Ю. Островского; «Тихие и громкие звоночки», муз. Р. Рустамова, ел. Ю. Островского
Пение. Усвоение песенных навыков	Учить петь естественным голосом, без крика, эмоционально, выразительно. Передавать в пении интонации вопроса, радости, удивления. Развивать певческий диапазон до чистой кварты	«Что же вышло?», муз. Г. Левкодимова, ел. В. Карасевой; «Веселый танец», муз. Г. Левкодимова, ел. Е. Каргановой; «Есть у солнышка друзья», муз. Е. Тиличевой, ел. Е. Каргановой

<p>Музыкально-ритмические движения. Упражнения. Пляски. Игры Танцевально-игровое творчество</p>	<p>Закреплять навыки движений (бодрый и спокойный шаг, хоровод). Учить имитировать движения животных. Свободно ориентироваться в пространстве. Не терять свою пару. Не обгонять другие пары. Воспитывать коммуникативные качества. Учить импровизировать простейшие танцевальные движения. Доставить детям радость.</p>	<p>«Марш» Е. Тиличевой, «Цветочки» В. Карасевой; «Муравьишки», «Жучки», «Поезд», муз. Н. Метлова, ел. Е. Каргановой. «Парная пляска» Т. Вилькорейской. «Ходит Ваня», р. н. п., обработка Т. Ломовой</p>
<p>Игра на детских музыкальных инструментах</p>	<p>Познакомить с металлофоном. Различать тембровую окраску звучания музыкальных инструментов. Знать их названия.</p>	<p>«Петушок» рус.нар.мел, «Ах, ты береза» рус. нар.мел.</p>
<p>Самостоятельная музыкальная деятельность</p>	<p>Использовать музыкальные игры в повседневной жизни</p>	<p>«Кот и мыши» Т. Ломовой</p>
<p>Праздники и развлечения</p>	<p>Воспитывать внимание, уважение к другим детям</p>	<p>«В весеннем лесу» развлечение</p>
<p>Май</p>		
<p>Музыкальные занятия. Слушание музыки. Восприятие музыкальных произведений.</p>	<p>Продолжать развивать музыкальную отзывчивость на музыку различного характера.</p>	<p>«Весною» муз. С. Майкапара, «Дождик», муз. Н. Любарского; «Воробей», муз. А. Руббах «Труба и барабан» Д. Б. Кабалевского.</p>
<p>Упражнения для развития голоса и слуха</p>	<p>Учить высказываться о характере музыкальных произведений. Узнавать знакомые произведения по начальным тактам. Сравнивать контрастные произведения. Определять характер героев по характеру музыки. Знакомить с возможностями музыкальных инструментов. Различать звуки по высоте, вторить эхом.</p>	<p>«Ау», «Сорока-сорока», русская народная прибаутка</p>
<p>Пение. Усвоение песенных навыков</p>	<p>Учить петь эмоционально, спокойным голосом. Учить петь и сопровождать пение показом ладоней. Точно интонировать в пределах чистой кварты</p>	<p>«У реки», муз. Г. Левкодимова, ел. И. Черничкой; «Что же вышло?», муз. Г. Левкодимова, ел. В. Карасевой; «Есть у солнышка друзья», муз. Е. Тиличевой, ел. Е. Каргановой</p>

<p>Музыкально-ритмические движения. Упражнения.</p> <p>Пляски.</p> <p>Игры</p> <p>Танцевально-игровое творчество</p>	<p>Закреплять навыки движений, разученных в течение года.</p> <p>Гудеть, как машина, паровоз.</p> <p>Легко бегать на носочках.</p> <p>Держать пару, не обгонять другие пары.</p> <p>Выполнять движения в характере танца.</p> <p>Прививать коммуникативные качества.</p> <p>Слышать динамику в музыке. Доставить детям радость.</p>	<p>«Танцевальный шаг», бел. н. м.; «Воротики» Э. Парлова, Т. Ломовой; «Машина» Т. Ломовой, «Дождинки» Т. Ломовой, «Легкий бег» Т. Ломовой. «Янка», бел. н. м.</p> <p>«Найди игрушку» Р. Рустамова</p>
<p>Игра на детских музыкальных инструментах</p>	<p>Подыгрывать на шумовых и ударных инструментах, отмечать метрическую пульсацию в музыке.</p>	<p>Знакомые музыкальные произведения</p>
<p>Самостоятельная музыкальная деятельность</p>	<p>Использовать музыкальные игры в повседневной жизни</p>	<p>«Зайцы и медведь» Т. Попатенко, «Кошка и котята» М. Раухвергера</p>
<p>Праздники и развлечения</p>	<p>Создавать радостную атмосферу, воспитывать внимание к другим детям</p>	<p>День цветов. Развлечение</p>

Средняя группа

Тема: Осень (сентябрь, октябрь, ноябрь).

Слушание музыки.

Развивать эмоциональную отзывчивость, восприятие музыки веселого, радостного характера, способность к различению музыки веселого и грустного характера. Формировать навыки культурного слушания музыки (не отвлекаться и не отвлекать других, дослушивать произведение до конца), поддерживать беседу с педагогом (задавать вопросы по эмоционально-образному содержанию музыкальных произведений, правильно отвечать на них). Продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание ее слушать. Обогащать музыкальные впечатления детей на высокохудожественных музыкальных примерах. Закреплять результаты восприятия музыки через использование художественных произведений других видов искусств. Развивать способность различать звуки по высоте в пределах сексты, септимы, октавы. Вызывать интерес к эстетической стороне окружающей действительности. Формировать чувство бережного отношения к родной природе на музыкальном материале осенней тематики. Проводить профилактическую работу по предупреждению переохлаждения в осенний период.

Исполнительство и творчество.

Пение и песенное творчество.

Развивать способность к выразительному пению в разном характере: напевно, спокойно, ласково, бодро, с подъемом. Развивать звуковысотный слух, певческое дыхание, голосовой и артикуляционный аппарат: брать дыхание между короткими музыкальными фразами, соблюдать ритм, точно интонировать мелодию, отчетливо произносить слова и прислушиваться к аккомпанементу, вместе начинать и заканчивать песню. Создавать благоприятную «звуковую атмосферу», способствующую охране голоса и слуха ребенка: петь естественным голосом, без напряжения и крика. Формировать умение петь с инструментальным сопровождением и без него (с воспитателем). Побуждать детей импровизировать интонацию и ритм плясовой, односложный музыкальный ответ на вопрос, предлагать самостоятельно придумывать простейшие интонации. Уточнять представления детей о сезонных изменениях на песенном материале осенней тематики. Воспитывать бережное отношение к природе. Формировать тендерную и семейную принадлежность.

Музыкальное движение и двигательное творчество.

Развивать согласованность движений с ритмом, характером музыки (ходить бодро, спокойно: бегать легко), начинать движение после вступления, умение самостоятельно менять движения в соответствии со сменой двух- и трехчастной формой музыки, ее динамическими изменениями. Совершенствовать танцевальные движения: прямой галоп, «пружинка», кружение по одному. Осваивать умения двигаться в хороводах, танцах по кругу, выполнять простейшие перестроения: из круга в рассыпную и обратно. Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку контрастного характера, чувство ритма и динамический слух. Побуждать детей делать краткие замечания по поводу музыкальных игр, этюдов, касаясь тематики и сюжета. Способствовать развитию эмоционально-образного исполнения: импровизировать танцевально-игровые движения в хороводе, предлагать творчески передавать однотипные движения персонажей. Развивать умение детей действовать в музыкальных играх в соответствии с текстом песен. Поощрять стремление отражать в творческих музыкальных играх представления, полученные о труде взрослых.

Игра на детских музыкальных инструментах и инструментальное творчество.

Прививать интерес к совместной игре на детских музыкальных инструментах. Осваивать приемы игры на ударных музыкальных инструментах: деревянных ложках, бубне, барабане, металлофоне. Способствовать развитию умений передавать в игре на ударных музыкальных инструментах простейший ритмический рисунок мелодии, состоящий из четвертных и восьмых длительностей звука по одному и в небольших подгруппах,

воспроизводить на шумовых музыкальных инструментах звуки природы: шорох листьев, стук дождя, крики птиц и т. д. Развивать чувство ритма и динамический слух.

Самостоятельная деятельность.

Поддерживать у детей устойчивый интерес к самостоятельному музицированию. Совершенствовать звуковысотный слух в музыкально-дидактических играх, изготовленных из безопасных для здоровья детей материалов. Поощрять желание исполнять знакомые песни, игры, хороводы. Закреплять результаты восприятия музыки в самостоятельной музыкальной деятельности. Наполнять музыкальную предметно-развивающую среду сертифицированными музыкальными игрушками, атрибутами и детскими музыкальными инструментами.

Праздники и развлечения.

Создавать обстановку эмоционального благополучия. Развивать эмоциональную отзывчивость, побуждать к активному участию в праздниках и развлечениях. Поощрять участие детей в подготовке к праздникам и развлечениям, поддерживать радостное чувство от совместных действий. Формировать потребность в интересном времяпрепровождении. Воспитывать чувство доброжелательного отношения к сверстникам и взрослым. Приобщать к художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству. Осуществлять патриотическое и нравственное воспитание.

Тема: Зима(декабрь, январь, февраль).

Слушание музыки.

Продолжать развивать интерес к музыке и слушательскую культуру. Способствовать тому, чтобы ребенок испытывал радость при встрече с ней. Развивать восприятие средств музыкальной выразительности, передающих игровые образы музыки и способность различать их. Ориентировать детей на мелодию и интонацию. Знакомить с музыкальными жанрами на примере нескольких произведений одного жанра, но различных по настроению, музыкальному языку. Развивать тембровый слух; умение различать звучание музыкальных инструментов: пианино, виолончель, скрипка. Побуждать детей к высказываниям о характере музыки (беседа с педагогом, ответы на вопросы, правильно заданные ребенком вопросы из области музыки). Формировать целостное представление картины окружающего мира, тендерную и семейную принадлежность, патриотические чувства на основе тематического музыкального материала. Использовать музыкальные примеры с целью усиления эмоционального восприятия художественных произведений.

Исполнительство и творчество.

Пение и песенное творчество.

Развивать способность передавать бодрый, веселый характер песен: петь бодро, четко, правильно произносить слова. Развивать эмоциональную отзывчивость на песни веселого, оживленного характера, способность стремиться петь легким звуком, подвижно, прислушиваться к пению взрослого и сверстников, достигая слитности пения. Продолжать развивать голосовой и артикуляционный аппарат. Способствовать охране голоса и слуха, формированию взаимодействия дыхания и дикции в звукообразовании. Формировать представления о зимнем времени года, его особенностях в мире природы на тематическом материале. Побуждать самостоятельно находить нужную интонацию, пропевая название игрушки, свое имя, имена друзей, давать музыкальный ответ на простой музыкальный вопрос.

Музыкальное движение и двигательное творчество.

Побуждать детей самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой, ее динамикой, регистром, согласовывать движения с темпом (умеренно, быстро). Подводить к выразительному исполнению танцевально-игровых образов. Развивать умения начинать и заканчивать движение совместно с музыкой осваивать прыжки на двух ногах с небольшим продвижением вперед, пружинящее движение ногами, слегка приседая; выставление ноги на носок, на пятку, ходьбу и бег по кругу.

Обогащать содержание музыкальных игр. Развивать самостоятельность и речевое общение, ловкость, быстроту, внимание, пространственную ориентировку в музыкально-игровой деятельности. Расширять представление о свойствах окружающих предметов на тематическом материале музыкальных игр. Побуждать детей самостоятельно подбирать и комбинировать движения в свободной пляске, импровизировать действия, танцуя с игрушкой.

Игра на детских музыкальных инструментах и инструментальное творчество.

Воспитывать интерес к музицированию. Способствовать накоплению необходимых музыкально-слуховых представлений, освоению детьми приемов игры на музыкальных инструментах: подбирать на металлофоне, бубне, треугольнике мелодические звукоподражания (дон-дон; тук-тук-тук и т. д.), воспроизводить на металлофоне попевки, построенные на одном звуке, передавать на ударных инструментах равномерный ритм и ритм суммирования. Развивать способность самостоятельно подбирать музыкальные инструменты в зависимости от тембровых особенностей пьесы. Побуждать детей к творческим проявлениям в игре на детских музыкальных инструментах: самостоятельно наиграть, как поет птичка; как гремит гром и т. д. Использовать знакомые детям музыкальные инструменты в музыкально-дидактических играх для развития чувства ритма, тембрового, регистрового и динамического слуха. Подводить детей к совместному, слитному подыгрыванию на ударных инструментах небольших пьес, прислушиваясь к звучанию аккомпанемента и музыкальных инструментов сверстников.

Самостоятельная деятельность.

Способствовать устойчивому интересу к музыкальной деятельности. Создавать условия для закрепления полученных музыкальных впечатлений. Совершенствовать ритмическое чувство ребят. Побуждать детей использовать знакомые песни, музыкальные игры и хороводы в самостоятельной деятельности. Наполнять новым содержанием музыкальную предметно-развивающую среду по мере ознакомления с новым материалом. Привлекать детей совместно с родителями к изготовлению музыкально-дидактических материалов.

Праздники и развлечения.

Обеспечивать детям возможность применить полученные представления в новой для них сконструированной модели жизнедеятельности человека. Способствовать осознанию значимости общенародных праздников, формировать желание активно участвовать в них. Создавать условия для творческой самореализации ребенка, развития его способности взаимодействовать со сверстниками и взрослыми.

Тема: **ВЕСНА** (март апрель, май).

Слушание музыки.

Развивать способность воспринимать и различать изобразительные элементы музыки, контрастной по настроению звучания. Развивать динамическое восприятие, способность различать звуки по высоте, ритмическому рисунку, динамике (контрастные динамические оттенки в музыке: громко - тихо). Обогащать музыкальные впечатления детей. Продолжать формирование слушательской культуры. Развивать способность характеризовать эмоционально-образное содержание музыкального произведения (участвовать в беседе с педагогом, отвечать на поставленные вопросы). Уточнять представления детей об особенностях весеннего календарного периода и устанавливать простейшие связи между явлениями природы, определять состояние погоды, опираясь на музыкальный материал весенней тематики. Воспитывать любовь и уважение к своей семье и ближайшему окружению на музыкальном материале «Моя семья и я сам».

Исполнительство и творчество.

Пение и песенное творчество.

Развивать способность выразительного пения: передавать радостное настроение, петь напевно, не спеша, легким, полетным звуком, в умеренном темпе, точно соблюдая ритмический рисунок и четко проговаривая слова. Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку веселого характера. Формировать основы певческой культуры. Способствовать развитию музыкального слуха, сохранению здоровья и физическому развитию

на основе песенного материала и вокальных упражнений: на дыхание, дикцию, звукообразование, развитие певческого диапазона и чистоты интонирования. Развивать слуховое внимание, умение себя слушать, музыкальную память. Побуждать детей самостоятельно импровизировать мелодию на одном-двух звуках на слова знакомой считалки. Формировать умение сочинять мелодию марша. Обогащать представления детей о нравственных нормах отношений с окружающими на примере песенного материала. Побуждать детей справедливо оценивать свое исполнение песни и пение сверстников.

Музыкальное движение и двигательное творчество.

Продолжать развивать согласованность движений с характером и ритмом музыки: самостоятельно начинать движение после вступления, менять движения в соответствии со сменой двух и трехчастной музыки, ее динамикой, регистром, передавать в движении игровые музыкальные образы. Развивать умения скакать с ноги на ногу, выполнять «пружинку», прямой галоп, выставлять ногу на носок, на пятку, выполнять движения с предметами мягкими, ненапряженными руками, следить за осанкой (не опускать во время движения голову, спину держать прямо).

Побуждать детей выразительно передавать однотипные движения игровых персонажей, справедливо оценивать творческие проявления сверстников. Способствовать развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых этюдов, используя мимику и пантомиму. Развивать способность взаимодействовать с партнером и с группой детей в танцах, хороводах, музыкальных играх. Формировать танцевально-игровую культуру детей.

Игра на детских музыкальных инструментах и инструментальное творчество.

Развивать чувство ритма, расширять тембровые представления детей в игре на ударных музыкальных инструментах. Продолжать обогащать музыкально-слуховые представления детей о движении мелодии (стоит на месте или движется вверх-вниз), осваивая игру на металлофоне. Развивать волю, стремление к достижению цели, воображение. Обогащать звучание танцевальной музыки игрой на бубне, румбе и других ударных инструментах, соответствующих характеру произведения. Побуждать детей прислушиваться к звукам мелодии, сравнивать их, различать по высоте. Накапливать слуховой опыт, развивать слуховое внимание. Вызывать интерес к совместному музицированию. Знакомить с новыми музыкальными инструментами, побуждать к творческому исследованию, к извлечению из них звуков.

Самостоятельная деятельность.

Совершенствовать тембровый, динамический, ритмический слух и исполнительские умения в самостоятельной музыкальной деятельности детей на материале музыкально-дидактических игр с использованием ударных музыкальных инструментов. Закреплять полученные музыкальные впечатления на слушательских сеансах. Побуждать детей использовать в самостоятельной музыкальной деятельности знакомые песни, хороводы, музыкальные игры. Воспитывать интерес к эстетической стороне окружающей действительности. Создавать условия для творческого самовыражения.

Праздники и развлечения.

Приобщать детей к русскому народному творчеству, уточнять знание сказок. Формировать представления о традициях своего народа. Развивать музыкальность детей. Продолжать формировать потребность в активном участии на праздниках и развлечениях. Создавать обстановку эмоционального комфорта, обеспечивать возможность культурного отдыха и получения новых впечатлений. Формировать потребность заниматься интересным и содержательным делом.

Форма организации музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
Сентябрь		

Музыкальные занятия. <i>Слушание музыки.</i> Восприятие музыкальных произведений	Учить различать настроение музыки, определять высокий, средний, низкий регистр. Развивать музыкальную отзывчивость. Воспитывать интерес к музыке Шумана, Кабалевского, Чайковского	«Весело - грустно» Л. Бетховена, «Всадник», «Смелый наездник» Р. Шумана, «Клоуны» Д. Б. Кабалевского
Развитие голоса и слуха	Развивать звуковысотный слух	«Петрушка», «Паровоз», муз. В. Карасевой, ел. Н. Френкель
<i>Пение.</i> Усвоение песенных навыков	Учить петь естественным голосом, без выкриков, прислушиваться к пению других детей; правильно передавать мелодию, формировать навыки коллективного пения	«Праздник осени в лесу», «Листочек золотой», муз. и ел. Н. Вересокиной; «Дождик», муз. М. Красева, ел. Н. Френкель
Песенное творчество	Учить импровизировать на заданную музыкальную тему	«Куда летишь, кукушечка?», русская народная песня, обр. В. Агафонникова
<i>Музыкально-ритмические движения.</i> Упражнения	Учить танцевать в парах, не терять партнера на протяжении танца. Передавать в движении характер музыки	«Ходьба разного характера» М. Робера «Элементы танцев», «Упражнения с листочками» Е. Тиличевой
Пляски	Учить танцевать эмоционально, раскрепощено, владеть предметами	«Танец с листьями», муз. А. Филиппенко, ел. А. Макшанцевой; «Янка», белорусская народная мелодия
<i>Игры</i> <i>Танцевально-игровое творчество</i>	Воспитывать коммуникативные качества. Доставить детям радость.	«Игра с листьями» М. Красева; «Делай, как я», английская народная песня
<i>Игра на детских музыкальных инструментах</i>	Придумывать свои музыкальные ответы. Развивать ритмический слух	
<i>Музыкально-игровое творчество</i>	Совершенствовать творческие проявления	«Я полю, полю лук», муз. Е. Тиличевой, слова народные
<i>Игра на детских музыкальных инструментах</i>	Вспомнить названия инструментов. Узнавать их по звучанию. Отмечать в игре метрическую пульсацию.	«Угадай, на чем играю?» Русские народные мелодии
Самостоятельная музыкальная деятельность	Совершенствовать музыкальный слух в игровой деятельности	«Где мои детки?» Н. Г. Кононовой
Праздники и развлечения	Воспитывать эстетический вкус, учить правилам поведения в гостях	«Петрушка идет в гости». Развлечение

Октябрь

Музыкальные занятия. <i>Слушание музыки.</i> Восприятие музыкальных произведений	Развивать музыкальное восприятие, отзывчивость на музыку разного характера. Учить находить в музыке веселые, злые, плаксивые интонации. Знакомить с творчеством Р.Шумана, Д.Кабалевского	«Плакса, злюка, резвушка» Д. Б. Кабалевского, «Пьеска» Р. Шумана, «Новая кукла» П. И. Чайковского
Развитие голоса и слуха	Развивать звуковысотный слух. Различать низкий и высокий регистры	«Чей это марш?» Г. Левкодимова, «Птичка и птенчики» Е. Тиличевой
<i>Пение.</i> Усвоение песенных навыков	Расширять голосовой диапазон. Учить петь не напрягаясь, естественным голосом; подводить к акцентам	«Листики», муз. Л. Беленко. ел. А. Шибицкой; «Дождик», муз. М. Красева, ел. Н. Френкель; «Веселые гуси», украинская народная песня
Песенное творчество	Самостоятельно находить голосом низкие звуки для кошки и высокие для котенка	«Маленький котенок и большая кошка» (вокальная импровизация)
<i>Музыкально-ритмические движения.</i> Упражнения	Учить передавать в движении характер марша, хоровода, владеть предметами; выполнять парные упражнения	«Элементы хоровода» А. Филиппенко, «Элементы танцев» Н. Вересокиной, «Упражнения с листочками, зонтиками» В. Костенко
Пляски	Учить исполнять танцы в характере музыки; держаться партнера, владеть предметами; чувствовать двухчастную форму	«Танец с листьями», муз. А. Филиппенко, ел. А. Макшанцевой; «Танец рябинок», Н. Вересокиной; «Покажи ладошки», латвийская народная полька
Игры	Различать контрастные по характеру и темпу муз. части, реагировать на смену частей музыки сменой движений. Доставить детям радость.	«Солнышко и тучка» Л. Н. Комиссаровой; «Делай как я», английская народная песня
Музыкально-игровое творчество	Учить передавать игровыми движениями образ кошки	«Вальс кошки» В. Золотарева
<i>Игра на детских музыкальных инструментах</i>	Поощрять творческие проявления. Отмечать в игре двухчастную форму.	«Паровоз», муз. В. Карасевой, ел. Н. Френкель
Самостоятельная музыкальная деятельность	Совершенствовать музыкальный слух в игровой деятельности	«Ну-ка, угадай-ка», муз. Е. Тиличевой, ел. Ю. Островского
Праздники и развлечения	Воспитывать интерес к сказкам	Праздник осени
Ноябрь		

Музыкальные занятия. <i>Слушание музыки.</i> Восприятие музыкальных произведений	Продолжать развивать музыкальное восприятие. Знакомить с жанрами музыки (марш, песня, танец), учить определять их самостоятельно. Воспитывать устойчивый интерес к народной и классической музыке. Учить сравнивать и анализировать произведения с близкими названиями	«Во поле береза стояла», русская народная песня; «Солдатский марш» Р. Шумана; «Марш» П. И. Чайковского; «Полька» С. Май-капара
Развитие голоса и слуха	Развивать музыкальную память	«Кто в домике живет?» Н. А. Ветлугиной; «Угадай песенку», муз. Г. Левкодимова, ел. В. Степанов
<i>Пение.</i> Усвоение песенных навыков	Развивать голосовой аппарат, увеличивать диапазон голоса. Учить петь без напряжения, в характере песни; петь песни разного характера	«Санки», муз. М. Красева, ел. О. Высотской; «Елочка», муз. Н. Бахутовой, ел. М. Александровой
Песенное творчество	Самостоятельно придумывать музыкальный ответ на вопрос «Как тебя зовут?»	«Дождик», русская народная песня, обр. Т. Попатенко; «Как тебя зовут?»
<i>Музыкально-ритмические движения.</i> Упражнения	Учить передавать в движениях характер музыки, выдерживать темп; выполнять упражнения на мягких ногах, без напряжения; свободно образовывать круг	«Барабанщики» Э. Парлова; «Поскоки» Т. Ломовой; «Элементы танцев», «Элементы хоровода», русская народная мелодия
Пляски	Учить запоминать последовательность танцевальных движений, самостоятельно менять движения со сменой частей музыки; танцевать характерные танцы	«Танец с воздушными шарами», М. Раухвергера; «Танец огоньков», муз. И. Саца
Игры	Развивать способности эмоционально	«Ловишка», муз. И. Гайдна; «Дождик» Т. Ломовой
<i>Музыкально-игровое творчество</i>	Совершенствовать творческие проявления	«Дедушка Егор», русская народная прибаутка
<i>Игра на детских музыкальных инструментах</i>	Отмечать в игре тихое и громкое звучание.	«Из-под дуба» рус. нар. мел.
Самостоятельная музыкальная деятельность	Учить самостоятельно пользоваться знакомыми музыкальными инструментами	Знакомые музыкально-дидактические игры
Праздники и развлечения	Способствовать приобщению к миру музыкальной культуры. Воспитывать интерес к русским традициям	В гостях у фольклорной группы «Родничок». «Осенний праздник»
Декабрь		

Музыкальные занятия. <i>Слушание музыки.</i> Восприятие музыкальных произведений	Учить воспринимать пьесы контрастные и близкие по настроению, образному восприятию; определять 3 жанра в музыке; оркестровать пьесу самостоятельно. Развивать звуковысотный слух в пределах сексты	«Итальянская песенка», «Немецкая песенка», «Старинная французская песенка», «Неаполитанская песенка» (произведения из «Детского альбома» для фортепиано П. И. Чайковского)
Развитие голоса и слуха	Совершенствовать музыкально-сенсорный слух	«Тише-громче в бубен бей», муз. Е. Тили-чевой, ел. А. Гангова; «Гармошка и балалайка», муз. И. Ансеева
<i>Пение.</i> Усвоение песенных навыков	Закреплять и совершенствовать навыки исполнения песен. Учить самостоятельно вступать, брать спокойное дыхание, слушать пение других детей; петь без крика, в умеренном темпе	«Санки», муз. М. Красева, ел. О. Высотской; «Елочка-красавица», муз. Г. Левкодимова, ел. И. Черницкой; «Здравствуй, Дед Мороз!», муз. В. Семенова, ел. Л. Дымовой
Песенное творчество	Совершенствовать творческие проявления	«Кто в теремочке живет?», русская народная песня, обр. Т. Попатенко
<i>Музыкально-ритмические движения.</i> Упражнения	Учить двигаться под музыку в соответствии с характером, жанром; самостоятельно придумывать танцевальные движения опереживать в игре; чувство ритма	«Бодрый и тихий шаг» М. Робера, «Танцевальный шаг» В. Золотарева, «Придумай движения», «Элементы танцев»
Пляски	Учить самостоятельно начинать и заканчивать танец с началом и окончанием музыки; выполнять парные движения слаженно, одновременно; танцевать характерные танцы; водить хоровод	«Танец сказочных героев»; хоровод «Елочка», муз. Н. Бахутовой, ел. М. Александровой; «Танец медведей» Е. Каменогородского; «Танец зайцев» Е. Тиличевой; «Танец Петрушек», муз. А. Даргомыжского
Игры	Вызывать эмоциональный отклик. Развивать подвижность, активность. Включать в игру застенчивых детей. Исполнять характерные танцы. Доставить детям удовольствие.	«Игра со снежками»; «Тише-громче в бубен бей», муз. Е. Тиличевой, ел. А. Гангова
<i>Музыкально-игровое творчество</i>	Побуждать придумывать и выразительно передавать движения персонажей	«Зайцы и медведь» (игра) («Зайка»), русская народная мелодия, обр. Н. А. Римского-Корсакова); «Медведь», муз. В. Ребикова
<i>Игра на детских музыкальных инструментах</i>	Продолжать формировать умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках	«Андрей-воробей» рус. нар. мел.
Самостоятельная музыкальная деятельность	Совершенствовать ритмический слух	«Ритмические палочки» Н. А. Ветлугиной (музыкально-дидактическая игра)
Праздники и развлечения	Доставлять радость, развивать актерские навыки	«В гости к елочке». Новогодний праздник

Январь

<p>Музыкальные занятия. <i>Слушание музыки.</i> Восприятие музыкальных произведений</p>	<p>Учить воспринимать пьесы, близкие по настроению. Знакомить с детским альбомом П. И. Чайковского. Определять характер музыки, 2-3-частную форму. Свободно определять жанр музыки</p>	<p>«Марш» Д. Д. Шостаковича; «Вальс» П. И. Чайковского; «Марш» Д. Россини; «Полька» И. Штрауса</p>
<p>Развитие голоса и слуха</p>	<p>Совершенствовать звуковысотный слух</p>	<p>«Лесенка» Е. Тиличевой; «Где мои детки?» Н. А. Ветлугиной</p>
<p><i>Пение.</i> Усвоение песенных навыков</p>	<p>Закреплять и совершенствовать навыки исполнения песен. Учить петь напевно, нежно; прислушиваться к пению других детей; петь без выкриков, слитно; начало и окончание петь тише</p>	<p>«Солнце улыбается», муз. Е. Тиличевой, ел. Л. Некрасовой; «Мама, мамочка», муз. С. Юдиной, ел. Е. Лешко; «Песенка о бабушке», муз. А. Филиппенко, ел. Т. Волгиной; «Колядки», русские народные песни, прибаутки</p>
<p>Песенное творчество</p>	<p>Совершенствовать творческие проявления</p>	<p>«Поздоровайся» (вокальная импровизация)</p>
<p><i>Музыкально-ритмические движения.</i> Упражнения</p>	<p>Учить двигаться в характере, темпе музыки; менять движения со сменой музыки; самостоятельно придумывать танцевальные движения</p>	<p>«Хороводный шаг», русская народная мелодия, обр. Т. Ломовой; «Упражнения с цветами» В. Моцарта; «Разноцветные стекляшки»</p>
<p>Пляски</p>	<p>Учить начинать движения сразу после вступления; слаженно танцевать в парах; не опережать движениями музыку; держать круг из пар на протяжении всего танца; водить хоровод</p>	<p>«Разноцветные стекляшки»; «Хоровод» В. Курочкина; «Божья коровка»</p>
<p>Игры</p>	<p>Приобщать к русской народной игре. Вызывать желание играть</p>	<p>«Рождественские игры»</p>
<p><i>Музыкально-игровое творчество</i></p>	<p>Побуждать выразительно передавать движения персонажей</p>	<p>«Кот Леопольд и мыши», «Песенка Леопольда» из м/ф «Леопольд и золотая рыбка»; «Хвост за хвост» из м/ф «Прогулка кота Леопольда», муз. Б. Савельева, ел. А. Хаита</p>
<p><i>Игра на детских музыкальных инструментах</i></p>	<p>Развивать творческие способности детей.</p>	<p>«Сыграй свое имя»</p>
<p>Самостоятельная музыкальная деятельность</p>	<p>Совершенствовать ритмический слух</p>	<p>«Волшебные баночки»</p>
<p>Праздники и развлечения</p>	<p>Воспитывать любовь и интерес к народным праздникам</p>	<p>«Зимовье зверей». Показ кукольного театра</p>

Февраль

<p>Музыкальные занятия. <i>Слушание музыки.</i> Восприятие музыкальных произведений</p>	<p>Обогащать музыкальные впечатления. Учить воспринимать пьесы контрастные и близкие по настроению; образному восприятию музыки; выделять 2-3 части, высказываться о характере; оркестровать пьесы, самостоятельно подбирать музыкальные инструменты</p>	<p>«Куры и петухи» К. Сен-Санса; «Ежик» Д. Кабалевского; «Балет невылупившихся птенцов» М. Мусоргского; «Кукушка» М. Карасева; «Кукушка» А. Аренского</p>
<p>Развитие голоса и слуха <i>Пение.</i> Усвоение песенных навыков</p>	<p>Развивать тембровый и звуковысотный слух, ритмическое восприятие Закреплять и совершенствовать навыки исполнения песен. Учить петь дружно, без крика; начинать петь после вступления; узнавать знакомые песни по начальным звукам; пропевать гласные, брать короткое дыхание; петь эмоционально, прислушиваться к пению других</p>	<p>«Ритмические брусочки»; «Что делают дети?» Н. Г. Кононовой; «Колыбельная А. Гречанинова; «Баю-бай» В. Витлина; «Марш» Э. Парлова «Песенка о бабушке», муз. А. Филиппенко, ел. Т. Волгиной; «Мамочка», муз. Л. Бакалова, ел. С. Вигдорова; «Иди, весна», муз. Е. Тиличевой, слова народные</p>
<p>Песенное творчество</p>	<p>Совершенствовать творческие проявления. Подражать голосу персонажей</p>	<p>«Что ты хочешь, кошечка?», муз. Г. Зингера, ел. А. Шибицкой</p>
<p><i>Музыкально-ритмические движения</i> Упражнения</p>	<p>Учить двигаться под музыку в соответствии с характером, жанром; изменять характер шага с изменением громкости звучания; свободно владеть предметами (ленточки, цветы); выполнять движения по тексту</p>	<p>«Канарейки»; «Пружинка», русская народная мелодия, обр. Т. Ломовой; «Бег с остановками» В. Семенова; «Упражнения с цветами» В. Моцарта; «Элементы танцев» В. Жубинской, А. Рыбникова</p>
<p>Пляски</p>	<p>Учить начинать танец самостоятельно, после вступления, танцевать слаженно, не терять пару, свободно владеть в танце предметами, плавно водить хоровод, выполнять движения по тексту</p>	<p>«Танец с цветами», муз. В. Жубинской; «Разноцветные стекляшки»; «Зайка», русская народная песня, обр. Н. А. Римского-Корсакова; хоровод «Солнышко», муз. Т. Попатенко, ел. Н. Найденовой; «Божья коровка»; «Танец козлят», муз. А. Рыбникова; «Ваньки-Встаньки», муз. Ю. Слонова, ел. З. Петровой; «Танец с куклами», украинская народная мелодия, обр. Н. Лысенко</p>
<p>Игры</p>	<p>Вызывать эмоциональный отклик, развивать подвижность, активность</p>	<p>«Собери цветы», муз. Т. Ломовой; «Ловишка», муз. И. Гайдна</p>
<p><i>Музыкально-игровое творчество</i></p>	<p>Побуждать придумывать движения для сказочных персонажей</p>	<p>«Муха-цокотуха» («Как у наших у ворот», русская народная мелодия, обр. В. Агафонникова)</p>

<i>Игра на детских музыкальных инструментах</i> Самостоятельная музыкальная деятельность	Уметь правильно исполнять свою партию, вовремя вступать после музыкального вступления Совершенствовать ритмический слух	«Гармошка» муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долиной, «Ах ты, береза» рус. нар. мел. «Звонкие ладошки» (музыкально-дидактическая игра)
Праздники и развлечения	Воспитывать любовь к Родине	«Папин праздник»
Март		
Музыкальные занятия. <i>Слушание музыки.</i> Восприятие музыкальных произведений	Учить различать настроение, чувства в музыке, средства музыкальной выразительности; различать в музыке звукоподражания некоторым явлениям природы (капель, плеск ручейка); сопоставлять образы природы, выраженные разными видами искусства	«Весною» С. Майкапара; «Весной» Э. Грига; «Утро» Э. Грига; «Дождик» А. Лядова; «Грустный дождик» Д. Б. Кабалевского
Развитие голоса и слуха	Упражнять в точном интонировании на одном звуке, интервалов б2 и м2	«Мы идем», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Цветики», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель
<i>Пение.</i> Усвоение песенных навыков	З а к р е п л я т ь умение начинать пение после вступления самостоятельно. Учить петь разнохарактерные песни; передавать характер музыки в пении; петь без сопровождения	«Песенка друзей», муз. В. Герчик, сл. Я. Аким; «Паровоз», муз. З. Компанейца, сл. О. Высотской; «Про лягушек и комара», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной
Песенное творчество	Р а з в и в а т ь умение ориентироваться в свойствах звука	«Спой свое имя» (вокальная импровизация)
<i>Музыкально-ритмические движения.</i> Упражнения	Учить самостоятельно начинать и заканчивать движения, останавливаться с остановкой музыки. Совершенствовать умение водить хоровод	«Марш», муз. Л. Шульгина; «Маленький танец» Н. Александровой; «Хоровод», «Элементы вальса» Д. Шостаковича
Пляски	Учить танцевать эмоционально, легко водить хоровод, сужать и расширять круг, плавно танцевать вальс	«Весенний хоровод», украинская народная мелодия; «Вальс», муз. Ю. Слонова
Игры Музыкально-игровое творчество	Знакомить с русскими народными играми. Р а з в и в а т ь чувство ритма, выразительность движений. Побуждать инсценировать знакомые песни. Учить придумывать варианты образных движений в играх.	«Найди себе пару» Т. Ломовой; «Займи домик», муз. М. Магиденко Инсценировка песни по выбору. «Веселые медвежата» муз рус нар.,
<i>Игра на детских музыкальных инструментах</i>	Учить самостоятельно музицировать, сопровождая пение.	«Ах ты, береза» рус.нар.мел.

Самостоятельная музыкальная деятельность	Учить самостоятельно подбирать музыкальные инструменты для оркестровки любимых песен	Песня по выбору
Праздники и развлечения	Воспитывать любовь и уважение к мамам, бабушкам, воспитателям	«Мамин день». Праздник
Апрель		
Музыкальные занятия. <i>Слушание музыки.</i> Восприятие музыкальных произведений	Учить различать средства музыкальной выразительности; определять образное содержание музыкальных произведений; накапливать музыкальные впечатления; узнавать знакомые музыкальные произведения по начальным тактам. Углублять представления об изобразительных возможностях музыки. Определять по характеру музыки характер персонажа	«Танец лебедей», «Танец Феи Драже», «Вальс цветов» П. И. Чайковского; «Баба Яга» пьесы С. С. Прокофьева, П. И. Чайковского, М. П. Мусоргского
Развитие голоса и слуха	Развивать звуковысотный слух, музыкальную память	«Подумай и отгадай» Н. Г. Кононовой («Зайчик» М. Старокадомского; «Медведь» В. Ребикова; «Воробушки» М. Красева), «Кого встретил Колобок?» Г. Левкодимова
<i>Пение.</i> Усвоение песенных навыков	Учить начинать пение сразу после вступления; петь разнохарактерные произведения; петь сольно и небольшими группами, без сопровождения; петь эмоционально, удерживать тонику	«Веселый гопачок», муз. Т. Попатенко, ел. Р. Горской; «Детский сад», муз. А. Филиппенко, ел. Т. Волгиной; «Про лягушек и комара», муз. А. Филиппенко, ел. Т. Волгиной
<i>Музыкально-ритмические движения.</i> Упражнения	Учить самостоятельно начинать и заканчивать движения с музыкой; не обгонять друг друга в колонне, держать спину; легко скакать, как мячики; менять движения со сменой музыки	«Марш» Р. Руденской; «Скачем, как мячики» М. Сатуллиной; «Побегаем - отдохнем» Е. Тиличевой; «Поскоки» Т. Ломовой
Пляски	Учить выполнять парный танец слаженно, эмоционально; чередовать движения	«Янка», белорусская народная мелодия
Игры	Воспитывать интерес к русским народным играм	«Пасхальные игры»
Музыкально-игровое творчество	Учить самостоятельно находить выразительные движения для передачи характера движений персонажей	«Веселые лягушата», муз. и ел. Ю. Литовко; «Танец лягушек», муз. В. Витлина

<i>Игра на детских музыкальных инструментах</i>	Учить играть на металлофоне по одному и вместе дружно.	«Кап, кап, кап...»рус.нар. мел. в обр. Т. Попатенко
Самостоятельная музыкальная деятельность	Учить самостоятельно подбирать к любимым песням музыкальные инструменты и игрушки	Песня по выбору
Праздники и развлечения	Прививать навыки здорового образа жизни	«Весна пришла» муз.-лит. Композиция
Май		
Музыкальные занятия. <i>Слушание музыки.</i> Восприятие музыкальных произведений	Учить узнавать знакомые произведения по вступлению; определять характер, содержание; различать звукоподражание некоторым музыкальным инструментам. Развивать представления о связи музыкально-речевых интонаций. Понимать, что сказку рассказывает музыка	«Шарманка» Д. Д. Шостаковича; «Камаринская» П. И. Чайковского; «Парень с гармошкой» Г. Свиридова; «Тамбурин» Ж. Рамо; «Волынка» И. Баха; «Волынка» В. Моцарта
Развитие голоса и слуха	Учить различать жанры музыки	«Что делают дети?» Н. Г. Кононовой; «Песня, танец, марш» Л. Н. Комиссаровой
<i>Пение.</i> Усвоение песенных навыков	Учить начинать пение сразу после вступления; петь в умеренном темпе, легким звуком; передавать в пении характер песни; петь без сопровождения; петь песни разного характера	«Потанцуй со мной, дружок», английская народная песня, обр. И. Арсеева, пер. Р. Дольниковой; «Детский сад», «Про лягушек и комара», муз. А. Филиппенко, ел. Т. Волгиной
Песенное творчество	Придумывать мелодию своего дождика	«Дождик» (вокальная импровизация)
<i>Музыкально-ритмические движения.</i> Упражнения	Самостоятельно начинать движение и заканчивать с окончанием музыки. Двигаться друг за другом, не обгоняя, держать ровный широкий круг. Выразительно передавать характерные особенности игрового образа	«Марш» Т. Ломовой; «Лошадки» Е. Тиличевой; «Элементы хоровода», русская народная мелодия; «Всадники» В. Витлина
Пляски	Учить танцевать эмоционально, в характере и ритме танца; держать расстояние между парами; самостоятельно менять движения со сменой частей музыки	«К нам гости пришли», муз. Ан. Александрова, «Круговая пляска», рус. нар. мелодия, обр. С. Разоренова;
Игры	Развивать чувство ритма, музыкальный слух, память. Совершенствовать двигательные навыки. Учить изменять голос	«Узнай по голосу», муз. Е. Тиличевой, ел. Ю. Островского; «Выходи, подружка», польская народная песня, обр. В. Сибирского, пер. Л. Кондратенко

Музыкально-игровое творчество	Побуждать искать выразительные движения для передачи характера персонажей	«Веселые лягушата», муз и ел. Ю. Литовко
<i>Игра на детских музыкальных инструментах</i>	Вовремя вступать, исполнять свою партию. Играть слаженно, вместе с друг другом	«Веселые колокольчики» муз. М. Рустамова.
Самостоятельная музыкальная деятельность	Учить подбирать для любимых песен игрушки для оркестровки	Знакомые песни
Праздники и развлечения	Воспитывать любовь к сказкам, вызывать желание их инсценировать	Инсценировка сказки по выбору

Старшая группа

Т е м а : **ОСЕНЬ** (сентябрь, октябрь, ноябрь)

Слушание музыки.

Развивать у детей способность чувствовать характер, настроение музыкального произведения. Развивать восприятие бодрого характера марша, энергичный, четкий ритм, выразительный акцент, постепенное нарастание динамики в музыке. Побуждать детей эмоционально воспринимать песни лирического характера, высказываться об их содержании, различать музыкальное вступление, заключение; выделять аккомпанемент как одно из музыкальных средств выразительности. Совершенствовать восприятие чувств, переданных в музыке различного характера. Активизировать представления о различном характере музыки. Предлагать детям высказываться об эмоционально-образном содержании музыки. Расширять представления о жанрах музыкальных произведений: различать песню, танец, марш. Формировать звуковысотное восприятие, различать звуки кварты, терции, секунды, примы. Расширять представления детей об окружающей действительности на примере тематического музыкального материала. Знакомить детей с историческими событиями. Закреплять представления о содержании и значении труда взрослых. Воспитывать уважение к людям труда. Расширять представления детей о растениях, домашних и диких животных, сезонных (осенних) изменениях в природе. Использовать художественные произведения для обогащения содержания раздела «Слушание музыки» и музыкальные произведения с целью усиления восприятия художественных произведений.

Исполнительство и творчество.

Пение и песенное творчество.

Развивать восприятие разнохарактерных песен, способность правильно интонировать мелодию легким, подвижным звуком, смягчая концы фраз, точно передавать ритмический рисунок, различать вступление, куплет, припев, проигрыш, заключение. Развивать способность выразительного пения: петь эмоционально, весело, ласково, четко произносить слова. Предлагать детям творческие задания: импровизировать простейшие мелодии на слоги (например, «топ-топ», «трень-брень» и т. д.). Расширять представления детей на основе тематического песенного материала: об осенних изменениях в природе, о сборе урожая как итоге весенне-летней работы сельских тружеников, о съедобных и несъедобных грибах. Углублять представления детей о семье и ближайшем окружении на примере песенного материала. Развивать доброжелательные взаимоотношения со сверстниками и взрослыми в ходе совместной певческой деятельности.

Музыкальное движение и двигательное творчество.

Развивать способность ритмично двигаться в соответствии с различным характером музыки, динамикой (громко - умеренно - тихо, громче - тише), регистрами (высокий - средний - низкий), отмечать в движении сильную долю такта, менять движение в соответствии с формой музыкального произведения, слышать и передавать в движении ярко выраженные ритмические акценты, различать малоконтрастные части музыки.

Совершенствовать умения двигаться в соответствии с характером музыки, самостоятельно начинать и заканчивать движение с началом и окончанием музыки. Совершенствовать навыки выразительного движения: ходить и бегать ритмично, ходить спокойным, бодрым шагом и шагом с высоким подъемом ног, скакать с ноги на ногу, легко и свободно выполнять прямой галоп, в прыжках поочередно выбрасывать ноги вперед, делать шаг на всей ступне с продвижением вперед и кружении, свободно ориентироваться в пространстве. Поощрять попытки детей передавать характерные особенности персонажей, выраженные в музыке. Использовать песенно-игровой, танцевальный материал для становления танцевально-игрового творчества. Побуждать детей осмысливать словесные инструкции педагога и, опираясь на имеющийся опыт, без показа выполнять некоторые музыкально-ритмические задания. Использовать художественное слово для создания определенного настроения у детей, вызывая этим желание активно участвовать, сопереживать с музыкой. Овладевать способами взаимодействия с партнером, с группой сверстников, со взрослыми в ходе музыкально-ритмической деятельности.

Игра на детских музыкальных инструментах и инструментальное творчество.

Совершенствовать исполнение на металлофоне ритмических рисунков трех куплетов песни на одной пластинке (вспомнить правильные приемы звукоизвлечения), овладевать игрой на двух пластинках, добываясь точной координации движений. Развивать способность чувствовать строй, ансамбль в игре несложных песенок небольшими подгруппами и индивидуально, начинать и заканчивать игру с началом и окончанием музыки, соблюдая при этом динамику и темп. Предлагать детям самостоятельно подбирать музыкальные инструменты в соответствии с музыкальным образом. Пробуждать у детей желание сообща заниматься музицированием. Развивать слуховое внимание, память, воображение.

Самостоятельная деятельность.

Побуждать детей самостоятельно заниматься музыкально-художественной деятельностью, совершенствовать звуковысотный слух в ходе самостоятельного музицирования. Создавать условия для самостоятельной деятельности, наполняя музыкальную предметно-развивающую среду материалом по мере его усвоения в непосредственной образовательной деятельности.

Праздники и развлечения.

Развивать эмоциональную отзывчивость. Стимулировать совместную музыкально-игровую деятельность. Прививать детям культуру восприятия театрализованных действий, побуждать высказываться об увиденном. Формировать представление о будничных и праздничных днях. Знакомить с историей возникновения праздников. Воспитывать уважительное отношение к народным праздничным традициям и обычаям.

Тема: **ЗИМА** (декабрь, январь, февраль)

Слушание музыки.

Знакомить детей с инструментальными и вокальными произведениями различной тематики: о зиме и ее особенностях, о новогоднем празднике, о российской армии. Углублять представления о музыкальных жанрах и средствах музыкальной выразительности: различать музыкальные образы в двух контрастных частях пьесы, обращать внимание детей на отрывистое звучание, предлагать высказываться о характере музыки. Развивать восприятие выразительности аккомпанемента, музыкальное вступление и заключение. Развивать чувство ритма, способность различать ритмические рисунки, состоящие из восьмых и четвертных длительностей. Знакомить детей с общественными событиями на основе тематического музыкального материала с использованием чтения художественной литературы для усиления эмоционального восприятия музыкальных произведений. Обогащать музыкальные переживания детей, активизировать их чувства, используя высокохудожественные примеры

классической, народной и современной музыки. Развивать музыкальную память, необходимую для запоминания, узнавания прослушанных музыкальных произведений, их характерных особенностей. Продолжать формировать слушательскую культуру детей.

Исполнительство и творчество.

Пение и песенное творчество.

Развивать умение осваивать выразительное исполнение песен: петь песни разного характера, передавая настроение (весело, живо, ласково, напевно); различать запев и припев, музыкальное вступление и заключение; петь, чисто интонируя скачки в мелодии, естественным голосом, без напряжения, отчетливо произносить слова и передавать динамические оттенки; импровизировать окончание несложной мелодии, начатой взрослым, в определенной тональности. Развивать певческое дыхание и дикцию, нацеливая детей контролировать себя, исправлять ошибки, регулировать силу голоса. Побуждать детей оценивать пение своих сверстников. Формировать способность самостоятельного пения несложных песен без сопровождения по одному и всей группой. Воспитывать чувство уважения к своему родному городу, к своей родине, вызывать интерес к традициям и обычаям своего народа, используя тематическое разнообразие песенного материала.

Музыкальное движение и двигательное творчество.

Развивать согласованность движений с формой построения музыкальных произведений и их динамикой: передавать в движении (ходьба, бег, поскоки) особенности трех частей музыкального произведения, различных по характеру, фразы музыкального произведения, динамические оттенки; различать простой ритмический рисунок и передавать его в движении (в хлопках).

Развивать умения чувствовать в музыке переход от умеренного к быстрому или медленному темпу, осваивать ориентировку в пространстве: самостоятельно строить круг, ходить по кругу, взявшись за руки, сужать и расширять круг, соблюдать расстояние между парами, двигаясь по кругу; добиваться непринужденных, плавных движений рук, улучшать качество исполнения знакомых плясовых движений. Побуждать детей использовать и выразительно исполнять знакомые движения в свободной пляске, самостоятельно подбирать способы действий для передачи музыкально-игрового образа.

Игра на детских музыкальных инструментах и инструментальное творчество.

Совершенствовать координацию движений в игре на металлофоне (на двух пластинках). Развивать звуковысотный слух, добиваясь чистоты звука. Способствовать развитию чувства ритма, тембрового слуха, используя самостоятельный подбор музыкальных инструментов, созвучных музыке. Побуждать играть простейшие мелодии по одному и в небольших группах. Развивать слуховые представления, самостоятельность, побуждая детей найти новый прием игры на музыкальных инструментах. Развивать способность оценивать качество своего исполнения, интерес к совместному музицированию.

Самостоятельная деятельность.

Обогащать музыкальные впечатления. Совершенствовать звуковысотный слух детей, чувство ритма в музыкально-дидактических играх, в игре на детских музыкальных инструментах. Побуждать детей использовать в самостоятельной музыкальной деятельности знакомые песни, музыкальные игры, хороводы. Создавать условия для самостоятельной музыкальной деятельности, наполняя музыкальную предметно-развивающую среду вновь освоенным музыкальным материалом.

Праздники и развлечения.

Обогащать детские впечатления. Расширять музыкальный кругозор. Вызывать эмоционально-положительное отношение к праздникам, приобщать детей к всенародному веселью. Воспитывать внимание и уважение к окружающим людям, стремление вовремя поздравить с памятными событиями взрослых, друзей, преподнести подарки, сделанные своими руками. Создавать условия для проявления культурно-познавательных потребностей, интересов, запросов и предпочтений, а также использования полученных представлений и умений для проведения досуга.

Тема: **ВЕСНА**(март, апрель, май)

Слушание музыки.

Развивать способность различать средства музыкальной выразительности в трех вариациях (пьесы одного жанра, но различные по характеру). Развивать детское восприятие за счет усвоения жанровых особенностей музыкальных произведений (песня, танец, марш). Привлекать детей к слушанию ласковой мелодии, отмечать, какими средствами выразительности подчеркивается любовь к маме (тихое звучание, легкие звуки и т. д.). Побуждать детей различать музыкальные образы в трех контрастных частях музыки. Обогащать детские представления об изобразительных возможностях музыки, ее способности отображать явления окружающей природы. Обращать внимание на ясную фразировку пьесы, динамические, регистровые и темповые изменения. Совершенствовать восприятие основных свойств звука. Развивать тембровый слух детей на основе восприятия одновременного звучания пяти музыкальных инструментов, формировать динамический слух, нацеливая на различение трех динамических оттенков (очень громко, громко, тихо). Укреплять интерес к слушательской деятельности. Воспитывать эстетическое отношение к окружающему миру, знакомя детей с разнообразными музыкальными произведениями -инструментальными, вокальными, различными по тематике, жанрам, характеру и средствам музыкальной выразительности. Формировать тендерную, семейную, гражданскую принадлежность, чувство патриотизма через общение с музыкой определенной тематической направленности. Побуждать ребенка к сопереживанию, активизировать его чувства. Развивать музыкальную память, слуховое внимание и воображение.

Исполнительство и творчество.

Пение и песенное творчество.

Развивать выразительность пения: петь легко, весело, напевно, точно интонируя мелодию и правильно передавая ритмический рисунок. Способствовать развитию певческих умений - брать дыхание перед фразой и между фразами, четко произносить слова, самостоятельно различать музыкальное вступление, запев, припев. Закреплять умение петь без музыкального сопровождения. Развивать эмоциональную отзывчивость, звуковысотный и ритмический слух на песенных примерах классической, народной и современной музыки. Побуждать детей сравнивать свое пение с пением сверстников, прислушиваться к исполненной мелодии на фортепиано, сопоставлять различные по характеру музыкальные фразы, предложения, оценивать качество исполнения песни. Предлагать детям импровизировать окончание мелодии, начатой взрослым, односюжный музыкальный ответ на вопрос педагога. Развивать чувство лада. Способствовать возникновению чувства радости в ходе коллективного пения, которое организывает детей, располагает к совместному делу, является средством удовлетворения потребности выражать свои настроения. Обогащать через песни представления ребят об окружающей действительности, воспитывать положительное отношение ко всему прекрасному, доброму.

Музыкальное движение и двигательное творчество.

Побуждать детей передавать в развитии характерные черты игрового образа. Развивать восприятие трехчастного музыкального произведения, определяя его характер и самостоятельно выполняя соответствующие движения с атрибутами и без них. Развивать выразительность движений под музыку: двигаться легко, свободно, ориентироваться в пространстве, передавать в движении изменение характера музыки. Совершенствовать танцевальные движения: поскоки, приставной шаг, прямой галоп, мягкий пружинящий шаг, кружение в поскоке парами. Способствовать творческим проявлениям детей в музыкальном движении: придумывать свои комбинации в танцах по одному и в парах, самостоятельно подбирать способы действий игрового образа. Побуждать к самостоятельным действиям в музыкальных играх, выбирать движения в соответствии с характером музыкального произведения и текстом песни. Продолжать приобщать детей к народному музыкальному творчеству через освоение народных игр и хороводов.

Игра на детских музыкальных инструментах и инструментальное творчество.

Совершенствовать игру на металлофоне в ансамбле, умения исполнять знакомые песни, выученные на одной-двух пластинках металлофона, воспроизводить различные ритмы на ударных инструментах. Поддерживать у детей интерес к музицированию. Развивать восприятие музыки в исполнении взрослого. Способствовать развитию звуковысотного, тембрового и динамического слуха, чувства ритма. Формировать у детей знания о

музыкальных инструментах: название, характер звучания, правила пользования и хранения, приемы игры на них, расположение высоких и низких звуков и история их возникновения. Побуждать детей подбирать знакомые мелодии по слуху, проявлять фантазию в составлении ритмического аккомпанемента к танцевальной музыке, придумывании небольших оstinatных фигур.

Самостоятельная деятельность.

Совершенствовать звуковысотный, тембровый, динамический слух и чувство ритма в музыкально-дидактических играх, через самостоятельное исполнение знакомых песен, хороводов, музыкальных игр, на слушательских сеансах. Наполнять музыкальную предметно-развивающую среду новыми дидактическими пособиями, играми, способствующими закреплению музыкального материала, освоенного в непосредственной музыкальной деятельности. Поддерживать у детей интерес к музыкально-художественной деятельности. Способствовать развитию сотрудничества, партнерства в самостоятельной музыкальной деятельности. Развивать способность детей управлять своим поведением и планировать свои действия для достижения результата.

Праздники и развлечения.

Воспитывать доброту, отзывчивость на примере персонажей праздничных и развлекательных событий. Углублять знания о своей семье, о сезонных изменениях весной, полученные в ходе НОД. Формировать умение вступать в общение и выражать просьбу, обращение, используя мимику, жесты, пантомиму. Побуждать детей к проявлению доброжелательности, отзывчивости. Создавать условия для проявления культурно-познавательных потребностей. Привлекать детей к активному участию в подготовке и проведении праздников и развлечений. Поощрять любознательность, активность, стремление участвовать в творческой деятельности, познавать новое.

Форма организации музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
Сентябрь		
Музыкальные занятия. <i>Слушание музыки.</i> Восприятие музыкальных произведений	Развивать образное восприятие музыки. Учить сравнивать и анализировать музыкальные произведения с одинаковыми названиями, разными по характеру; различать одно-, двух-, трехчастную формы. Воспитывать интерес к музыке К. В. Глюка, П. И. Чайковского, Р. Шедрина	«Мелодия» К. В. Глюка, «Мелодия», «Юмореска» П. И. Чайковского, «Юмореска» Р. Шедрина
Развитие голоса и слуха	Развивать звуковысотный слух. Учить различать тембры музыкальных инструментов	«Музыкальный магазин», «Три медведя» Н. Г. Кононовой
Пение. Усвоение песенных навыков	Учить: -петь естественным голосом песни различного характера; -петь слитно, протяжно, гасить окончания	«Осенняя песня», муз. И. Григорьева, ел. Н. Авдеенко; «Осень, милая, шурши», муз. М. Еремеевой, ел. С. Еремеева; «Антошка», муз. В. Шаинского, ел. Ю. Энтина
Песенное творчество	Учить самостоятельно придумывать окончания песен	«Допой песенку»

Музыкально-ритмические движения. Упражнения	Учить: -ритмично двигаться в характере музыки; -отмечать сильную и слабую доли; -менять движения со сменой частей музыки	«Ходьба разного характера» Т. Ломовой; «Элементы танцев», «Упражнения с листочками (с платочками)» Т. Ломовой
Пляски	Учить исполнять танцы эмоционально, ритмично, в характере музыки	«Танец с листьями» А. Гречанинова; «Всех на праздник мы зовем»
Игры	Самостоятельно проводить игру с текстом, ведущими	«Осень спросим» Т. Ломовой
Музыкально-игровое творчество	Имитировать легкие движения ветра, листочков	«Ветер играет с листочками» А. Жилина
Игра на детских музыкальных инструментах	Исполнять попевки на одном звуке	«Андрей-воробей», русская народная прибаутка, обр. Е. Тиличевой
Самостоятельная музыкальная деятельность	Совершенствовать звуковысотный слух	«Зайнышка» русская народная песня, обр. Н. А. Римского-Корсакова
Праздники и развлечения	Учить драматизировать сказки. Развивать артистичность	«Осенняя сказка» (драматизация)
Октябрь		
Музыкальные занятия. Слушание музыки. Восприятие музыкальных произведений	Учить: -сравнивать и анализировать музыкальные произведения разных эпох и стилей; -высказывать свои впечатления; -различать двух- и трехчастную форму. Знакомить со звучанием клавирина, с творчеством композиторов-романтистов	«Тревожная минута» С. Майкапара, «Раздумье» С. Майкапара, «Соната для клавирина и флейты» В. А. Моцарта, «Прелюдия» Ф. Шопена, «Аве Мария» Ф. Шуберта
Развитие голоса и слуха	Совершенствовать звуковысотный слух. Различать тембр, ритм	«Лесенка», муз. Е. Тиличевой, ел. М. Долиновой; «Танец - марш - песня» Л. Н. Комиссаровой, Э. П. Костиной
Пение. Усвоение песенных навыков	Учить: -петь разнохарактерные песни; -петь слитно, пропевая каждый слог, выделять в пении акценты; -удерживать интонацию до конца песни; -исполнять спокойные, неторопливые песни. Расширять диапазон до ре 2-й октавы	«Осень, милая, шурши», муз. М. Еремеевой, ел. С. Еремеева; «Марш друзей», «Осенняя песня», муз. И. Григорьева, ел. Н. Авдеенко
Песенное творчество	Учить самостоятельно придумывать окончание к попевке	«Придумай окончание»

<i>Музыкально-ритмические движения.</i> Упражнения	Учить: -передавать особенности музыки в движениях; -ритмичному движению в характере музыки; -свободному владению предметами; -отмечать в движениях сильную долю; -различать части музыки	«Шаг вальса» Р. Глиэра; «Упражнения с листьями (зонтиками)» Е. Тиличевой, «Упражнения с платочками» Т. Ломовой
Пляски	Подводить к выразительному исполнению танцев. Передавать в движениях характер танца; эмоциональное движение в характере музыки	«Вальс с листьями» А. Гречанинова; «Всех на праздник мы зовем»
Игры	Развивать: - ловкость, эмоциональное отношение в игре; умение быстро реагировать на смену музыки сменой движений	«Найди свой листочек», латвийская народная мелодия, обр. Г. Фрида
<i>Пение.</i> Усвоение песенных навыков	Учить: -петь разнохарактерные песни (серьезные, шуточные, спокойные); -чисто брать звуки в пределах октавы; -исполнять песни со сменой характера; -удерживать интонацию до конца песни; -петь легким звуком, без напряжения	«Елочная», муз. и ел. Р. Козловского, «Елочка», муз. Е. Тиличевой, ел. М. Ивенсен
<i>Музыкально-игровое творчество</i>	Передавать в игровых движениях образ веселых лягушек	«Веселые лягушата», муз. и ел. Ю. Литовко
<i>Игра на детских музыкальных инструментах</i>	Побуждать самостоятельно подбирать попевки из 2-3 звуков	«Сорока», русская народная попевка, обр. Т. Попатенко
Самостоятельная музыкальная	Совершенствовать звуковысотный слух	«Подбери инструмент к любимой песне»
Праздники и развлечения	Воспитывать уважение к пожилым людям. Развивать познавательный интерес	Осенний праздник
Ноябрь		
Музыкальные занятия. <i>Слушание музыки.</i> Восприятие музыкальных произведений	Развивать образное восприятие музыки, способность свободно ориентироваться в двух-, трехчастной форме. Пополнять музыкальный багаж. Определять жанры музыки, высказываться о характере музыки, особенностях, сравнивать и анализировать	«Прелюдия» И. С. Баха; «Слеза» М.П. Мусоргского; «Разлука» М. И. Глинки; «Музыкальный момент», «Аве Мария» Ф. Шуберта; «Военный марш» Г. В. Свиридова, «Вальс» С. С. Прокофьева

Развитие голоса и слуха	Учить различать звучание инструментов, определять двухчастную форму музыкальных произведений и показывать ее геометрическими фигурами (карточками или моделями)	«Сложи песенку», «На чем играю?» Л. Н. Ко-мисаровой, Э. П. Костиной
Пение. Усвоение песенных навыков	Учить: -петь разнохарактерные песни (серьезные, шуточные, спокойные); -чисто брать звуки в пределах октавы; -исполнять песни со сменой характера; -удерживать интонацию до конца песни;	«Елочная», муз. и ел. Р. Козловского, «Елочка», муз. Е. Тиличевой, ел. М. Ивенсен
Песенное творчество	Совершенствовать песенное творчество	«Поздоровайся песенкой по-разному», муз. и ел. М. Кочетовой
Музыкально-ритмические движения. Упражнения	Учить: -передать в движении особенности музыки, двигаться ритмично, соблюдая темп музыки; -отличать сильную долю, менять движения в соответствии с формой произведения	Ходьба бодрим, спокойным, танцевальным шагом, муз. М. Робера. Элементы хоровода, элементы танца, русские народные мелодии Боковой галоп, поскоки Т. Ломовой. Вращения в поскоках И. Штрауса
Пляски	Исполнять танцы разного характера выразительно и эмоционально. Плавно и красиво водить хоровод.	«Галоп», венгерская народная мелодия, обр. Н. Метлова; «Ложкой снег мешая» из м/ф «Умка», муз. Е. Крылатова, ел. Ю Яковлева;
	Передавать в характерных танцах образ персонажа. Держать расстояние между парами	«Елочка», муз. Е. Тиличевой, ел. М. Ивенсен
Игры	Выполнять правила игр, действовать по тексту, самостоятельно искать выразительные движения	«Принц и принцесса», «Лавата», польская народная мелодия
Музыкально-игровое творчество	Передавать в движении танца повадки кошки	«Вальс кошки» В. Золотарева
Игра на детских музыкальных инструментах	Учить подбирать попевки на одном звуке	«Мы идем», муз. Е. Тиличевой, ел. М. Долинова
Самостоятельная музыкальная деятельность	Развивать актерские навыки, инсценировать любимые песни	«Веселые лягушата», муз. и ел. Ю. Литовко
Праздники и развлечения	Воспитывать умение вести себя на празднике, радоваться самому и доставлять радость другим	«Осенний праздник», «День именинника»
Декабрь		

Музыкальные занятия. <i>Слушание музыки.</i> Восприятие музыкальных произведений	Знакомить с выразительными и изобразительными возможностями музыки. Определять музыкальный жанр произведения. Развивать представления о чертах песенности, танцевальности, маршевости. Воспитывать интерес к мировой классической музыке	«Танец молодого бегемота» Д. Б. Кабалевского; «Русская песня», «Вальс» П. И. Чайковского; «Вальс» И. Брамса; «Маленькая полька» муз. С. Рахманинова
Развитие голоса и слуха	Развивать музыкально-сенсорный слух	«Угадай мелодию», «Лесенка-чудесенка» Л. Н. Комисаровой, Э. П. Костиной
Пение. Усвоение песенных навыков	Закреплять умение петь легким, подвижным звуком. Учить: вокально-хоровым навыкам; делать в пении акценты; -начинать и заканчивать пение тише	«Елочка», муз. Е. Тиличеевой, ел. М. Ивенсен; «К нам приходит Новый год», муз. В. Герчик, ел. З. Петровой; «Зимушка», муз. и ел. Г. Вихаревой
Песенное творчество	Учить импровизировать простейшие мелодии	«Частушки» (импровизация)
Музыкально-ритмические движения. Упражнения	Передавать в движении особенности музыки, двигаться ритмично, соблюдая темп музыки. Отмечать сильную долю, менять движения в соответствии с формой произведения	Чередование ходьбы и бега, муз. Ф. Надененко. Элементы танцев, хороводов В. Герчик
Пляски	Работать над выразительностью движений в танцах. Свободно ориентироваться в пространстве. Самостоятельно строить круг из пар. Передавать в движениях характер танца	«Сегодня славный праздник» -хоровод, «Танец фонариков» Н. Сац, «Танец снежинок» А. Жилина, «Танец солдатиков» П. И. Чайковского, «Танец козы и козлят» А. Рыбникова, «Танец Белоснежки и гномов» Ф. Черчеля, фрагмент из музыки к мультфильму «Белоснежка и семь гномов»
Игры	Выделять каждую часть музыки, двигаться в соответствии с ее характером	«Не выпустим» Т. Ломовой; «Лавата», польская народная мелодия; «Апчхи», муз. В. Соловьева-Седого, ел. Е. Гвоздева
Музыкально-игровое творчество	Побуждать к игровому творчеству	«Всадники» В. Витлина
Игра на детских музыкальных инструментах	Учить подбирать попевки на одном звуке	«Андрей-воробей», русская народная прибаутка, обработка Е. Тиличеевой
Самостоятельная музыкальная деятельность	Использовать знакомые песни вне занятий	«Марш друзей» Н. Александровой
Праздники и развлечения	Воспитывать умение вести себя на празднике, радоваться самому и доставлять радость другим	Новогодний праздник
Январь		

Музыкальные занятия. <i>Слушание музыки.</i> Восприятие музыкальных произведений	Учить: определять и характеризовать музыкальные жанры; различать в песне черты других жанров; сравнивать и анализировать музыкальные произведения. знакомить с различными вариантами бытования народных песен	«Зимнее утро» П. И. Чайковского, «Фея зимы» С. С. Прокофьева, «Метель» Г. В. Свиридова, «Королевский марш льва» К. Сен-Санса
Развитие голоса и слуха	Совершенствовать восприятие основных свойств звуков. Развивать представления о регистрах	«Определи по ритму» Н. Г. Кононовой, «Кто по лесу идет?» Л. Н. Комисаровой, Э. П. Костиной
<i>Пение.</i> Усвоение песенных навыков	Закреплять: - умение точно интонировать мелодию в пределах октавы; - выделять голосом кульминацию; точно воспроизводить ритмический рисунок; петь эмоционально	«Если добрый ты», муз. Б. Савельева, ел. М. Пляцковского; «Бравые солдаты», муз. А. Филиппенко, ел. Т. Волгиной; Рождественская песенка, муз. С. Подшибякиной, ел. Е. Матвиенко; «Колядки», русские народные песни, заклички, приговорки
Песенное творчество	Учить придумывать собственные мелодии к стихам	«Колядки», русские народные песни, прибаутки
<i>Музыкально-ритмические движения.</i> Упражнения	Учить менять движения со сменой музыкальных предложений. Совершенствовать элементы бальных танцев. Определять жанр музыки и самостоятельно подбирать движения	«Приставной шаг» А. Жилинского, «Шаг с высоким подъемом ног» Т. Ломовой, элементы танца «Казачок», русская народная мелодия, обработка М. Иорданского
Пляски	Совершенствовать исполнение танцев, хороводов; четко и ритмично выполнять движения танцев, вовремя менять движения, не ломать рисунок танца; водить хоровод в двух кругах в разные стороны	«Зайнька», русская народная песня, обр. С. Кондратьева; «Казачок», русская народная мелодия, обр. М. Иорданского
Игры	Учить выразительному движению в соответствии с музыкальным образом. Формировать устойчивый интерес к русской народной игре	«Рождественские игры», «Игра с ложками», русские народные мелодии; «Найди свой инструмент», латвийская народная мелодия, обр. Г. Фрида
<i>Музыкально-игровое творчество</i>	Побуждать к импровизации игровых и танцевальных движений	«Играем в снежки» Т. Ломовой
<i>Игра на детских музыкальных инструментах</i>	Исполнять знакомые попевки на металлофоне	«Лесенка», муз. Е. Тиличеевой, ел. М. Долинова
II. Самостоятельная музыкальная деятельность	Использовать русские народные игры вне занятий	«Песня о пограничнике», муз. С. Богуславского, ел. О. Высотской

Ш. Праздники и развлечения	Создавать радостную атмосферу. Развивать актерские навыки	«Рождество», «Васильев день»
Февраль		
Музыкальные занятия. <i>Слушание музыки.</i> Восприятие музыкальных произведений	Учить различать жанры музыкальных произведений. Воспитывать интерес к шедеврам мировой классической музыки. Побуждать сравнивать произведения, изображающие животных и птиц, находя в музыке характерные черты; различать оттенки настроений, характер. Учить передавать в пантомиме характерные черты персонажей	«Песнь жаворонка» П. И. Чайковского, «Жаворонок» М. И. Глинки, «Лебедь» К. Сен-Санса, «Полет шмеля» Н. А. Римского-Корсакова, «Бабочки» Ф. Куперена, «Соловей» А. А. Алябьева, «Ручеек» Э. Грига
Развитие голоса и слуха	Развивать: -музыкально-сенсорный слух, применяя м.д.н.; -музыкально-слуховые представления	«Сколько слышишь звуков?» Н. Г. Кононовой, «Бубенчики», муз. Е. Тиличевой, ел. М. Долинова
<i>Пение.</i> Усвоение песенных навыков	Закреплять умение петь легким, подвижным звуком, без напряжения. Учить: — вокально-хоровым навыкам; - петь слаженно, прислушиваться к пению детей и	«8 Марта», муз. и ел. Ю. Михайленко; «Мы сложили песенку», муз. и ел. Е. Асеевой; «Ну, какие бабушки-старушки?», муз. Е. Пичкина, ел. И. Шаферана
Песенное творчество	Учить импровизации простейших мотивов, придумыванию своих мелодий к частушкам	«Горошина», муз. В. Карасёвой, ел. Н. Френкель; «Частушка» (импровизация)
<i>Музыкально-ритмические движения.</i> Упражнения	Закреплять навыки различного шага, ходьбы. Отрабатывать плясовые парные движения. Реагировать на смену музыки сменой движений. Заканчивать движения с остановкой музыки; свободно владеть предметами в движениях (ленты, цветы)	«Вертушки», украинская народная мелодия, обр. Я. Степового; «Легкие и тяжелые руки» Л. Бетховена; «Элементы вальса» Е. Тиличевой; «Элементы казачка», русская народная мелодия, обр. М. Иорданского; «Элементы подгрупповых танцев»
Пляски	Работать над выразительностью движений. Учить свободному ориентированию в пространстве, распределять в танце по всему залу; эмоционально и непринужденно танцевать, передавать в движениях характер музыки	«Казачок», русская народная мелодия, обр. М. Иорданского; «Вальс с цветами» Е. Тиличевой; «Танец с куклами», латышская народная полька, обр. Е. Сироткина; «Танец с лентами» Д. Шостаковича; «Гусеницы и муравьи» Г. Левкодимова; «Танец с кастрюлями», русская народная полька, обр. Е. Сироткина
Игры	Выделять каждую часть музыки, двигаться в соответствии с ее характером. Вызвать интерес к военным играм	«Будь ловким» Н. Ладухина; «Обезвредь мину», «Кот и мыши» Т. Ломовой

<i>Музыкально-игровое творчество</i>	Побуждать к игровому творчеству, применяя систему творческих заданий	«Веселые и грустные гномики» Ф. Буре-мюллера
<i>Игра на детских музыкальных инструментах</i>	Учить подыгрывать себе на инструментах в движении, а так же при пении.	«Петушок» рус. нар. мел., «Часики» муз. С. Фольвензона
Самостоятельная музыкальная деятельность	Самостоятельно подбирать на металлофоне знакомые песни	По выбору
Праздники и развлечения	Обогащать детские впечатления. Воспитывать любовь к Родине	«День защитника Отечества». Праздник
Март		
I. Музыкальные занятия. <i>Слушание музыки.</i> Восприятие музыкальных произведений	Учить различать средства музыкальной выразительности, создающие образ, интонации музыки, близкие речевым. Различать звукоподражание некоторым явлениям природы.	«Дождик» Г. В. Свиридова, «Утро» Э. Грига, «Рассвет на Москва-реке» М. П. Мусоргского; «Вечер», «Подснежник» С. С. Прокофьева,
	Развивать эстетические чувства, чувство прекрасного в жизни и искусстве	«Подснежник» П. И. Чайковского, «Подснежник» А. Гречанинова
Развитие голоса и слуха	Совершенствовать восприятие основных свойств звука. Закреплять представления о регистрах. Развивать чувство ритма, определять движение мелодии	«Определи по ритму», «Три медведя» Н. Г. Кононовой
<i>Пение.</i> Усвоение песенных навыков	Закреплять умение точно интонировать мелодию в пределах октавы; выделять голосом кульминацию; точно воспроизводить в пении ритмический рисунок; удерживать тонику, не выкрикивать окончание; петь пиано и меццо, пиано с сопровождением и без	«Если добрый ты», «Настоящий друг», муз. Б. Савельева, ел. М. Пляцковского; «Веселые музыканты», муз. Е. Тиличевой, ел. Ю. Островского
Песенное творчество	Импровизировать звукоподражание гудку парохода, поезда	«Пароход гудит», муз. Т. Ломовой, ел. А. Гангова; «Поезд», муз. Т. Бырченко, ел. М. Ивенсен
<i>Музыкально-ритмические движения.</i> Упражнения	Самостоятельно менять движения со сменой музыки. Совершенствовать элементы вальса. Ритмично выполнять бег, прыжки, разные виды ходьбы. Определять жанр музыки и самостоятельно подбирать движения. Различать характер мелодии и передавать его в движении	«Мальчики и девочки идут» В. Золотарева; «Мельница» Т. Ломовой; «Ритмический тренаж», «Элементы танца»

Пляски	Совершенствовать исполнение танцев, плясок, хороводов; выполнять танцы ритмично, в характере музыки; эмоционально доносить танец до зрителя. Владеть элементами русского народного танца	«Кострома», «Казачок», русские народные мелодии
Игры	Учить выразительно двигаться в соответствии с музыкальным образом; согласовывать свои действия с действиями других детей. Воспитывать интерес к русской народной игре	«Кот и мыши» Т. Ломовой; «Ворон», русская народная прибаутка, обр. Е. Тиличевой, русские народные игры
Музыкально-игровое творчество	Развивать творческую фантазию. Учить действовать с воображаемыми предметами	«Зонтики», муз., ел. и описание движений М. Ногиновой
Игра на детских музыкальных инструментах	Продолжать знакомить с металлофоном. Самостоятельно находить высокий и низкий регистры	«Кап-кап-кап», румынская народная песня, обр. Т. Попатенко
Самостоятельная музыкальная деятельность	Учить создавать игровые картинки	«Солнышко встает»
Праздники и развлечения	Совершенствовать эмоциональную отзывчивость, создавать атмосферу праздника. Воспитывать любовь к мамам, бабушкам	«Праздник мам». «Масленица»
Апрель		
Музыкальные занятия. Слушание музыки. Восприятие музыкальных произведений	Учить различать средства музыкальной выразительности; определять образное содержание музыкальных произведений; накапливать музыкальные впечатления. Различать двух-, трехмастную форму произведений. Углублять представления об изобразительных возможностях музыки. Развивать представления о связи музыкальных и речевых интонаций	«Танец пастушков», «Трепак», «Танец Феи Драже», «Арабский танец», «Вальс цветов», «Адажио» П. И. Чайковского; «Танец эльфов», «Шествие гномов», «В пещере горного короля» Э. Грига; «Старый замок» М. П. Мусоргского
Развитие голоса и слуха	Развивать звуковысотный слух, чувство ритма	«Эхо», муз. Е. Тиличевой, ел. Л. Дымовой; «Сколько нас поет?» Н. Г. Кононовой
Пение. Усвоение песенных навыков	Продолжать воспитывать интерес к русским народным песням; любовь к Родине. Развивать дикцию, артикуляцию. Учить петь песни разного характера выразительно и эмоционально; передавать голосом кульминацию	«Ах, улица», русская народная песня, обр. Е. Туманян; «Хоровод в лесу», муз. М. Иорданского, ел. Н. Найдёновой; «Давайте дружить», муз. Р. Габичвадзе, ел. И. Мазнина; «Вечный огонь», муз. А. Филиппенко, ел. Д. Чи-бисова; «Победа», муз. Р. Габичвадзе, ел. С. Михалкова

Песенное творчество	Придумывать собственные мелодии к попевкам	«Лиса», русская народная прибаутка, обр. Т. Попатенко
Музыкально-ритмические движения. Упражнения	Различать ритм и самостоятельно находить нужные движения. Выполнять приставной шаг прямо и в бок; легко скакать и бегать в парах	«Улица», русская народная мелодия; «Римический тренаж», «Приставной шаг» А. Жилинского; «Движения в парах» И. Штрауса
Пляски	Легко владеть элементами русских народных танцев. Двигаться в танце ритмично, эмоционально	«Кострома», «Казачок», русские народные мелодии
Игры	Продолжать прививать интерес к русской народной игре; умение быстро реагировать на смену музыки сменой движений	«Тетера», «Бабка Ежка», «Селезень и утка», «Горшки», русские народные мелодии
Музыкально-игровое творчество	Учить действовать с воображаемыми предметами	«Веселые ленточки» В. Моцарта
Самостоятельная музыкальная деятельность	Создавать игровые образы на знакомую музыку	«Гномы»
Праздники и развлечения	Прививать навыки здорового образа жизни. Знакомить с праздником Пасхи	«День здоровья», «Пасха»
Май		
Музыкальные занятия. Слушание музыки. Восприятие музыкальных произведений	Учить: -рзличать средства музыкальной выразительности; -определять образное содержание музыкальных произведений; -накапливать музыкальные впечатления. Побуждать передавать образы природы в рисунках, созвучных музыкальному образу. Углублять представления об изобразительных возможностях музыки. Развивать представления о связи музыкальных и речевых интонаций. Расширять представления о музыкальных инструментах и	«Архангельские звоны», «Колокольные звоны» Э. Грига, «Богатырские ворота» М. П. Мусоргского, «Бой часов» С. С. Проофьева, «Кампанелла» Ф. Листа, «Концерт» С. С. Рахманинова
Развитие голоса и слуха	Различать высоту звука, тембр. Развивать музыкальную память	«Окрась музыку», «Угадай сказку» Л. Н. Ко-мисаровой, Э. П. Костиной

Пение. Усвоение песенных навыков	Развивать дикцию, артикуляцию. Учить исполнять песни разного характера выразительно, эмоционально в диапазоне октавы; передавать голосом кульминации; петь пиано и меццо сопрано с сопровождением и без; петь по ролям, с сопровождением и без. Воспитывать интерес к русским народным песням, любовь к Родине	«Песенка о лете», из мультфильма «Дед Мороз и лето», муз. Е. Крылатова, ел. Ю. Энтина; «Неприятность эту мы переживём», муз. Б. Савельева, ел. А. Хаита; «Танкгерой»; «По зеленой роще», «Катюша», «Солнышко, покажись», русские народные песни
Песенное творчество	Придумывать собственную мелодию к скороговоркам	«Ехали медведи» (импровизация)
Музыкально-ритмические движения. Упражнения	Закреплять навыки бодрого шага, поскоков; отмечать в движениях чередование фраз и смену сильной и слабой	«Бодрый и спокойный шаг», муз. М. Робера; «Раз, два, три» (тренаж.), «Поскоки» Б. Можжевелова
Пляски	Передавать в танцевальных движениях характер танца; двигаться в танце ритмично, эмоционально; водить быстрый хоровод	«Кострома», русская народная мелодия; «Дружат дети всей земли», муз. Д. Львова-Компанейца, ел. Д. Викторова - хоровод
Игры	Двигаться выразительно в соответствии с музыкальным образом. Воспитывать коммуникативные качества, развивать художественное воображение	«Горшки», «Военные игры», «Игры с русалками»
Музыкально-игровое творчество	Выразительно передавать игровые действия с воображаемыми предметами	«Скакалки», муз. А. Петрова
Игра на детских музыкальных инструментах	Совершенствовать навыки игры	Знакомые попевки
Самостоятельная музыкальная деятельность	Самостоятельно создавать игровые картинки	«Цветок распускается», П. И. Чайковского «Сладкая грёза»
Праздники и развлечения	Совершенствовать художественные способности. Воспитывать чувство патриотизма, любви к родине, к живой природе	«День Победы», «Разноцветная планета»

Подготовительная группа

Тема: **ОСЕНЬ** (сентябрь, октябрь, ноябрь)

Слушание музыки.

Побуждать детей различать эмоциональное содержание произведений, их характер, настроение (Что выражает музыка?); различать характер песен об осени: грустный печальный, спокойный, светлый, радостный веселый. Обогащать представления детей о характере музыки (веселый - спокойный - грустный). Нацеливать детей на различение смены настроения в песне: настроение запева, настроение припева. Отмечать настроение вступления (чередование минора и мажора.). Рассказывать, о чем поется в песне. Развивать представления детей о танцевальных жанрах, умение различать плясовую, польку, вальс. Знакомить детей с произведениями, передающими довольно широкий объем переживаний. Развивать эмоциональную отзывчивость. Обогащать детские представления об окружающем. Развивать чувство патриотизма на тематических музыкальных примерах. Расширять музыкальный кругозор детей в процессе слушания вокальной и инструментальной музыки. Закреплять

понятие терминов «музыкальная фраза», «вступление», «заключение» и умение пользоваться ими в слушательской и исполнительской деятельности! Формировать понятие о том, кто создает музыку: народ, композиторы. Знакомить с именами композиторов, произведения которых слушают дети. Воспитывать уважение к творчеству композиторов-классиков: М. И. Глинки, П. И. Чайковского, А.Л. Вивальди, Н. А. Римского-Корсакова и др. Развивать умения слушать вокальную и инструментальную музыку, различать звучание фортепиано, скрипки, аккордеона, хоровое пение взрослых, узнавать знакомые произведения, накапливать запас любимых пьес. Поддерживать желание слушать музыкальные произведения и высказываться о них.

Исполнительство и творчество.

Пение и песенное творчество.

Формировать звуковысотное восприятие: различать интервалы от октавы до примы, звуки мажорного трезвучия, последовательность из трех, четырех, пяти ступеней лада, идущих вверх и вниз. Развивать выразительность пения: не спеша, чуть грустно и нежно; протяжно, напевно, легко, отрывисто, постепенно замедляя и ускоряя темп. Побуждать петь песни с вдохновением, передавая свое отношение к особенностям осенней природы. Способствовать развитию певческих умений: самостоятельно начинать пение после музыкального вступления, брать дыхание перед фразой и между фразами, правильно передавать ритмический рисунок, четко проговаривая слова, смягчая окончания. Расширять певческий диапазон. Побуждать детей петь индивидуально и всей группой, сохраняя слитность пения и правильную осанку. Расширять представления детей об окружающей действительности на основе тематического песенного материала. Знакомить детей с авторами, создающими песни: народом и композиторами. Побуждать детей импровизировать простейшие мелодии на заданный текст в характере марша, колыбельной, польки, используя в случае затруднения образец педагога.

Музыкальное движение и двигательное творчество.

Развивать согласованность движений: двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки; различать и точно передавать в движении начало и окончание музыкальных фраз частей, всего музыкального произведения; передавать в движении простой ритмический рисунок. Формировать понятие о трех жанрах музыки: марш - танец - песня. Продолжать развитие выразительности движений под музыку: ходьба различного характера (бодрая, спокойная) легкий ритмичный бег, поскоки, боковой галоп, пружинящий шаг, освоение переменного и приставного шага. Нацеливать детей следить за осанкой, обращать внимание на подтянутость внутреннюю собранность. Развивать умение ориентироваться в пространстве. Воспитывать выдержку настойчивость, умение организованно взаимодействовать со сверстниками и взрослыми. Побуждать детей выразительно передавать музыкально-игровые образы, согласовывать движения с текстом песен, находить выразительные движения для составления композиции танца польки импровизировать отдельные элементы польки. Использовать литературные произведения для усиления восприятия эмоционально-образного содержания музыки, для развития выразительности движений.

Игра на детских музыкальных инструментах и инструментальное творчество.

Совершенствовать способы и приемы звукоизвлечения на металлофоне, полученные детьми в старшей группе. Побуждать детей играть индивидуально, в ансамбле и в оркестре простейшие мелодии (использовать металлофоны, треугольники, бубны). Развивать восприятие музыки исполняемой взрослыми. Способствовать тому, чтобы чувства, вызываемые музыкой у ребенка приобретали социальный характер: чувство героического жанра, лирические чувства. Осваивать понятие о жанрах, структуре музыкальных произведений. Поддерживать интерес к музицированию. Использовать в инструментальной импровизации различные динамические, ритмические и темповые наигрыши.

Самостоятельная деятельность.

Развивать у детей потребность в самостоятельном музицировании. Наполнять музыкальную предметно-развивающую среду дополнительными элементами. Привлечь детей к обновлению старых пособий и изготовлению новых. Совершенствовать звуковысотный слух детей в музыкально-

дидактических играх и в игре на детских музыкальных инструментах. Побуждать детей к самостоятельному изготовлению атрибутов к будущим развлечениям и праздникам.

Праздники и развлечения.

Углублять представления детей об окружающей природе. Воспитывать добрые чувства у сверстников и взрослых. Побуждать каждого ребенка участвовать в подготовке и проведении праздника или развлечения. Развивать воображение, память, мышление, способность контролировать свои слова и поступки. Расширять представления о традициях обычаях народов России. Развивать эмоционально-чувственную сферу, чувство сопричастности к всенародным торжествам.

Тема: ЗИМА (декабрь, январь, февраль).

Слушание музыки.

Развивать способность различать образы, переданные в музыке (О чем рассказывает музыка?). Побуждать детей различать, сопоставлять образы трехчастной музыки, передающей различные состояния зимней природы. Развивать восприятие музыки лирического характера, отмечать изобразительные средства. Расширять представления о средствах музыкальной выразительности, передающих торжественный, радостный характер песни или спокойное, ласковое, душевное звучание. Побуждать детей высказывать свое отношение к песням, пьесам, их характерным признакам; использовать в характеристике формы музыкальных произведений термины «музыкальная фраза», «вступление», «заключение». Расширять музыкальный кругозор детей, знакомя их с разнообразной вокальной и инструментальной музыкой, композиторами, написавшими ее. Углублять представления детей о различных музыкальных жанрах. Предлагать детям узнавать знакомую музыку по вступлению, музыкальному фрагменту. Способствовать накоплению у детей запаса любимых песен, пьес. Поддерживать желание ребят слушать музыкальные произведения. Формировать общую культуру поведения детей на основе чередования различных заданий по слушанию музыки, требующих внимания, сообразительности, организованности.

Исполнительство и творчество.

Пение и песенное творчество.

Формировать звуковысотное восприятие, нацеливая детей на различение полного звукоряда, неполного звукоряда (5 ступеней), последовательностей из трех звуков мажорного трезвучия, идущих вверх и вниз. Развивать динамический слух, предлагая детям различение четырех динамических оттенков музыки: громко, умеренно громко, умеренно тихо, тихо. Развивать выразительность пения: петь напевно, легко, не спеша, в темпе вальса, точно выдерживая паузы и выполняя динамические оттенки; передавать в пении радостное, праздничное настроение, в запеве и припеве точно интонируя окончания фраз; исполнять маршевую песню весело, жизнерадостно, эмоционально, напевно заканчивать фразы, точно передавать динамические оттенки. Развивать певческие умения: самостоятельно начинать пение после музыкального вступления и заканчивать его вместе с музыкой; петь по одному и в подгруппах, брать дыхание перед началом пения и между музыкальными фразами, не поднимая плеч и удерживая его до конца фразы; отчетливо произносить слова, правильно выговаривать гласные и согласные звуки; во время пения слушать себя, сверстников и исправлять свои ошибки. Укреплять и развивать певческий диапазон детей в пределах октавы. Побуждать детей импровизировать мелодию польки, марша, колыбельной на заданный текст. Использовать художественные примеры других видов искусства для усиления эмоционального восприятия песенного материала.

Музыкальное движение и двигательное творчество.

Развивать согласованность движений с музыкой: двигаться в соответствии с темпом музыки; отмечать в движении музыкальные фразы, акценты, несложный ритмический рисунок; самостоятельно начинать движение после музыкального вступления, ускорять и замедлять темп движения. Развивать выразительность и качество движений под музыку: выразительно двигаться в соответствии с музыкальными образами, эмоционально передавать

музыкально-игровые образы. Совершенствовать умения легко и энергично скакать с ноги на ногу, бегать широко, стремительно. Продолжать осваивать переменный шаг, боковой галоп, шаг польки, хороводный шаг, пружинящий шаг; совершенствовать плавные движения рук с предметами и без них. Следить за осанкой детей, совершенствовать умение держать голову и корпус прямо, свободно ориентироваться в пространстве. Побуждать детей к поиску выразительных движений вальса. Предлагать детям передавать в движениях особенности персонажей, выраженные в музыке и тексте произведений. Воспитывать дружеские взаимоотношения в играх, танцах, хороводах. Способствовать овладению методами взаимодействия со сверстниками и взрослыми, построенными на сотрудничестве. Использовать художественные примеры других видов искусства для усиления выразительности движения под музыку.

Игра на детских музыкальных инструментах и инструментальное творчество.

Развивать у детей способность играть в ансамбле ритмический рисунок и общую динамику на ударных музыкальных инструментах (треугольники, колокольчики, бубны, барабан), вовремя вступать со своей партией, осваивать игру на металлофоне. Познакомить с ксилофоном, характером звучания, расположением высоких и низких звуков на нем и приемами звукоизвлечения. Совершенствовать исполнение знакомых музыкальных пьес. Знакомить детей с музыкальными произведениями, исполненными на различных инструментах и в оркестровой обработке. Проявлять фантазию при варьировании в процессе совместного музицирования.

Самостоятельная деятельность.

Развивать у детей способность к различению высоких и низких звуков, тембровых особенностей звука в музыкально-дидактических играх. Углублять музыкальные впечатления, объединять детей общими переживаниями на слушательских сеансах. Своевременно предлагать детям исполнить знакомую песню, игру, хоровод, подходящие для определенной педагогической ситуации. Побуждать детей к индивидуальному и совместному музицированию. Создавать условия для творческого самовыражения ребенка в исполнительской деятельности на знакомом музыкальном материале. Развивать у детей самостоятельность и инициативу. Способствовать отражению ярких музыкальных впечатлений детей, полученных в непосредственной музыкальной деятельности, на праздничных и развлекательных событиях, в самостоятельной музыкальной деятельности.

Праздники и развлечения.

Формировать стремление активно участвовать на праздниках и развлечениях, умения общаться, быть доброжелательным, отзывчивым. Расширять представления об искусстве, традициях и обычаях своего народа, о государственных и народных праздниках. Создавать атмосферу эмоционального комфорта. Воспитывать чувство удовлетворения от совместной подготовки и проведения праздника.

Тема: **ВЕСНА** (март, апрель, май).

Слушание музыки.

Развивать у детей способность различения средств музыкальной выразительности (Как рассказывает музыка?). Формировать представления об изобразительных и выразительных возможностях музыки. Побуждать детей замечать изобразительные средства музыки: подражание звуку колокольчика, звукам дождя, завыванию ветра и т. д. Сопоставлять музыкальные произведения с произведениями изобразительного искусства и литературы. Побуждать детей высказываться, давая образные характеристики. Развивать восприятие музыки различного характера и с различными жанровыми характеристиками. Продолжать знакомить детей с классической, народной, современной музыкой. Обогащать музыкальные впечатления детей звучанием вокальной и инструментальной музыки. Развивать любознательность, интерес к слушательской деятельности, потребность многократного общения с любимыми произведениями. Продолжать формировать культуру слушания музыкальных произведений. Использовать тематическую направленность и жанровое разнообразие музыкального репертуара для формирования тендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому культурному сообществу. Усилить эмоциональное восприятие музыкальных произведений художественными примерами изобразительного искусства, литературы и устного народного творчества.

Исполнительство и творчество.

Пение и песенное творчество.

Формировать тембровый слух, ориентируя детей на различение семи музыкальных инструментов. Продолжать развивать динамический слух, совершенствовать восприятие основных свойств звука. Способствовать развитию выразительности пения: петь эмоционально, точно соблюдая динамические оттенки, отмечая концы фраз; петь в соответствии с характером музыки (не спеша, негромко, напевно; весело, шутливо; радостно, бодро; торжественно), точно воспроизводя ритмический рисунок и мелодию песни. Предлагать детям импровизировать мелодии различного характера на заданный текст по образцу и самостоятельно. Углублять представления детей об окружающей действительности на тематическом песенном материале. Побуждать детей прислушиваться к пению своему и сверстников, сравнивать его, оценивать, прислушиваться к исполняемой мелодии на фортепиано, сопоставляя различные по характеру музыкальные фразы, предложения. Побуждать детей узнавать знакомые песни по вступлению, запеву, припеву, фрагменту мелодии. Совершенствовать певческий голос и вокально-хоровую координацию. Развивать способность слитного пения в подгруппе и индивидуально, с музыкальным сопровождением и без него.

Музыкальное движение и двигательное творчество.

Развивать согласованность движений с музыкой: самостоятельно менять движение со сменой частей, чередованием музыкальных фраз (длинных и коротких) динамическими изменениями в музыке: отмечать в движении сильную долю такта; реагировать сменой движений на смену характера музыки; самостоятельно ускорять и замедлять темп разнообразных движений. Развивать выразительность движений под музыку: осваивать простейшие элементы народных плясок; продолжать осваивать шаг польки, совершенствовать переменный шаг, пружинящий шаг, боковой галоп, бег (легкий, энергичный и с высоким подъемом ног в коленях), поскоки (сильные, легкие). Закреплять знакомые плясовые движения. Развивать способность выразительно действовать с воображаемыми предметами, придумывать движения, действия для персонажей игр, инсценировок. Продолжать воспитывать у детей нравственно-волевые качества, патриотические чувства. Игра на детских музыкальных инструментах и инструментальное творчество. Осваивать исполнение пьесы на разных музыкальных инструментах (ксилофон, трещотки, звонцы, ложки) в ансамбле и оркестре; играть ритмично, слаженно, передавать ритм мелодии четкими и энергичными хлопками, отмечать динамические оттенки. Обращать внимание детей на разнообразие тембровых окрасок. Совершенствовать исполнение знакомых музыкальных пьес. Способствовать получению ребенком эстетического удовлетворения от музицирования. Побуждать детей импровизировать простейшие мелодии на фоне гармонической основы фортепиано. Закреплять понятие о музыкальных жанрах и жанровых характеристиках. Поддерживать интерес к совместному музицированию.

Самостоятельная деятельность.

Формировать потребность свободное время проводить в разнообразной творческой деятельности. Развивать любознательность, инициативность, самостоятельность. Предлагать детям исполнять знакомые песни без сопровождения, в удобной для них тональности, самим сочинить вариант какого-либо перестроения, хоровода и т. д. Организовывать сюжетно-ролевые игры («Концерт», «Музыкальные загадки», «Музыкальная гостиная»), основанные на ярких впечатлениях праздников, развлечений, непосредственной образовательной деятельности, просмотра видеозаписей детских музыкальных сказок.

Праздники и развлечения.

Расширять представления детей об общенародных праздниках. Развивать чувство сопричастности к всенародным торжествам. Воспитывать чувство удовлетворения от совместной деятельности. Продолжать развивать желание активно участвовать в организации и проведении праздников. Организовывать детей для представления различных видов театра, самодеятельных концертов. Побуждать к активному участию в познавательно-игровых программах. Воспитывать доброжелательность, умение самостоятельно оценивать свои действия и действия сверстников.

Форма организации музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
Сентябрь		

Музыкальные занятия. <i>Слушание музыки.</i> Восприятие музыкальных произведений	Развивать образное восприятие музыки. Учить: -рассказывать о характере музыки; -определять звучание флейты, скрипки, фортепиано. Воспитывать интерес к классической музыке	«Детская полька», муз. М. Глинки; «Марш», муз. С. Прокофьева; «Колыбельная», муз. В. Моцарта; «Веселый крестьянин», муз. Р. Шумана; «Осень» (из цикла «Времена года» А. Вивальди); «Осень», муз. Ан. Александрова;
Развитие голоса и слуха	Совершенствовать музыкально-сенсорный слух. Учить различать ритм	«Осенью», муз. Г. Зингера, ел. А. Шибицкой; «Определи по ритму» Н. Г. Кононовой
<i>Пение.</i> Усвоение песенных навыков	Учить: -петь разнохарактерные песни протяжно; -выражать свое отношение к содержанию песни	«Постучалась осень» М. Еремеевой; «Капельки», муз. В. Павленко, ел. Э. Богдановой; «Живет волшебник в городе», муз. И. Космачева, ел. Л. Дербенева
Песенное творчество	Учить импровизировать простейшие мелодии	«С добрым утром», «Гуси», муз. и ел. Т. Бырченко
<i>Музыкально-ритмические движения</i> Упражнения	Учить: -ритмично двигаться в характере музыки, ритме; -менять движения со сменой частей музыки; -выполнять упражнения с предметами в характере музыки	Элементы танцев под муз. Т. Ломовой; ходьба разного характера под муз. И. Дунаевского, М. Красева, Ю. Чичкова; «Расчесочка», белорусская народная мелодия; «Упражнения с зонтами» (ветками, листьями) Е. Тиличевой
Пляски	Учить: -исполнять танцы эмоционально, ритмично, в характере музыки; -свободно танцевать с предметами	«Танец с листьями», муз. А. Филиппенко, ел. А. Макшанцевой; «Казачий танец» А. Дудника; «Танец с зонтиками» В. Кос-тенко
Игры	Учить: -проводить игру с пением; -быстро реагировать на музыку. Воспитывать коммуникативные качества	«Осень - гостя дорогая», «Игра с листьями» С. Стемневского
<i>Музыкально-игровое творчество</i>	Имитировать движения машин	«Улица» Т. Ломовой
<i>Игра на детских музыкальных инструментах</i>	Учить исполнять попевки на одном звуке	«Андрей - воробей», русская народная прибаутка, обр. Е. Тиличевой
Самостоятельная музыкальная деятельность	Учить инсценировать знакомые песни	«На привале», муз. Т. Потапенко, ел. Г. Ладонщикова
Праздники и развлечения	Побуждать интерес к школе. Воспитывать интерес к музыке П. И. Чайковского	День знаний. Вечер музыки П. И. Чайковского
Октябрь		

Музыкальные занятия. <i>Слушание музыки.</i> Восприятие музыкальных произведений	Учить сравнивать музыкальные произведения, близкие по форме. Знакомиться творчеством П.И. Чайковского, В. Моцарта; фортепьянными пьесами Воспитывать интерес к музыке русских и зарубежных классиков	«Марш», муз. С. Прокофьева; «Колыбельная», муз. В. Моцарта; «Октябрь» (из цикла «Времена года» П. Чайковского); «Болезнь куклы», «Похороны куклы», «Новая кукла», «Камаринская». муз. П. И. Чайковского;
Развитие голоса и слуха	Учить работать с цветными карточками, соотносить цвет с оттенком музыки	«Наше путешествие» Н. Г. Кононовой; «Три настроения» Г. Левкодимова
Пение. Усвоение песенных навыков	Учить: -исполнять песни со сложным ритмом, широким диапазоном; -петь легким, полетным звуком	«Осень», муз. Ю. Забутова, ел. В. Андреевой и Ю. Забутова; «По грибы», муз. и ел. И. В. Меньших; «Все отлично» из м/ф «Малышки из книжки», муз. А. Островского, ел. Г. Демькина
Песенное творчество	Учить самостоятельно импровизировать простейшие мелодии	«Спой имена друзей» (импровизация); «Зайка», муз. Т. Бырченко, ел. А. Барто
Музыкально-ритмические движения Упражнения	Закреплять умения: -различного шага; -самостоятельно выполнять упражнения с предметами; -держат осанку, руки, положения в паре	«Казачий шаг» А. Дудника; «Упражнения с листьями (зонтиками)» Е. Тиличевой; элементы танцев под муз. Т. Ломовой
Пляски	Подводить к выразительному исполнению танцев. Передавать: -в движениях характер танца; -эмоциональные движения в характере музыки	«Вальс с листьями» А. Петрова; «Веселый танец» А. Дудника; «Журавлиный клин», «Танец с зонтиками» В. Костенко
Игры	Учить проводить игру с текстом, ведущим. Развивать активность, коммуникативные качества	«Урожай», муз. Ю. Слонова, ел. В. Малкова и Л. Некрасовой
Музыкально-игровое творчество	Импровизировать в пляске движения медвежат	«Пляска медвежат» М. Красева
Игра на детских музыкальных инструментах	Побуждать самостоятельно подбирать попевки	«Веселые гуси», украинская народная песня
Самостоятельная музыкальная деятельность	Учить инсценировать любимые песни	«Зайка серенький», русская народная песня, обр. Н. А. Римского-Корсакова
Праздники и развлечения	Воспитывать уважение к пожилым людям. Развивать познавательный интерес	День пожилого человека. Праздник звуков и букв
Ноябрь		

<p>Музыкальные занятия. <i>Слушание музыки.</i> Восприятие музыкальных произведений</p>	<p>Учить: -определять музыкальный жанр произведения; -сравнивать произведения с одинаковыми названиями; -высказываться о сходстве и отличии музыкальных пьес; -различать тончайшие оттенки настроения. Закреплять представления о чертах песенности, танцевальности, маршевости</p>	<p>«Гавот» И. С. Баха; «Свадебный марш» Ф. Мендельсона; «Марш» Д. Верди; «Менуэт» Г. Генделя; «Танцы кукол» Д. Д. Шостаковича; «Менуэт» И. Гайдна</p>
<p>Развитие голоса и слуха</p>	<p>Развивать музыкально-сенсорный слух</p>	<p>«Три танца» Г. Левкодимова; «Сложи песенку» Л. Н. Комисаровой и Э. П. Костиной</p>
<p><i>Пение.</i> Усвоение песенных навыков</p>	<p>Учить: -вокально-хоровым навыкам; -правильно делать в пении акценты, начинать и заканчивать пение тише. Закреплять умение петь легким, подвижным звуком</p>	<p>«Сказка не кончается», муз. Г. Левкодимова, ел. В. Степанова или «Снежная сказка», муз. А. Базь, ел. Н. Капусток; «Сон», «Елка», муз. Н. В. Куликовой, ел. М. Новиковой</p>
<p>Песенное творчество</p>	<p>Учить импровизировать простейшие мелодии</p>	<p>«С добрым утром», «Гуси», муз. и ел. Т. Бырченко</p>
<p><i>Музыкально-ритмические движения</i> Упражнения</p>	<p>Учить: -передавать в движении особенности музыки, двигаясь ритмично, соблюдая темп музыки; -отличать сильную долю, менять движения в соответствии с формой произведения</p>	<p>«Передача платочка» Т. Ломовой; «Дробный шаг», русская народная мелодия «Под яблоней зеленою», обр. Р. Рустамова; «Хоровод», русская народная мелодия, обр. Т. Ломовой; элементы менуэта, шаг менуэта под муз. П. И. Чайковского («Менуэт»)</p>
<p>Пляски</p>	<p>Учить: -работать над выразительностью движений в танцах; -свободно ориентироваться в пространстве; -самостоятельно строить круг из пар; -передавать в движениях характер танца</p>	<p>«Менуэт», фрагмент из балета «Щелкунчик» П. И. Чайковского; хоровод «Елка», муз. Н. В. Куликовой, ел. М. Новиковой; «Вальс» П. И. Чайковского</p>
<p>Игры</p>	<p>Развивать: -коммуникативные качества, выполнять правила игры; -умение самостоятельно искать решение в спорной ситуации</p>	<p>«Охотники и зайцы», муз. Е. Тиличевой, ел. А. Гангова; «Передай снежок» С. Соснина; «Найди себе пару», латвийская народная мелодия, обр. Т. Попатенко</p>
<p><i>Музыкально-игровое творчество</i></p>	<p>Побуждать к игровому творчеству</p>	<p>«Полька лисы» В. Косенко</p>

Игра на детских музыкальных инструментах	Учить находить по слуху высокий и низкий регистр, изображать теплый дождик и грозу	«Кап-кап-кап», румынская народная песня, обр. Т. Попатенко
Самостоятельная музыкальная деятельность	Развивать умение использовать знакомые песни вне занятий	«На привале», муз. Т. Попатенко, ел. Г. Ладонщикова
Праздники и развлечения	Воспитывать умение вести себя на празднике, радоваться самому и доставлять радость другим	Осенний праздник, фольклорный праздник «Кузьминки»
Декабрь		
Музыкальные занятия. Слушание музыки. Восприятие музыкальных произведений	Учить: -сравнивать произведения с одинаковыми названиями; -высказываться о сходстве и отличии музыкальных пьес; -определять музыкальный жанр произведения. Знакомить с различными вариантами бытования народных песен	«Колыбельные» русских и зарубежных композиторов: П. И. Чайковского из балета «Щелкунчик», Н. А. Римского-Корсакова из оперы «Садко» («Колыбельная Волхвы»), Дж. Гершвина из оперы «Порги и Бесс», «Вечерняя сказка» А. И. Хачатуряна; «Лихорадушка», муз. А. Даргомыжского, слова народные;
Развитие голоса и слуха	Развивать представления о регистрах. Совершенствовать восприятие основных свойств звука	«Повтори звуки», «Кто в домике живет?» Н. Г. Кононовой
Пение. Усвоение песенных навыков	Закреплять умение петь легким, подвижным звуком. Учить: -вокально-хоровым навыкам; -делать в пении акценты; -начинать и заканчивать пение тише	«Песенка про Деда Мороза», муз. Л. Бирнова, ел. Р. Грановской; «Елка-елочка», муз. Т. Попатенко, ел. И. Черницкой; «Новогодняя песня», муз. и ел. Н. Г. Коношенко
Песенное творчество	Учить придумывать собственные мелодии к стихам	«Зайка», муз. Т. Бырченко, ел. А. Барто
Музыкально-ритмические движения Упражнения	Учить: -менять движения со сменой музыкальных предложений; -совершенствовать элементы бальных танцев; -определять жанр музыки и самостоятельно подбирать движения	Шаг вальса, шаг менуэта под муз. П. И. Чайковского («Вальс», «Менуэт»); «Хоровод» Т. Попатенко; элементы танцев под муз. Т. Ломовой

Пляски	Совершенствовать; -умение исполнения танцев, хороводов; -четко и ритмично выполнять движения танцев, вовремя менять движения; -не ломать рисунка танца; -водить хоровод в разные стороны	«Менуэт», «Вальс» П. И. Чайковского; хоровод «Елка-елочка», муз. Т. Попатенко, ел. И. Черницкой; «Танец гномов», фрагмент из музыки к м/ф «Белоснежка и семь гномов» Ф. Черчеля; «Танец эльфов» Э. Грига из сюиты «Пер Гюнт»; «Танец гусаров и куколок», «Танец фей» П. И. Чайковского из балета «Спящая красавица»
Игры	Развивать: -коммуникативные качества, выполнять правила игры; -умение самостоятельно искать решение в спорной ситуации	«Долгая Арина», «Тетера», «С Новым годом», русские народные мелодии, прибаутки
<i>Музыкально-игровое творчество</i>	Побуждать к импровизации игровых и танцевальных движений	«Придумай перепляс» (импровизация под любую русскую народную мелодию)
<i>Игра на детских музыкальных инструментах</i>	Учить подбирать знакомые попевки	«Я иду с цветами», муз. Е. Тиличевой, ел. А. Дымовой
Самостоятельная музыкальная деятельность	Использовать знакомые песни вне занятий	«Бабка Ежка», русская народная игровая песенка
Праздники и развлечения	Воспитывать умение вести себя на празднике, радоваться самому и доставлять радость другим	Праздник «Зимние забавы», новогодний театрализованный праздник «Спящая красавица»
Январь		
Музыкальные занятия. <i>Слушание музыки.</i> Восприятие музыкальных произведений	Учить: -определять и характеризовать музыкальные жанры; -различать в песне черты других жанров; -равнить и анализировать музыкальные произведения. Знакомить с различными вариантами бытования народных песен.	«Утро туманное» В. Абаза; «Романс» П. И. Чайковского; «Гавот» И. С. Баха; «Венгерский танец» И. Брамса; «Болеро» М. Равеля
Развитие голоса и слуха	Совершенствовать восприятие основных свойств звуков. Развивать представления о регистрах	«Труба и барабан», муз. Е. Тиличевой, ел. Н. Найденовой; «Кого встретил Колобок?» Г. Левкодимова; «Чудеса» Л. Н. Комиссаровой, Э. П. Костиной

Пение. Усвоение песенных навыков	Закреплять: -умение точно интонировать мелодию в пределах октавы; -выделять голосом кульминацию; -точно воспроизводить ритмический рисунок; -петь эмоционально	«Зимушка», муз. и ел. Г. Вихаревой; «Рождественские песни и колядки», «Солнечная капель», муз. С. Соснина, ел. И. Вахрушевой
Песенное творчество	Учить придумывать собственные мелодии к стихам	«Мишка», муз. Т. Бырченко, ел. А. Барто
Музыкально-ритмические движения Упражнения	Учить менять движения со сменой музыкальных предложений. Совершенствовать элементы бальных танцев. Определять жанр музыки и самостоятельно подбирать движения	«Раз, два, три» тренажер; «Марш оловянных солдатиков» П. И. Чайковского; элементы танца «Чик и Брик», «Солдаты маршируют» И. Арсеева
Пляски	Совершенствовать исполнение танцев, хороводов; четко и ритмично выполнять движения танцев,	Колядки (фольклорные пляски); современные танцевальные мелодии
	вовремя менять движения, не ломать рисунок танца; водить хоровод в двух кругах в разные стороны	
Игры	Учить выразительному движению в соответствии с музыкальным образом. Формировать устойчивый интерес к русской народной игре	«Зайцы и лиса» муз. Т. Ломовой
Музыкально-игровое творчество	Побуждать к импровизации игровых и танцевальных движений	«Поиграем со снежками» (импровизация)
Игра на детских музыкальных инструментах	Исполнять знакомые попевки на металлофоне	«Лесенка», муз. Е. Тиличевой, ел. М. Долинова
Самостоятельная музыкальная деятельность	Использовать русские народные игры вне занятий	«Метелица», русская народная игра
Праздники и развлечения	Создавать радостную атмосферу. Развивать актерские навыки	«Зимушка-зима». Развлечение.

Февраль

<p>Музыкальные занятия. Слушание музыки. Восприятие музыкальных произведений</p>	<p>Учить: -сравнивать одинаковые народные песни, обработанные разными композиторами; -различать варианты интерпретации музыкальных произведений; -различать в песне черты других жанров. Побуждать сравнивать произведения, изображающие животных и птиц, находя в музыке характерные черты образа</p>	<p>«Пение птиц» Ж. Рамо; «Печальные птицы» М. Равеля; «Птичник», «Осел» К. Сен-Санса; «Синичка» М. Красева; «Соловей» А. А. Алябьева; «Поет, поет соловей», русская народная песня</p>
<p>Развитие голоса и слуха</p>	<p>Совершенствовать восприятие основных свойств звука. Развивать чувство ритма, определять движение мелодии. Закреплять представление о регистрах.</p>	<p>«Лесенка-чудесенка», «Ритмические брусочки» Л. Н. Комисаровой, Э. П. Костиной</p>
<p>Пение. Усвоение песенных навыков</p>	<p>Закреплять умение: точно интонировать мелодию в пределах октавы;</p>	<p>«Солнечная капель», муз. С. Соснина, ел. И. Вахрушевой; «Лапушка-бабушка»,</p>
	<p>-выделять голосом кульминацию; -воспроизводить в пении ритмический рисунок; -удерживать тонику, не выкрикивать окончание</p>	<p>«Дорогие бабушки и мамы» И. Бодраченко; «Чудеса» З. Роот; «Все мы моряки», муз. Л. Лядовой, ел. М. Садовского; «В дозоре», муз. Т. Чудовой, ел. Г. Ладонщикова; «Военная игра», муз. П. Савинцева, ел. П. Сиявского</p>
<p>Песенное творчество</p>	<p>Учить придумывать свои мелодии к стихам</p>	<p>«Самолет», муз. и ел. Т. Бырченко</p>
<p>Музыкально-ритмические движения. Упражнения</p>	<p>Закреплять элементы вальса. Учить: -менять движения со сменой музыки; -ритмично выполнять бег, прыжки, разные виды ходьбы; -определять жанр музыки и самостоятельно подбирать движения; -свободно владеть предметами (цветы, шары, шарфы)</p>	<p>Элементы вальса под муз. Е. Тиличевой; элементы танца «Чик и Брик», элементы подгрупповых танцев, ходьба с перестроениями под муз. С. Бодренкова; легкий бег под муз. С. Майкапара, пьеса «Росинки»</p>
<p>Пляски</p>	<p>Работать над совершенствованием исполнения танцев, плясок, хороводов. Учить: -выполнять танцы ритмично, в характере музыки; -эмоционально доносить танец до зрителя; -уверенно выполнять танцы с предметами, образные танцы</p>	<p>Танец «Чик и Брик», «Вальс с цветами и шарами» Е. Тиличевой; «Танец ковбоев», «Стирка» Ф. Лещинской; «Танец оживших игрушек», «Танец со шляпками», «Танец с березовыми ветками», муз. Т. Попатенко, ел. Т. Агаджановой</p>

Игры	Учить: -выразительно двигаться в соответствии с музыкальным образом; -согласовывать свои действия с действиями других. Доставить радость и удовольствие детей. Воспитывать интерес к русским народным играм	«Плетень», русская народная песня «Сеяли девушки яровой хмель», обр. А. Лядова; «Гори, гори ясно», русская народная мелодия, обр. Р. Рустамова; «Грачи летят»
Музыкально-игровое творчество	Побуждать к импровизации игровых и танцевальных движений	«Чья лошадка лучше скачет?» (импровизация)
Игра на детских музыкальных инструментах	Учить исполнять знакомые попевки	«Василек», русская народная песня
Самостоятельная музыкальная деятельность	Учить использовать русские народные игры вне занятий	«Капуста», русская народная игра
Праздники и развлечения	Совершенствовать эмоциональную отзывчивость, создавать атмосферу праздника. Воспитывать гордость за свою Родину	День защитника Отечества. Праздник
Март		
Музыкальные занятия. Слушание музыки. Восприятие музыкальных произведений	Учить: -сравнивать одинаковые народные песни, обработанные разными композиторами; -различать варианты интерпретации музыкальных произведений; -различать в песне черты других жанров. Побуждать передавать образы природы в рисунке созвучно музыкальному произведению	«Ночью» Р. Шумана; «Вечер» С. С. Прокофьева; «Осень» П. И. Чайковского, А. Вивальди; «Зима» Ц. Кюи; «Тройка», «Зима» Г. В. Свиридова; «Зима» А. Вивальди; «Гроза» Л. В. Бетховена; «В саду» М. Балакирева
Развитие голоса и слуха	Совершенствовать восприятие основных свойств звука. Закреплять представления о регистрах. Развивать чувство ритма, определять движение мелодии	«Веселый поезд» Л. Н. Комисаровой, Э. П. Костиной; «Музыкальное лото», «Угадай колокольчик» Н. Г. Кононовой
Пение. Усвоение песенных навыков	Закреплять умение: -точно интонировать мелодию в пределах октавы; -выделять голосом кульминацию; -точно воспроизводить в пении ритмический рисунок; -удерживать тонику, не выкрикивать окончание; -петь пиано и меццо, пиано с сопровождением и без	«Детский сад наш, до свиданья!», муз. и ел. С. Юдиной; «Детство» Е. Ветрова; «Бабушка Яга», муз. М. Славкина, ел. Е. Каргановой; «Это Родина моя» Н. Лукониной
Песенное творчество	Учить импровизировать, сочинять простейшие мелодии в характере марша, танца	«Придумай песенку» (импровизация)

Музыкально-ритмические движения. Упражнения	Учить: -самостоятельно менять движения со сменой музыки; -совершенствовать элементы вальса; -ритмично выполнять бег, прыжки, разные виды ходьбы;	«Улыбка» ритмический тренажер; шаг и элементы полонеза под муз. Ю. Михайленко; шаг с притопом под аккомпанемент русских народных мелодий «Из-под дуба»,
	-определять жанр музыки и самостоятельно подбирать движения; -различать характер мелодии и передавать его в движении	«Полянка», обр. Н. Метлова; расхождение и сближение в парах под муз. Т. Ломовой
Пляски	Совершенствовать исполнение танцев, плясок, хороводов; выполнять танцы ритмично, в характере музыки; эмоционально доносить танец до зрителя. Развивать умение: -владеть элементами русского народного танца; -уверенно и торжественно исполнять балльные танцы	«Полонез» Ю. Михайленко; хоровод «Прощай, Масленица», русская народная песня
Игры	Учить: -выразительно двигаться в соответствии с музыкальным образом; -согласовывать свои действия с действиями других. Доставить радость и удовольствие детей. Воспитывать интерес к русской народной игре	«Ищи» Т. Ломовой; «Узнай по голосу» В. Ребикова
Музыкально-игровое творчество	Развивать творческую фантазию в исполнении игровых и танцевальных движений	«Котик и козлик», муз. Е. Тиличевой, ел. В. Жуковского
Игра на детских музыкальных инструментах	Учить исполнять знакомые попевки на металлофоне	«Лесенка», муз. Е. Тиличевой, ел. М. До-линова
Самостоятельная музыкальная деятельность	Учить создавать песенные, игровые, танцевальные импровизации	«Придумай свой вальс» (импровизация)
Праздники и развлечения	Совершенствовать эмоциональную отзывчивость, создавать атмосферу праздника. Воспитывать любовь к мамам,	Праздник мам, фольклорный праздник «Масленица»
Апрель		
Музыкальные занятия. Слушание музыки. Восприятие музыкальных произведений	Учить: -различать средства музыкальной выразительности; -определять образное содержание музыкальных произведений; -накапливать музыкальные впечатления.	«Мимолетное видение» С. Майкапара; «Старый замок», «Гном» М. П. Мусоргского; «Океан - море синее» Н. А. Римского-Корсакова; «Танец лебедей», «Одетта и Зигфрид» из балета «Лебединое озеро»,

	<p>Побуждать передавать образы природы в рисунках созвучно музыкальному образу.</p> <p>Углублять представления об изобразительных возможностях музыки.</p> <p>Развивать представления о связи музыкальных и речевых интонаций.</p> <p>Расширять представления о музыкальных инструментах и их выразительных возможностях</p>	<p>«Мыши» из балета «Щелкунчик», «Фея Ка-рабос», «Танец с веретеном» из балета «Спящая красавица» П. И. Чайковского</p>
Развитие голоса и слуха	Развивать звуковысотный слух, чувство ритма	«Ритмическое лото», «Угадай по ритму» Л. Н. Комисаровой, Э. П. Костиной
Пение. Усвоение песенных навыков	Продолжать воспитывать интерес к русским народным песням; любовь к Родине. Развивать дикцию, артикуляцию. Учить петь песни разного характера выразительно и эмоционально; передавать голосом кульминацию; петь пиано и меццо-сопрано с сопровождением и без	«Военная игра», муз. П. Савинцева, ел. П. Синявского; «День Победы», муз. Т. Чудовой, ел. Г. Ладонщикова; «Детский сад наш, до свиданья!», муз. и ел. С. Юдиной; «Если б не было школ» из к/ф «Утро без отметок», муз. В. Шаинского, ел. Ю. Энтина; «Катюша», муз. М. Блантера, ел. М. Исаковского
Песенное творчество	Придумывать собственную мелодию в ритме марша	«Марш», муз. В. Агафонникова, ел. А. Шибицкой
Музыкально-ритмические движения Упражнения	Знакомить; -с шагом и элементами полонеза; -отмечать в движениях чередование фраз сильной и слабой долей	«Стирка» тренажер; «Осторожный шаг» Ж. Люли; шаг полонеза, элементы полонеза под муз. Ю. Михайленко
Пляски	Учить: -передавать в танцевальных движениях характер танца; -двигаться в танце ритмично, эмоционально; -свободно танцевать с предметами	«Полонез» Ю. Михайленко; «Танец с шарфами и свечой», «Танец кукол» И. Ковнера
Игры	Развивать умение двигаться выразительно в соответствии с музыкальным образом. Воспитывать коммуникативные качества.	«Кто скорей ударит в бубен?» Л. Шварца; «Игра с цветными флажками» Ю. Чичкова
Музыкально-игровое творчество	Развивать умение выразительной передачи игрового действия	«Посадили мы горох», муз. Е. Тиличевой, ел. М. Долинова
Игра на детских музыкальных инструментах	Совершенствовать навыки игры	«Лесенка», муз. Е. Тиличевой, ел. М. Долинова
Самостоятельная музыкальная деятельность	Побуждать к игровым импровизациям	«Пчелка и цветы» (импровизация)

Праздники и развлечения	Совершенствовать художественные способности. Воспитывать здоровый образ жизни	«Музыка весны». Муз.-лит. композиция
Май		
Музыкальные занятия. <i>Слушание музыки.</i> Восприятие музыкальных произведений	Учить: -различать средства музыкальной выразительности; -определять образное содержание музыкальных произведений; -накапливать музыкальные впечатления. Побуждать передавать образы природы в рисунках, созвучных музыкальному образу. Углублять представления об изобразительных возможностях музыки. Развивать представления о связи музыкальных и речевых интонаций. Расширять представления о музыкальных инструментах и их выразительных возможностях	«Петрушка» И. Стравинского; «Токката» И. С. Баха; «Концерт» А. Вивальди; «Концерт для гобоя с оркестром», «Концерт для флейты с оркестром», «Концерт для арфы с оркестром» В. А. Моцарта
Развитие голоса и слуха	Различать высоту звука, тембр	«Музыкальное лото»; «На чем играю?» Н. Г. Кононовой
Пение. Усвоение песенных навыков	Развивать дикцию, артикуляцию. Учить: -исполнять песни разного характера выразительно, эмоционально, в диапазоне октавы; -передавать голосом кульминации;	«Первые шаги», муз. С. Пожлакова, ел. А. Ольгина; «Прощальный вальс» Е. Филипповой; «Баба Яга», муз. М. Славкина, ел. Е. Каргановой; «Сказка пришла», муз. и ел. С. Юдиной

	-петь пиано и меццо-сопрано с сопровождением и без; -петь по ролям с сопровождением и без. Воспитывать интерес к русским народным песням, любовь к Родине	
Песенное творчество	Придумывать собственную мелодию в ритме вальса	«Весной», муз. Г. Зингера, ел. А. Шибицкой
Музыкально-ритмические движения Упражнения	Знакомить с шагом и элементами полонеза. Учить отмечать в движениях чередование фраз и смену сильной и слабой долей	«Спортивный марш» В. Соловьева-Седого; «Баба Яга», муз. М. Славкина, ел. Е. Карга-новой; «Боковой галоп», муз. Ф. Шуберта; «Контраданс» И. С. Баха; элементы разученных танцев
Пляски	Учить: -передавать в танцевальных движениях характер танца; -двигаться в танце ритмично, эмоционально; -свободно танцевать с предметами	«Дважды два - четыре», муз. В. Шаинского, ел. М. Пляцковского; «Танец разбойников» Г. Гладкова из м/ф «Бременские музыканты»; «Танец с шарфами» Т. Суворова
Игры	Двигаться выразительно в соответствии с музыкальным образом. Воспитывать коммуникативные качества, развивать художественное воображение. Доставить радость и удовольствие.	«Кто скорее?» Т. Ломовой; «Игра с цветами» В. Жубинской; «Игра в дирижера», муз. А. Фаттала, ел. В. Семернина
Музыкально-игровое творчество	Развивать умение выразительно передавать игровые действия с воображаемыми предметами	«Пошла млада за водой», русская народная песня, обр. В. Агафонникова
Игра на детских музыкальных инструментах	Совершенствовать навыки игры	Знакомые попевки
Самостоятельная музыкальная деятельность	Побуждать к игровым импровизациям	«Допой песенку» (импровизация)
Праздники и развлечения	Совершенствовать художественные способности. Воспитывать чувство патриотизма, любви к Родине	День Победы, праздник «Выпуск детей в школу»

Музыкальный репертуар, сопровождающий музыкально – образовательный процесс формируется из различных программных сборников, которые перечислены в списке литературы. Репертуар – является вариативным компонентом и может изменяться, и дополняться в соответствии с календарными событиями и планом реализации коллективных и индивидуально-ориентированных мероприятий, обеспечивающих удовлетворение образовательных потребностей разных категорий детей.

Тематическое планирование по неделям на 2018 – 2019 учебный год

№	Тематический блок	Разделы тематического блока	Сроки реализации
1	Здравствуй, детский сад! (3-5 лет). День знаний (5-7 лет). Цель: формирование первичных представлений и положительного отношения к процессу обучения в школе.	«Я и моя группа» (2-ые мл.гр, ср.гр.) «Я - будущий школьник» (ст., подг. гр.).	1 неделя сентября
2	Международный день красоты (3-7 лет) Цель: формирование представления о красоте, взаимосвязь красоты и здоровья, доброты человека.	Осень - красивое время года. Красота в искусстве и в жизни .	3 неделя сентября
3	День воспитателя и всех дошкольных работников (3-7 лет). Цель: формирование первичных представлений о профессии педагога и положительного отношения к ней.	Профессии работников ДОУ. Профессии, несущие здоровье.	4 неделя сентября.
4	Международный день музыки (5-7 лет). Цель: приобщение к музыкальному искусству и формирование положительного отношения к нему.	История музыкального искусства (ст., подг.). Музыкальные инструменты (сред, ст., подг.). Музыка вокруг нас(мл.гр-подгот) (песни, танцы, игры).	1 неделя октября
5	Всемирный день животных и птиц.(3-7 лет). Цель: формирование первичных представлений о птицах, животных как меньших братьях	Дикие животные и их страны (ст.и подг.) Животные и птицы нашего края (мл. и ср.гр)	2 неделя октября
6	Международный день врача (3-7 лет). Цель: формирование первичных представлений о профессии врача, ее социальной значимости и гуманной направленности.	Профессии врачей (мл. - подг.). Беседы «Будем здоровы»	3 неделя октября - мл. - подг.
7	Международный день анимации (мультфильмов)(.3-7) лет. Цель: приобщение к искусству анимации. Формирование первичных ценностных представлений (на содержании лучших образцов анимационного кино).	Любимые герои мультфильмов.(мл.и ср.гр) Музыка и мультфильмы. (ст.гр и подгот.)	4 неделя октября

8	День народного единства (3-7 лет). Цель: формирование первичных ценностных представлений о Родине, о России как многонациональной, но единой стране.	Россия - многонациональная страна (стар. - подг.) Моя малая Родина (мл. - подг.)	1 - 2 неделя ноября
9	День приветствий Цель: формирование представлений о формах и способах приветствий, культуре поведения (3-7 лет)	Традиции приветствий разных народов (ст. - подг). Детский сад принимает гостей (культура поведения человека - мл. - подг.)	3 неделя ноября
10	День матери (3-7 лет). Цель: воспитание чувства любви и уважения к матери, желания помочь ей, заботиться о ней.	Наши мамы - самые лучшие. «У мамы руки золотые».	4 неделя ноября и 1-2 неделя декабря.(Мл., ср.) Ст., подг. - 4 Неделя ноября.
11	Международный День инвалидов (5-7 лет). Цель: формирование представлений об инвалидах, как о людях, которым необходимо особое внимание окружающих.	Защита прав и благополучия человека. Береги свое здоровье.	1 неделя декабря (стар. и подгот. гр)
12	Зимушка - Зима. (3-7 лет). Цель: формирование представлений о зимнем времени года.	Сезонные изменения в природе (человек, животный мир, природа).	2 неделя декабря (стар., подг.), 1-2 неделя (млад., средн.).
13	Новый год (3-7 лет). Цель: формирование представлений о веселом и добром празднике.	Зимние забавы (мл. ср.). Новогодние традиции и поздравления (ст., подг.). Правила безопасного поведения (мл - подг.)	3 - 4 неделя декабря.
14	Всемирный день «Спасибо». Цель: формировать умения благодарить как составляющей нравственного развития человека и этикетного поведения (3-7 лет).	Гостевой этикет. «Спасибо» - волшебное слово.	3-4 неделя января.
15	День доброты. Цель: формирование ценностных представлений о добре и зле (3-7 лет).	Доброта - черта российского менталитета (ст., подг.). Добро побеждает зло. Радует близких добрыми делами! (мл.гр и сред.гр)	Мл., ср. - 1,2 Неделя февраля. 1 неделя февраля.(стар. и подгот.)
16	День родного языка (5-7 лет). Цель: воспитание интереса и уважения к родному языку.	Дружат дети всей Земли (ст., подг.). «Земля - наш общий дом».	2-3 неделя февраля
17	День защитника Отечества (3-7 лет). Цель: формирование первичных представлений о Российской армии.	«Военные» профессии. Мужские профессии. История Российской Армии. Военный транспорт. Наша Армия сильна»	3 и 4 неделя февраля (мл.гр. - подгот.гр.)

18	Международный женский день (3-7 лет). Цель: воспитание чувства любви и уважения к женщинам	Женские профессии. День 8 марта.	1 неделя марта.(ст. - подг), 1 и 2 неделя (мл,ср
19	Всемирный день Земли и водных ресурсов (5-7 лет). Цель: воспитание бережного отношения к земле и воде как источникам жизни и здоровья человека.	Природное богатство Земли. Земля - голубая планета. Береги природу (мл, ср. - третья неделя, ст. - подг. - 2, 3 неделя).	2 и 3 неделя марта
20	Международный день театра (3-7 лет). Цель: приобщение к театральному искусству.	С чего начинается театр? Малыши - артисты. Театр и дети.	4 неделя марта (мл.гр –подгот.гр.)
21	Международный день детской книги (3-7 лет).	Золотой фонд российской детской книги.	1 неделя апреля.
22	День авиации и космонавтики (3-7 лет). Цель: формирование первичных представлений о выдающихся людях и достижениях России.	Первый космонавт - Юрий Гагарин. Что мы знаем о звездах и планетах.	2 неделя апреля.
23	Всемирный день Здоровья (3-7 лет)	Здоровье-главная ценность.	3 неделя апреля (мл.гр.- подгот. гр
24	Праздник весны и труда (3-7 лет). Цель: формирование первичных ценностных представлений о труде, создание весеннего настроения.	Весна и труд в жизни человека. Сельскохозяйственные работы весной.	Мл., ср. - 4 неделя апреля и 1,2,3 неделя мая. Ст., подг. - 4 неделя апреля и 1 неделя мая.
25	День Победы (5-7 лет) Цель: воспитывать уважение к памяти павших бойцов, подвиги российского народа - победителя ВОВ.	День Победы - праздник воинов. Герои ВОВ. Поколения Защитников Родины. Праздник Победы.	2 -3 неделя мая. (ст,подг
26	День семьи (3-7 лет). Цель: формирование первичных представлений о семье, традициях, обязанностях.	Моя семья. Я в мире человек. Семейные традиции.	4 неделя мая(мл.- подгот.)
27	День защиты детей. Пушкинский день России (5-7 лет) Цель: формирование представлений о детях, которых защищают взрослые люди. Формирование интереса и положительного отношения к поэзии, творчеству А.С. Пушкина.	Ребенок имеет право. Сказки А.С. Пушкина.	1 неделя июня
28	День России (3-7 лет) Цель: формирование первичных ценностных представлений о Родине.	Москва - столица нашей Родины. Мой город - Самара.	2 неделя июня (мл.-подгот.)

29	Международный день друзей (3-7 лет) Цель: формирование первичных ценностных представлений о дружеских взаимоотношениях между людьми.	Друг в беде не бросит. Животные - друзья человека.	3,4 неделя июня (мл.-подгот.)
30	День ГИБДД (5-7 лет) Цель: формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности, первичных представлений о безопасном поведении на дорогах.	Внимание, дорога! Правила поведения на дорогах и улицах города	1,2 неделя июля (мл.-подгот.)
31	День Российской почты (3-7 лет). Цель: формирование первичных представлений о почте, воспитание положительного отношения к работникам почты.	Профессии работников почты. Раньше и теперь.	3,4 неделя июля (мл.-подгот.)
32	День физкультурника (3-7 лет). Цель: формирование первичных ценностных представлений о физической культуре.	«Мы - спортсмены». Будем здоровыми и сильными.	1,2 неделя августа (мл.-подгот.)
33	День строителя (3-7 лет). Цель: формирование первичных представлений и положительного отношения к профессии строителя. До свидания, лето!	Профессии строителей. «Я бы строить дом пошел, пусть меня научат!»	3,4 неделя августа (мл.-подгот.)

Перспективное планирование проведения праздников, досугов и развлечений.

1 младшая группа раннего возраста

Месяц	Развлечение	Праздники
Сентябрь	«Я и мои друзья», «Озорные воробушки»	«Здравствуй, Детский сад!»
Октябрь	«Веселые зверята», «Осенняя прогулка»	«Осень в гости к нам пришла»
Ноябрь	«Кот и мыши», «Моя семья»	«Моя мама – мастерица»
Декабрь	«В гости к Лисичке», «Как снеговик носик искал»	«Ждут подарки малыши» новогодний утренник
Январь	«Будь вежливым»	«Прощание с Елочкой»
Февраль	«Хорошо быть добрым», «Матрешечка!»	«Играем вместе»
Март	«Подснежники», «Кошкин дом»	«Весна красна»
Апрель	«Курочка пеструшка», «Динь-дон, капает капель»	«Теремок» Сказка
Май	«Веселые музыканты», «Весенний хоровод»	«Солнечные лучики»
Июнь	«На лесной полянке», «Сказочная страна»	«Праздник Детства»
Июль	«Почтальон Печкин», «Веселый зоопарк»	«Незнайка на улице города» - по ПДД
Август	«Будь здорова», «Три поросенка»	«Прощай лето!»

2 младшая группа

Месяц	Развлечение	Праздники
Сентябрь	«Мои любимые игрушки», «Музыкальная шкатулка»	«Здравствуй, Детский сад!»
Октябрь	«Веселая зарядка», «Мульт Ура!»	«Осень в гости к нам пришла»
Ноябрь	«Я живу в Самаре», «Здравствуй, новый день!»	«Моя мама – мастерица»
Декабрь	«Поиграй со мной, дружок!», «Зимушка затейница»	«В гости к Елочке»
Январь	«Спасибо –волшебное слово!»	«Прощание с Елочкой»
Февраль	«Деревня Добрянкино», «В гости к бабушке Арине»	« Будем пап мы поздравлять!»
Март	«Песенка ручейка», «Ты плыви, кораблик!»	«Поздравляем бабушек и мам!»
Апрель	«Кто живет в скворечнике?», «Путешествие с Буратино»	«Мелодия весны»
Май	«Мы вместе»	«Пусть всегда будет солнце!»
Июнь	«Здравствуй, солнце золотое», «Сказка в дом стучится...»	«Праздник Детства»
Июль	«На станцию Ромашкино», «Песенка лета»	«Незнайка на улице города» - по ПДД,
Август	«Мы построим дом большой», «Будь здоров!»	«Прощай лето!»

Средняя группа

Месяц	Развлечение	Праздники
Сентябрь	«Наш любимый Детский сад», «Праздник цветов»	«Здравствуй, Детский сад!»
Октябрь	«Музыкальная страна», «Наши малые друзья!»	«Осенины»
Ноябрь	«Мой любимый край!», «Почемучки»	«Моя мама – мастерица»
Декабрь	«Будь здоров!», «Музыка зимы»	«Здравствуй, Новый год!»
Январь	«Волшебные слова»	«Прощание с Елочкой»
Февраль	«Если добрый ты», «Потанцуй со мной, дружок!»	« Будем пап мы поздравлять!»
Март	«День земли», «Удивительный концерт»	«Поздравляем бабушек и мам!»
Апрель	«День авиации и космонавтики», «Волшебная книга»	«Весенняя капель»
Май	«Я, ты, он, она – вместе дружная Семья!», «Зеленейте сады»	«Пусть всегда будет солнце!»
Июнь	«Здравствуй, лето!», «Сказка в дом стучится...»	«Праздник Детства»
Июль	«В гости к почтальону Печкину», «Солнечная песенка»	«Незнайка на улице города» - по ПДД
Август	«Мы спортсмены», «Строим дом»	«Прощай лето!»

Старшая группа

Месяц	Развлечение	Праздники
Сентябрь	«Красота родного края», «Волшебная азбука»	«Здравствуй, Детский сад!»
Октябрь	«Музыкальный калейдоскоп», «Морковкино счастье»	«Осенняя мелодия»
Ноябрь	«К нам приехал цирк», «Хоровод дружбы»	«Моя мама – мастерица»
Декабрь	«И ты мой друг, и я твой друг», «Поскорей бы взрослым стать»,	«Новогодние чудеса»
Январь	«Здравствуй утро, здравствуй день – нам здороваться не лень», «Вечер любимой сказки»	«Прощание с Елочкой»
Февраль	«Друзья спешат на помощь», «Масленица»	« Будем пап мы поздравлять!»
Март	«Моя мама?», «Берегите Землю!»,	«Поздравляем бабушек и мам!»
Апрель	«Мы любим читать», «Путешествие по планетам»	«Весенняя капель»
Май	«Ромашка» (День семьи), «Майский вальс»	«Пусть всегда будет солнце!»
Июнь	«Лукоморье», «Россия – Родина моя!»	«Праздник Детства»
Июль	« Волшебное письмо», «Волшебный мешочек»	«Незнайка на улице города» - по ПДД,
Август	«Песенка сторителлей!», «В лес за здоровьем»	«Прощай лето!»

Подготовительная группа

Месяц	Развлечение	Праздники
Сентябрь	«Урок дружбы», «Все профессии важны, все профессии нужны!»	«Здравствуй, Детский сад!»
Октябрь	«Льется музыка волшебная», «Песни из мультфильмов»	«Осенняя мелодия»
Ноябрь	«Принимаем в гости», «Будем дружить!»	«Моя мама – мастерица»
Декабрь	«Друзья спешат на помощь», «Музыка выюги»	«Зимние забавы»
Январь	«Подари улыбку миру»	«Прощание с Елочкой»
Февраль	«Они – защитники страны!», «Победило вновь добро!»	« Будем пап мы поздравлять!»
Март	«Веселый балаганчик», «Земля наш общий дом»	«Поздравляем бабушек и мам!»
Апрель	«Инопланетянин в беде», «Читаем всей семьей»	«Весенняя капель»
Май	«Эти дни мы помнить должны...», «Станция Семейкино»	«Выпускной бал»
Июнь	«Россия – страна березового ситца», «Читаем А.С.Пушкина»	«Праздник Детства»
Июль	«Ты лети, лети письмо...»,	«Незнайка на улице города» - по ПДД,
Август	«Дом моей мечты», «Мы здоровы!».	«Прощай лето!»

Перспективное планирование взаимодействия с родителями воспитанников на 2018 – 2019 учебный год

Месяц	Содержание
Сентябрь	1. Консультация «Музыка как средство воспитания», встреча с родителями вновь прибывших детей.(млад. группы) 2. Консультация «Родной край – родная песня».(средние группы) 3. Консультация «Любимый город – песня о Самаре» (старший возраст) 3.Развлечение для детей и родителей «День знаний». (Воспитывать музыкальное восприятие у ребенка в семье. Знакомить родителей с работой, проводимой в образовательной деятельности «Музыка»)
Октябрь	1.Индивидуальные беседы «По результатам диагностики музыкального развития дошкольников на начало учебного года». 2. Участие родителей в подготовке и проведении праздника «Осень в гости к нам пришла» (Создать благоприятную творческую атмосферу.)
Ноябрь	1.Беседы «Родителям о склонностях, способностях» (пожелания). 2. Организовать музыкальные встречи с семьями воспитанников. (Увидеть в каждом ребенке талант и способности и развивать их.) 3. День открытых дверей.
Декабрь	1. Рекомендации по подготовке к зимним праздникам, принимать активное участие в проведении праздников. 2. Родительское собрание в старшей – подготовительной группе: доклад на тему: «Развитие детей средствами музыкального искусства». 3. «В гости елка к нам пришла» привлечение родителей к подготовке утренника, приглашение на утренники. (Создать праздничную атмосферу и сказочное настроение детям. Знакомить родителей с работой, проводимой в образовательной деятельности «Музыка».)
Январь	1.Беседа «Давайте поговорим о музыке в серьез». 2.Консультация «Развитие творческой деятельности на основе русского фольклора»
Февраль	1. Консультация «Коррекционная ритмика как средство гармонизации личности ребенка ». 2.Развлечение «День защитников Отечества». (Воспитание нравственно-патриотических чувств. Знакомить родителей с работой, проводимой в образовательной деятельности «Музыка»)
Март	1. Консультация «Использование музыкально – игровых методов для развития художественно – творческих способностей дошкольников». 2.Праздничные утренники во всех возрастных группах, посвященные 8 марта. (Стимулировать эмоционально-положительное состояние детей посредством музыкальной деятельности. Знакомить родителей с коррекционной работой, проводимой в образовательной деятельности «Музыка»)
Апрель	1. Консультация «О домашней фонотеке». 2.Провести день смеха «Хохотунчики». 3. «День открытых дверей». 4. Анкетирование родителей.

Май	1. Практикум “Приобщение детей к музыкальной деятельности средствами народного творчества” 2. Принять участие в проведении групповых родительских собраний по результатам работы за год. 3. Провести индивидуальные беседы по результатам диагностики музыкального развития дошкольников. (Подвести итоги учебного года, советы, пожелания родителям.)
Июнь- Июль- Август	1. Практические занятия совместно с детьми, разучивание народных хороводов, игр, знакомство с народными музыкальными инструментами. 2. Подготовить рекламу о кружковой работе, предложить посещать музыкальную, хореографическую и театральную студии организованные в ДОУ. 3. Приобщение ребенка к слушанию музыки. 4. Подготовка к новому учебному году.

Перспективное планирование взаимодействия с педагогами на 2018-2019 учебный год

Сентябрь	
1 неделя	- Знакомство с планом работы на месяц (разучивание песен, хороводов, движений) в каждой возрастной группе.
2 неделя	- Дать рекомендации по изготовлению дидактических игр и пособий в музыкальные уголки групп.
3 неделя	- Подготовка к совместному с воспитателями проведению родительских собраний.
4 неделя	- Индивидуальные консультации с воспитателями по возникшим вопросам. - Консультация «Музыкальное развитие дошкольников в аспекте ФГОС»
Октябрь	
1 неделя	- Знакомство с планом работы на месяц с воспитателями каждой возрастной группы.
2 неделя	- Подготовка к совместному с воспитателями показу кукольного театра.
3 неделя	- Индивидуальная работа с воспитателями по определению задач музыкального воспитания, требований к проведению музыкальных занятий, отработывание музыкального материала.
4 неделя	- Консультация «Памятка воспитателю при подготовке и проведении утренника».
Ноябрь	
1 неделя	- Знакомство с планом работы на месяц (содержание дидактических игр, рекомендации по их изготовлению), разучивание репертуара.
2 неделя	- Занятие с воспитателями по работе над ритмическими движениями, разучивание песен, игр, плясок.
3 неделя	- Консультации по устройству музыкальных уголков, изготовление шумовой группы инструментов. - Консультация «Роль воспитателя в музыкальном воспитании детей».

4 неделя	
Декабрь	
1 неделя	- Знакомство с планом работы на месяц. Разучивание хороводов и другого музыкального материала.
2 неделя	- Индивидуальная работа с воспитателями, занятыми в проведении Новогодних утренников.
3 неделя	- Работа с воспитателями по совершенствованию двигательных навыков, отработка музыкального материала к занятиям.
4 неделя	- Консультация «Организационная деятельность с дошкольниками с использованием средств театрализованной деятельности».
Январь	
2 неделя	- Знакомство с планом работы на месяц. (Разучивание музыкального материала).
3 неделя	- Работа с воспитателями, привлечение их к составлению сценариев и к участию в качестве персонажей. Разучивание с ними музыкальных игр для самостоятельной деятельности детей.
4 неделя	- «Час коллективного музицирования». (Слушание музыки по желанию воспитателей и совместное исполнение песен).
Февраль	
1 неделя	- Знакомство с планом работы на месяц с воспитателями каждой возрастной группы.
2 неделя	- Пополнить музыкальные уголки групп дидактическими играми и дать рекомендации по их изготовлению.
3 неделя	- Индивидуальные консультации с воспитателями по возникшим вопросам.
4 неделя	- Консультация «Фоновая музыка в жизни детского сада».
Март	
1 неделя	- Знакомство с планом работы на месяц (содержание дидактических игр, рекомендации по их изготовлению), Разучивание репертуара.
2 неделя	- Занятие с воспитателями по отработыванию двигательных навыков, разучивание песен, игр, плясок.
3 неделя	- «Посиделки за самоваром» - час коллективного музицирования (музыкальный материал по желанию воспитателей).
4 неделя	- Консультация «Развитие творческих способностей детей через пение и импровизацию».
Апрель	
1 неделя	- Знакомство с планом работы на месяц. Разучивание хороводов и другого музыкального материала.
2 неделя	- Индивидуальная работа с воспитателями, занятыми в проведении весенних утренников.
	- Работа с воспитателями по совершенствованию двигательных навыков, отработка музыкального материала к занятиям.

3 неделя	- Консультация «Музыкотерапия»
4 неделя	
Май	
1 неделя	- Знакомство с планом работы на месяц с воспитателями каждой возрастной группы.
2 неделя	- Пополнить музыкальные уголки групп дидактическими играми и дать рекомендации по их изготовлению. - Индивидуальные консультации с воспитателями по возникшим вопросам.
3 неделя	- Консультация «Результаты диагностики уровня развития музыкальных способностей».
4 неделя	

Постоянно:

1. Подготовка к музыкальным занятиям.
2. Обсуждение сценариев, праздников, тематических занятий, досугов и развлечений (по плану).
3. Подготовка оформления зала, атрибутов и костюмов к праздникам.
4. Консультации по оформлению музыкального и театрального уголков.
5. Помощь в подборе музыкального материала в повседневной жизни группы и в самостоятельной деятельности детей.

Циклограмма рабочего времени музыкального руководителя Волковой И.В. на 2018 – 2019 учебный год.

Дни недели	Время	Содержание деятельности
Понедельник	8.00 – 8.30	Утренняя гимнастика под музыку во всех возрастных группах.
	8.30 - 8.50	Работа над репертуаром.
	8.50 - 9.00	Проветривание зала.
	9.00 – 9.15	Музыкальная деятельность в группе № 11 «Искорки» (воспитанники 4-го года жизни).
	9.15 – 9.20	Подготовка к музыкальной деятельности.
	9.20 – 9.30	Проветривание зала.
	9.30 – 9.55	Музыкальная деятельность в группе № 2 «Звездочки» (воспитанники 6-го года жизни).
	9.55 – 10.25	Работа с документацией
	10.25 – 10.35	Проветривание зала.
	10.35 – 11.05	Музыкальная деятельность в группе № 3 «Затейники» (воспитанники 7-го года жизни).
	10.20-10.30	Проветривание зала.
	10.30 – 12.30	Индивидуальная работа с воспитанниками
	11.45-12.30	Разучивание музыкальных произведений.
	12.30-13.00	Обед.

	13.00-15.00 15.00 – 16.00 16.00-17.00 17.00 – 17.30	Работа с воспитателями и узкими специалистами. Самообразование. Индивидуальная работа с детьми Обновление и пополнение РППС.
Вторник	8.00 – 8.30 8.30 - 8.50 8.50 - 9.00 9.00 – 9.40 9.40 – 9.50 9.50 – 10.15 10.15 – 10.25 10.25 – 11.05 10.50 – 11.00 11.00 - 12.30 12.30 - 13.00 13.00 - 15.00 15.00 – 15.30 15.30 - 16.30 16.30 - 17.30	Утренняя гимнастика под музыку во всех возрастных группах. Подготовка к музыкальной деятельности. Проветривание зала. Работа над созданием дидактического материала, наглядных пособий и атрибутов к занятиям. Проветривание зала. Музыкальная деятельность в группе № 4 «Знайки» (воспитанники 6-го года жизни). Проветривание зала. Музыкальная деятельность в группе № 10 «Вундеркинды» (воспитанники 7-го года жизни). Проветривание зала. Разработка и составление сценариев к утренникам и развлечениям. Обед Работа с воспитателями и узкими специалистами. Подбор и разработка танцевального материала. Культурно-досуговая деятельность (развлечения, досуги, тематические вечера). Оформление консультаций для воспитателей
Среда	8.00 – 8.30 8.30 – 9.20 9.20 - 9.30 9.30 – 9.50 9.50 – 10.00 10.00 – 10.30 10.30 – 10.40 10.40 – 11.10 11.10 – 11.20 11.20 – 12.00 12.00 - 12.30 12.30 - 13.00 13.00 - 15.00 15.00-16.00 16.00-17.00 17.00- 17.30	Утренняя гимнастика под музыку во всех возрастных группах. Работа с документацией. Проветривание зала. Музыкальная деятельность в группе № 5 «Оптимисты» (воспитанники 5-го года жизни). Проветривание зала. Музыкальная деятельность в группе № 6 «Олимпийцы» (воспитанники 7-го года жизни). Проветривание зала. Музыкальная деятельность в группе № 3 «Затейники» (воспитанники 7-го года жизни). Проветривание зала. Разучивание музыкальных произведений. Индивидуальная работа с детьми. Обед. Работа с воспитателями и узкими специалистами. Оформление консультаций для родителей Работа вокального кружка «Колокольчик». Работа с родителями (индивидуальные беседы, консультации, репетиции к утренникам.)

<p>Четверг</p>	<p>8.00 – 8.30 8.30-8.50 8.50-9.00 9.00 - 9.15 9.15 – 10.00 10.00 – 10.10 10.10 – 10.35 10.35 – 10.45 10.45 – 11.15 11.15 - 11.30 11.30-12.00 12.00-12.30 12.30-13.00 13.00-15.00 15.00-16.00 16.00-16.30 16.30 – 17.30</p>	<p>Утренняя гимнастика под музыку во всех возрастных группах. Подготовка к музыкальной деятельности. Проветривание зала. Музыкальная деятельность в группе № 11 «Искорки» (воспитанники 4-го года жизни). Разработка и составление сценариев к утренникам и развлечениям. Проветривание зала. Музыкальная деятельность в группе № 4 «Знайки» (воспитанники 6-го года жизни). Проветривание зала. Музыкальная деятельность в группе № 2 «Звездочки» (воспитанники 6-го года жизни). Составление музыкального сопровождения к развлечениям, утренникам. Подбор музыкального материала. Разучивание музыкального материала. Обед. Работа с воспитателями и узкими специалистами. Работа над созданием дидактического материала, наглядных пособий и атрибутов к занятиям. Индивидуальная работа с детьми. Работа над расширением картотеки музыкального кабинета.</p>
<p>Пятница</p>	<p>8.00 – 8.30 8.30-8.50 8.50-9.00 9.00 – 9.40 9.40 – 9.50 9.50 – 10.10 10.10 – 10.20 10.20 – 10.50 10.50 – 11.00 11.00 -11.30 11.20-11.30 11.30 – 12.30 12.30 – 13.00 13.00 – 14.00</p>	<p>Утренняя гимнастика под музыку во всех возрастных группах. Подготовка к музыкальной деятельности. Проветривание зала. Разработка и составление сценариев к утренникам и развлечениям. Проветривание зала. Музыкальная деятельность в группе № 5 «Оптимисты» (воспитанники 5-го года жизни). Проветривание зала. Музыкальная деятельность в группе № 10 «Вундеркинды» (воспитанники 7-го года жизни). Проветривание зала. Музыкальная деятельность в группе № 6 «Олимпийцы» (воспитанники 7-го года жизни). Проветривание зала. Разработка и составление сценариев к утренникам и развлечениям. Обед. Работа с воспитателями и узкими специалистами.</p>

Циклограмма рабочего времени музыкального руководителя Фадиной Л.А. на 2018-2019 учебный год

Дни недели	Время	Содержание деятельности
Понедельник	8.00- 8.30	Утренняя гимнастика под музыку во всех возрастных группах
	8.30-9.20	Подготовка к музыкально-художественной деятельности
	9.20-9.30	Проветривание зала.
	9.30-9.55	Музыкальная деятельность в группе №9 « Лучики» (воспитанники 6-го года жизни)
	9.55 – 10.05	Проветривание зала
	10.05-10.25	Музыкальная деятельность в группе № 1 «Лидеры» (воспитанники 5-го года жизни)
	10.25-11. 25	Индивидуальная работа с детьми
	11.25 – 13.00	Подбор песенного и танцевального репертуара.
13.00-14.00	Работа с воспитателями и узкими специалистами.	
Вторник	8.00-8.30	Утренняя гимнастика под музыку во всех возрастных группах
	8.00-9.00	Подготовка к музыкально-художественной деятельности
	9.00-9.10	Музыкально-художественная деятельность в группе № 8 «Мажоры» (воспитанники 3-го года жизни)
	9.10 – 9.25	Проветривание зала
	9.25-9.40	Музыкально-художественная деятельность в группе № 7 «Гении» (воспитанники 4-го года жизни)
	9.40 – 11.00	Индивидуальная работа с детьми
	11.00-13.00	Составление сценариев, подбор песенного и танцевального материала.
	13.00-14.00	Работа с воспитателями и узкими специалистами
Среда		Методический день.
Четверг	8.00- 8.30	Утренняя гимнастика под музыку во всех возрастных группах
	8.30-9.20	Подготовка к музыкально-художественной деятельности
	9.20-9.30	Проветривание зала.
	9.30-9.55	Музыкальная деятельность в группе №9 « Лучики» (воспитанники 6-го года жизни)
	9.55 – 10.05	Проветривание зала
	10.05-10.25	Музыкальная деятельность в группе № 1 «Лидеры» (воспитанники 5-го года жизни)
	10.25-11. 25	Индивидуальная работа с детьми
	11.25 – 13.00	Подбор песенного и танцевального репертуара.
13.00-14.00	Работа с воспитателями и узкими специалистами.	

Пятница	8.00-8.30	Утренняя гимнастика под музыку во всех возрастных группах
	8.00-9.00	Подготовка к музыкально-художественной деятельности
	9.00-9.10	Музыкально-художественная деятельность в группе № 8 «Мажоры» (воспитанники 3-го года жизни)
	9.10 – 9.25	Проветривание зала
	9.25-9.40	Музыкально-художественная деятельность в группе № 7 «Гении» (воспитанники 4-го года жизни)
	9.40 – 11.00	Индивидуальная работа с детьми
	11.00-13.00 13.00-14.00	Составление сценариев, подбор песенного и танцевального материала. Работа с воспитателями и узкими специалистами

Непрерывная непосредственно образовательная деятельность по художественно-эстетическому развитию (музыка)

на 2018-2019 учебный год, Музыкальный руководитель Волкова И.В.

Группы	Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
2-ая младшая группа №11 «Искорки» (воспитанники 4-го года жизни)	<u>9.00-9.15</u> Художественно-эстетическое развитие (музыка)			<u>9.00-9.15</u> Художественно-эстетическое развитие (музыка)	
Средняя группа №5 «Оптимисты» (воспитанники 5-го года жизни)			<u>9.30-9.50</u> Художественно-эстетическое развитие (музыка)		<u>9.50-10.10</u> Художественно-эстетическое развитие (музыка)
Старшая группа № 4 «Знайки» (воспитанники 6-го года жизни)		<u>9.50-10.15</u> Художественно-эстетическое развитие (музыка)		<u>10.10-10.35</u> Художественно-эстетическое развитие (музыка)	
Старшая группа №2 «Звездочки» (воспитанники 6-го года жизни)	<u>9.30-9.55</u> Художественно-эстетическое развитие (музыка)			<u>10.45-11.15</u> Художественно-эстетическое развитие (музыка)	
Подготовительная группа №10 «Вундеркинды»		<u>10.25-11.05</u> Художественно-			<u>10.20-10.50</u> Художественно-

(воспитанники 7-го года жизни)		эстетическое развитие (музыка)			эстетическое развитие (музыка)
Подготовительная Группа № 6 «Олимпийцы» (воспитанники 7-го года жизни)			<u>10.00-10.30</u> Художественно-эстетическое развитие (музыка)		<u>11.00-11.30</u> Художественно-эстетическое развитие (музыка)
Подготовительная группа №3 «Затейники» (воспитанники 7-го года жизни)	<u>10.35-11.05</u> Художественно-эстетическое развитие (музыка)		<u>10.40-11.10</u> Художественно-эстетическое развитие (музыка)		

Непрерывная непосредственно образовательная деятельность по художественно-эстетическому развитию (музыка) на 2018-2019 учебный год музыкального руководителя Фадиной Л.А.

Группы	Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
1-ая младшая группа №8 «Мажоры» (воспитанники 3-го года жизни)		<u>9.00-9.10</u> Художественно-эстетическое развитие (музыка)			<u>9.00-9.10</u> Художественно-эстетическое развитие (музыка)
2-ая младшая группа №7 «Гении» (воспитанники 4-го года жизни)		<u>9.25-9.40</u> Художественно-эстетическое развитие (музыка)			<u>9.25-9.40</u> Художественно-эстетическое развитие (музыка)
Средняя группа № 1 «Лидеры» (воспитанники 5-го года жизни)	<u>10.05-10.25</u> Художественно-эстетическое развитие (музыка)			<u>10.05-10.25</u> Художественно-эстетическое развитие (музыка)	
Старшая группа №9 «Лучики» (воспитанники 6-го года жизни)	<u>9.30-9.55</u> Художественно-эстетическое развитие (музыка)			<u>9.30-9.55</u> Художественно-эстетическое развитие (музыка)	

Комплекс методического обеспечения музыкального образовательного процесса

ТСО:	Фортепиано, баян, Музыкальный центр, Магнитофон, проектор, ноутбук.
CD диски	Аудио-альбомы с детским репертуаром :песни, музыкальные произведения для слушания, танцевальная музыка, сопровождение музыкально-ритмических движений.
Атрибуты для танцев, упражнений, игр	Осенние листочки, ленточки, шарфики, веера, колоски, цветы, снежинки, платочки, маски животных, элементы костюмов (шапочки, шляпы, накидки), султанчики, фонарики и т.д.
Детские музыкальные инструменты	Набор русских народных шумовых инструментов «Мастерская Сереброва», Бубны, маракасы, бубенцы, деревянные палочки, молоточки, шуршащие колечки, деревянные ложки, колокольчики, металлофоны, ксилофоны, квакушки, дудки.
Наглядный, дидактический материал	Обучающие фильмы: «Маленький оркестр»; «Звуки музыкальных инструментов ч.1, ч.2»; «Песня, танец, марш»; «Весёлые музыканты». Тематические презентации, слайды. Игрушки, куклы, малые скульптурные формы. Музыкально – дидактические игры и пособия.

Список литературы:

1. Зацепина М.Б., Антонова Т.В. Народные праздники в детском саду. М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
2. Зацепина М.Б., Антонова Т.В. Праздники и развлечения в детском саду. М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
3. Каплунова И.М. Новоскольцева И.А. Праздник каждый день, программа «Ладушки». – СПб., 2010.
4. Костина Э. П. Музыкально-дидактические игры. - Ростов-на-Дону : « Феникс» . Серия: Сердце отдаю детям, 2010 -212с
5. Коренева Т. Ф. Музыкально-ритмические движения для детей дошкольного и младшего школьного возраста. В 2 частях. Учеб.-метод. Пособие. М.: Гуманит. Изд. Центр «ВЛАДОС», 2001. Ч. 1.
6. Музыкальный руководитель .Иллюстрированный методический журнал для музыкальных руководителей (серия)
7. Музыка в детском саду. Песни, игры, пьесы для детей 4-5 лет. В. 1./ Сост. Н.А. Ветлугина, И.Л. Дзержинская, Н. Фок. М., 1978.
8. Музыка и движение. Упражнения, игры и пляски для детей 4-5 лет./ Сост. И.С. Бекина, Т.П. Ломова, Е.Н. Соковнина. М., 1981.
9. Музыкально-двигательные упражнения в детском саду./ Сост. Е.П. Раевская, С.Д. Руднева, Г.Н. Соколова, З.Н. Ушакова, В.Г. Царькова. М., 1991.
10. Праздничные утренники в детском саду. Сост. Н. Метлов и Л. Михайлова. М., 1985.
11. Радынова О.П. Музыкальные шедевры. Авторская программа и методические рекомендации. – М., 2000
12. Нотные сборники (в соответствии с рекомендуемым репертуаром «Музыкальная палитра», «Танцевальная палитра»)

Прошнуровано, пронумеровано

93 (девятью три) листов

Заведующий

МБДОУ «Детский сад № 300» г. о. Самара

 Лыгдэнова О. С.