

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад общеразвивающего вида № 300»  
городского округа Самара

«Принято»:  
протоколом заседания  
педагогического совета  
МБДОУ «Детский сад № 300»  
г. о. Самара  
Протокол № 1  
от « 27 » 08 2018 г

«Утверждено»:  
Заведующий  
МБДОУ «Детский сад №300»  
г. о. Самара  
О.С. Лыгдэнова  
« 27 » 08 2018 г  
Приказ № 139-09

**Рабочая программа воспитателя  
подготовительной группы № 10 «Вундеркинды»  
(на 2018-2019 уч. год)**

Подготовил(а)  
Бороздова Татьяна Ивановна

г. Самара, 2018

## Содержание

### **I. Целевой раздел**

- 1.1. Пояснительная записка
- 1.2. Возрастные особенности детей старшего дошкольного возраста (6 – 7 лет)
- 1.3. Списочный состав воспитанников подготовительной группы № 10 «Вундеркинды»
- 1.4. «Паспорт здоровья группы»
- 1.5. Структура контингента воспитанников подготовительной группы «Вундеркинды»
- 1.6. Планируемые результаты освоения Программы
- 1.7. Оценка индивидуального развития
- 1.8. Вариативная часть рабочей программы (формируемая участниками образовательного процесса) по социально – коммуникативному развитию

### **II. Содержательный раздел**

#### **Описание образовательной деятельности с детьми старшего дошкольного возраста (6 – 7 лет)**

- 2.1. Социально – коммуникативное развитие
- 2.2. Познавательное развитие
- 2.3. Речевое развитие
- 2.4. Художественно - эстетическое развитие
- 2.5. Физическое развитие
- 2.6. Специфика реализации основного содержания рабочей программы с детьми с особыми образовательными потребностями (для детей с нарушениями речи)
- 2.7. Вариативные формы реализации рабочей программы подготовительной группы
- 2.8. Методы реализации рабочей программы
- 2.9. Средства реализации рабочей программы
- 2.10. Система работы с родителями
- 2.10.1. Формы взаимодействия с семьями
- 2.10.2. Перспективный план по ознакомлению с профессиями
- 2.10.3. Темы родительских собраний
- 2.11. Содержание работы с детьми старшей группы по реализации вариативной части рабочей программы по социально-коммуникативному развитию

### **III. Организационный раздел**

- 3.1. Организация режима пребывания детей подготовительной группы № 10 «Вундеркинды»
  - 3.1.1. Годовой календарный учебный график
  - 3.1.2. Режим дня (холодный и теплый период)
  - 3.1.3. Расписание непосредственно-образовательной деятельности
- 3.2. Физкультурно-оздоровительная работа в подготовительной группе
  - 3.2.1. Формы двигательной активности
  - 3.2.2. Комплексы утренней гимнастики по Л.И.Пензулаевой
  - 3.2.3. Профилактическая работа
- 3.3. Годовой круг тем (календарь праздников)
- 3.4. Перспективно-тематическое планирование в подготовительной группе
- 3.5. Содержание образовательного процесса. Обеспечение программы.
  - 3.5.1. Методическое обеспечение
  - 3.5.2. Организация предметно-развивающей среды

# 1. Целевой раздел

## 1.1 Пояснительная записка

Рабочая программа подготовительной группы «Вундеркинды» разработана на основе ООП МБДОУ «Детский сад №300».

Рабочая программа разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования

Рабочая программа определяет содержание и организацию образовательного процесса для детей подготовительной группы «Вундеркинды» на 2018 – 2019 учебный год и направлена на сохранение и укрепление здоровья воспитанников, развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности.

Достижение цели обеспечивает решение следующих задач:

- формирование общей культуры, сохранение и укрепление здоровья детей дошкольного возраста, развитие их физических, интеллектуальных, нравственных, эстетических и личностных качеств, в том числе предпосылок учебной деятельности по основным направлениям – физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому и художественно-эстетическому;
- сохранение уникальности и самоценности дошкольного детства как важного периода жизни человека;
- равные возможности полноценного развития каждого ребёнка в период дошкольного детства независимо от пола, нации, языка и социального статуса;
- равный доступ к образованию для всех детей дошкольного возраста с учётом разнообразия особых образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;
- формирование социокультурной среды дошкольного детства, объединяющей семью, в которой ребёнок приобретает свой главный опыт жизни и деятельности, и все институты внесемейного образования в целях разностороннего и полноценного развития детей;
- развитие индивидуальных способностей и творческого потенциала каждого ребёнка; преемственности дошкольного и начального уровней общего образования.

Программа основывается на следующих научно обоснованных подходах: культурно-историческом, деятельностном, личностном, аксиологическом, культурологическом, системном. Образовательный процесс в подготовительной группе строится на основании уважения детской индивидуальности, учета готовности к освоению предъявляемых требований и исключение принуждения, с опорой на достижения предыдущего этапа развития. Таким образом программа реализуется с учётом принципа личностно-ориентированного взаимодействия взрослого с детьми группы

В основу организации образовательного процесса определены комплексно – тематический принцип, принцип интеграции образовательных областей, принцип проблемного образования, принцип ситуативности, а решение программных задач осуществляется с учетом возрастных психофизиологических возможностей и индивидуальных особенностей детей в разных формах совместной деятельности взрослых и детей, а также в самостоятельной деятельности детей.

В основу реализации комплексно-тематического принципа построения Программы положен календарь праздников, который обеспечивает:

- «проживание» ребенком содержания дошкольного образования во всех видах детской деятельности;
- социально-личностную ориентированность и мотивацию всех видов детской деятельности в ходе подготовки и проведения праздников;
- поддержание эмоционально-положительного настроения ребенка в течение всего периода освоения Программы, так как праздник – это всегда событие (день памяти; счастливый, радостный день, напоминающий о произошедшем или устраиваемый по какому-либо поводу);
- технологичность работы педагогов по реализации Программы (годовой ритм: подготовка к празднику – проведение праздника, подготовка к следующему празднику – проведение следующего праздника и т.д.);
- разнообразие форм подготовки и проведения праздников;
- возможность реализации принципа построения программы «по спирали», или от простого к сложному (основная часть праздников повторяется в следующем возрастном периоде дошкольного детства, при этом возрастает мера участия детей и сложность решаемых каждым

ребенком задач при подготовке и проведении праздников);

- выполнение функции сплочения общественного и семейного дошкольного образования (органичное включение в праздники и подготовку к ним родителей воспитанников);

Содержание Программы в полном объеме реализуется в совместной деятельности педагогов и детей, а также через оптимальную организацию самостоятельной деятельности детей.

Структура рабочей программы представлена тремя основными разделами: целевым, содержательным и организационным

Для успешной реализации рабочей программы обеспечены следующие психолого-педагогические условия:

- уважение взрослых к человеческому достоинству детей, формирование и поддержка их положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях;
- использование в образовательной деятельности форм и методов работы с детьми, соответствующих их возрастным и индивидуальным особенностям (недопустимость как искусственного ускорения, так и искусственного замедления развития детей);
- построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребёнка и учитывающего социальную ситуацию его развития;
- поддержка взрослыми положительного, доброжелательного отношения детей друг к другу и взаимодействия детей друг с другом в разных видах деятельности;
- поддержка инициативы и самостоятельности детей в специфических для них видах деятельности;
- возможность выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения;
- защита детей от всех форм физического и психического насилия;
- поддержка родителей (законных представителей) в воспитании детей, охране и укреплении их здоровья, вовлечение семей непосредственно в образовательную деятельность

### **1.2. Возрастные особенности детей 6-7 лет**

Ребенок 6-7 лет осознает себя как личность, как самостоятельный субъект деятельности и поведения.

Дети способны давать определения некоторым моральным понятиям. Они могут совершать позитивный нравственный выбор не только в воображаемом плане, но и в реальных ситуациях. Социально-нравственные чувства и эмоции достаточно устойчивы.

К 6-7 годам ребенок уверенно владеет культурой самообслуживания: может самостоятельно обслужить себя, обладает элементарными навыками личной гигиены; определяет состояние своего здоровья, а также состояние здоровья окружающих; владеет культурой приема пищи; одевается в соответствие с погодой. Старший дошкольник уже может объяснить ребенку или взрослому, что нужно сделать в случае травмы (алгоритм действий) и готов оказать элементарную помощь самому себе и другому (промыть глаза, промыть ранку, обработать ее, обратиться к взрослому за помощью) в подобных ситуациях.

В основе произвольной регуляции поведения лежат не только усвоенные (или заданные извне) правила и нормы. Расширяется мотивационная сфера дошкольников 6-7 лет за счет развития таких социальных по происхождению мотивов, как познавательные, просоциальные (побуждающие делать добро), а также мотивов самореализации. С развитием морально-нравственных представлений связана возможность эмоционально оценивать свои поступки. Ребенок испытывает чувство удовлетворения, радости, когда поступает правильно, «хорошо», и смущение, неловкость, когда нарушает правила, поступает «плохо». Общая самооценка детей представляет собой глобальное, положительное недифференцированное отношение к себе, которое формируется под влиянием эмоционального отношения со стороны взрослых.

К концу дошкольного возраста происходят существенные изменения в эмоциональной сфере. Продолжает развиваться способность детей понимать эмоциональное состояние другого человека - сочувствие - даже тогда, когда они непосредственно не наблюдают его эмоциональных переживаний. К концу дошкольного возраста у них формируются обобщенные эмоциональные представления, что позволяет им предвосхищать

последствия своих действий. Это существенно влияет на эффективность произвольной регуляции поведения – ребенок не только может отказаться от нежелательных действий или вести себя «хорошо», но и выполнять неинтересное задание, если будет понимать, что полученные результаты принесут кому-то пользу, радость и т.п. Благодаря таким изменениям в эмоциональной сфере поведение дошкольника становится менее ситуативным и чаще выстраивается с учетом интересов и потребностей других людей.

Ребенок становится более инициативным и свободным в общении и взаимодействии со взрослым, с другой, очень зависим от его авторитета. Для него чрезвычайно важно делать все правильно и быть хорошим в глазах взрослого.

Большую значимость для детей 6-7 лет приобретает общение между собой: избирательные отношения становятся устойчивыми. Дети охотно делятся своими впечатлениями, высказывают суждения о событиях и людях, то есть участвуют в ситуациях «чистого общения», не связанных с осуществлением других видов деятельности. Наблюдаются конкурентные отношения, однако у них есть все возможности придать такому соперничеству продуктивный и конструктивный характер, избегать негативных форм поведения.

В этом возрасте дети владеют обобщенными представлениями о своей гендерной принадлежности, устанавливают взаимосвязи между своей гендерной ролью и различными проявлениями мужских и женских свойств (одежда, прическа, эмоциональные реакции, правила поведения, проявление собственного достоинства). К семи годам испытывают чувство удовлетворения, собственного достоинства в отношении своей гендерной принадлежности, аргументировано обосновывают ее преимущества. Начинают осознанно выполнять правила поведения, соответствующие гендерной роли в быту, общественных местах, в общении и т.д., владеют различными способами действий и видами деятельности, доминирующими у людей разного пола, ориентируясь на типичные для определенной культуры особенности поведения мужчин и женщин. К 7 годам дети определяют перспективы взросления в соответствии с гендерной ролью, проявляют стремление к усвоению определенных способов поведения, ориентированных на выполнение будущих социальных ролей.

В играх дети 6-7 лет способны отражать достаточно сложные социальные события. В игре может быть несколько центров, в каждом из которых отражается та или иная сюжетная линия. Дети этого возраста могут по ходу игры брать на себя две роли, переходя от исполнения одной, к другой. Могут вступать во взаимодействия с несколькими партнерами по игре, исполняя как главную, так и подчиненную роли.

Продолжается дальнейшее развитие моторики ребенка, наращивание и самостоятельное использование двигательного опыта. Совершенствуются ходьба, бег, шаги становятся равномерными, увеличивается их длина, появляется гармония в движениях рук и ног. Ребенок способен быстро перемещаться, ходить и бегать, держать правильную осанку. По собственной инициативе дети могут организовывать подвижные игры и простейшие соревнования со сверстниками. В этом возрасте дети овладевают прыжками на одной и двух ногах, способны прыгать в высоту и в длину с места и с разбега при скоординированности движений рук и ног (зрительно-моторная координация девочек более совершенна). Могут выполнять разнообразные сложные упражнения на равновесие на месте и в движении, способны четко метать различные предметы в цель.

В этом возрасте происходит расширение и углубление представлений детей о форме, цвете, величине предметов. Дошкольник 6-7 лет не только может различать основные цвета спектра, но и их оттенки как по светлоте (например, красный и темно-красный), так и по цветовому тону (например, зеленый и бирюзовый). То же происходит и с восприятием формы – ребенок успешно различает как основные геометрические формы (квадрат, треугольник, круг и т.п.), так и их разновидности, например, овал от круга, пятиугольник от шестиугольника, не считая при этом углы и т.п. При сравнении предметов по величине старший дошкольник достаточно точно воспринимает даже не очень выраженные различия. Ребенок уже целенаправленно, последовательно обследует внешние особенности предметов. При этом он ориентируется не на единичные признаки,

а на весь комплекс (цвет, форму, величину и др.).

К концу дошкольного возраста существенно увеличивается устойчивость произвольного внимания, что приводит к меньшей отвлекаемости детей. Вместе с тем возможности детей сознательно управлять своим вниманием, весьма ограничены. Сосредоточенность и длительность деятельности ребенка зависит от ее привлекательности для него. Внимание мальчиков менее устойчиво.

В 6-7 лет у детей увеличивается объем памяти, что позволяет им произвольно (т.е. без специальной цели) запомнить достаточно большой объем информации. Дети также могут самостоятельно ставить перед собой задачу что-либо запомнить, используя при этом простейший механический способ запоминания – повторение, они делают это либо шепотом, либо про себя. Если задачу на запоминание ставит взрослый, ребенок может использовать более сложный способ – логическое упорядочивание: разложить запоминаемые картинки по группам, выделить основные события рассказа. Ребенок начинает относительно успешно использовать новое средство – слово. С его помощью он анализирует запоминаемый материал, группирует его, относя к определенной категории предметов или явлений, устанавливает логические связи. Произвольное запоминание остается наиболее продуктивным до конца дошкольного детства. Девочек отличает больший объем и устойчивость памяти.

В 6-7 лет продолжается развитие наглядно-образного мышления, которое позволяет решать ребенку более сложные задачи, с использованием обобщенных наглядных средств (схем, чертежей и пр.) и обобщенных представлений о свойствах различных предметов и явлений. Действия наглядно-образного мышления (например, при нахождении выхода из нарисованного лабиринта) ребенок этого возраста, как правило, совершает уже в уме, не прибегая к практическим предметным действиям даже в случаях затруднений. Упорядочивание предметов (сериацию) дети могут осуществлять уже не только по убыванию или возрастанию наглядного признака предмета или явления (например, цвета или величины), но и какого-либо скрытого, непосредственно не наблюдаемого признака. Классифицируют изображения предметов также по существенным, непосредственно не наблюдаемым признакам. Возможность успешно совершать действия сериации и классификации, во многом связана с тем, что на 7 году жизни в процесс мышления все более активно включается речь.

Мышление девочек имеет более развитый вербальный компонент интеллекта, однако, оно более детальное и конкретное, чем у мальчиков. Мальчики нацелены на поисковую деятельность, нестандартное решение задач, девочки ориентированы на результат, предпочитают типовые и шаблонные задания, отличаются тщательностью их исполнения.

Речевые умения детей позволяют полноценно общаться с разным контингентом людей (взрослыми и сверстниками, знакомыми и незнакомыми). Дети не только правильно произносят, но и хорошо различают фонемы (звуки) и слова. Овладение морфологической системой языка позволяет им успешно образовывать достаточно сложные грамматические формы существительных, прилагательных, глаголов. В своей речи старший дошкольник использует сложные предложения (с сочинительными и подчинительными связями). Дети точно используют слова для передачи своих мыслей, представлений, впечатлений, эмоций, при описании предметов, пересказе и т.п. Наряду с этим существенно повышаются и возможности детей понимать значения слов. Они уже могут объяснить малоизвестные или неизвестные слова, близкие или противоположные по смыслу, а также переносный смысл слов (в поговорках и пословицах).

В процессе диалога ребенок старается исчерпывающе ответить на вопросы, сам задает вопросы, понятные собеседнику, согласует свои реплики с репликами других. Активно развивается и другая форма речи – монологическая. Дети могут последовательно и связно пересказывать или рассказывать. Старший дошкольник активно использует различные экспрессивные средства: интонацию, мимику, жесты. К 7 годам появляется речь-рассуждение. Важнейшим итогом развития речи на протяжении всего дошкольного детства является то, что к концу этого периода она становится подлинным средством, как общения, так и познавательной деятельности, а также планирования и регуляции

поведения.

К концу дошкольного детства у ребенка интерес к процессу чтения становится все более устойчивым. В возрасте 6-7 лет он воспринимает книгу в качестве основного источника получения информации о человеке и окружающем мире. В условиях общения и взаимодействия со взрослым, он активно участвует в многостороннем анализе произведения (содержание, герои, тематика, проблемы). Ребенок знаком и ориентируется в разных родах и жанрах фольклора и художественной литературы. Дети проявляют творческую активность: придумывают концовку, новые сюжетные повороты, сочиняют небольшие стихи, загадки, дразнилки. Под руководством взрослого инсценируют отрывки из прочитанных и понравившихся произведений, примеряют на себя различные роли, обсуждают со сверстниками поведение персонажей.

Музыкально-художественная деятельность характеризуется большой самостоятельностью в определении замысла работы, сознательным выбором средств выразительности, достаточно развитыми эмоционально-выразительными и техническими умениями.

Развитие познавательных интересов приводит к стремлению получения знаний о видах и жанрах искусства.

Художественно-эстетический опыт позволяет дошкольникам понимать художественный образ, представленный в произведении, пояснять использование средств выразительности, эстетически оценивать результат музыкально-художественной деятельности. Дошкольники начинают проявлять интерес к посещению театров, понимать ценность произведений музыкального искусства.

В продуктивной деятельности дети могут целенаправленно следовать к своей цели, преодолевая препятствия и не отказываясь от своего замысла, который теперь становится опережающим. Созданные изображения становятся похожи на реальный предмет, узнаваемы и включают множество деталей. Совершенствуется и усложняется техника рисования. Дети могут передавать характерные признаки предмета: очертания формы, пропорции, цвет. В рисовании дети могут создавать цветовые тона и оттенки, использовать способы различного наложения цветового пятна, а цвет как средство передачи настроения, состояния, отношения к изображаемому или выделения в рисунке главного. Становятся доступны приемы декоративного украшения.

В лепке дети могут создавать изображения с натуры и по представлению, также передавая характерные особенности знакомых предметов и используя разные способы лепки (пластический, конструктивный, комбинированный).

В аппликации осваивают приемы вырезания одинаковых фигур или деталей из бумаги сложенной пополам, гармошкой. У них проявляется чувство цвета при выборе бумаги разных оттенков.

Дети способны конструировать по схеме, заданным условиям, собственному замыслу постройки из разнообразного строительного материала. Путем складывания бумаги в разных направлениях делать игрушки. Из природного материала создавать фигурки людей, животных, героев литературных произведений.

Наиболее важным достижением детей в данной образовательной области является овладение композицией (фризовой, линейной, центральной) с учетом пространственных отношений, в соответствии с сюжетом и собственным замыслом. Дети могут создавать многофигурные сюжетные композиции, располагая предметы ближе, дальше.

Проявляют интерес к коллективным работам и могут договариваться между собой, хотя помощь воспитателя им все еще нужна.

## 1.5. Структура контингента

### воспитанниковподготовительной группы № 10 «Вундеркинды»

Показатель	Количество воспитанников		
	Всего	Девочки	Мальчики
По направлениям:	21	15	6
Дети I группы здоровья	19	15	6
Дети II группы здоровья	2	2	0
Дети III группы здоровья			
Дети IV группы здоровья			
Часто болеющие дети			
Наиболее распространенные группы заболеваний:			
нарушение осанки			
нарушение зрения			
нарушения опорно-двигательного аппарата,			
заболевания сердечно-сосудистой системы			
Социальный статус семьи:	Количество		
Полная семья	18		
Неполная семья	3		
Многодетная семья			
Приёмная семья (опека)			
Коренные малочисленные народы Севера			
Образовательный статус	мать	отец	
высшее	19	20	
среднее – специальное	2	1	
среднее			
Возраст родителей			
От 20 до 25			
От 26 до 30	5	-	
От 31 до 35	19	18	
От 36 до 40	2	3	
Старше 40			

## 1.6. Планируемые результаты освоения Программы

В соответствии с ФГОС ДО требования к планируемым результатам освоения основной образовательной программы дошкольного образования детьми старшего дошкольного возраста (подготовительная группа) устанавливаются в виде целевых ориентиров «на выходе» из дошкольного возраста, которые конкретизированы с учётом возрастных возможностей и индивидуальных различий детей.

### **Конкретизация требований к планируемым результатам освоения Программы с учётом возрастных возможностей детей (7- 8 лет).**

Ребёнок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении,



познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности.

Ребёнок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликт.

Ребёнок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам.

Ребёнок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребёнка складываются предпосылки грамотности.

У ребёнка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими.

Ребёнок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены.

Ребёнок проявляет любознательность, задаёт вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живёт; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т. п.; ребёнок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

### **1.7. Оценка индивидуального развития (педагогическая диагностика)**

**Педагогическая диагностика** (мониторинг) детского развития проводится 1 раз в год (май). В проведении мониторинга участвуют педагоги группы, педагог-психолог и медицинский работник. Основная задача мониторинга заключается в том, чтобы определить степень освоения ребенком образовательной программы и влияние образовательного процесса, организуемого в дошкольном учреждении, на индивидуальное развитие ребенка.

Форма проведения мониторинга преимущественно представляет собой наблюдение за активностью ребенка в различные периоды пребывания в дошкольном учреждении, анализ продуктов детской деятельности и специальные педагогические пробы, организуемые педагогом. Данные о результатах мониторинга заносятся в диагностическую карту

Анализ карт развития позволяет оценить эффективность педагогических воздействий на конкретного ребёнка в целях освоения им образовательной программы и эффективность организации образовательного процесса в целом в группе.

### **1.8. Вариативная часть Программы по социально – коммуникативному развитию**

Вариативная часть разработана с учетом парциальной программы социально – эмоционального развития дошкольников «Я-ТЫ-МЫ» под редакцией О.Л.Князевой.

**Цель** программы – развитие социальной компетентности, становление индивидуальности ребенка, формирование чувства уверенности в себе, формирование коммуникативных навыков.

### **Задачи:**

1. Помочь ребенку осознать свои характерные особенности и предпочтения, понять, что он, как и каждый человек, уникален и неповторим.
2. Научить детей осознанно воспринимать свои собственные эмоции, чувства и переживания, а также понимать эмоциональные состояния других людей.
3. Обучение детей этически ценным формам и способам поведения в отношениях с другими людьми.

Первый раздел программы «Уверенность в себе» предполагает решение следующих задач. Помочь ребенку осознать свои характерные особенности и предпочтения, понять, что он, как и каждый человек, уникален и неповторим. Для того чтобы быть успешным в делах, уметь общаться с разными людьми, каждый ребенок должен знать, что он может, а что ему пока не удастся. Его возможности еще ограничены, но они совершенствуются и развиваются — завтра он обязательно сделает то, чего не смог сегодня. Поэтому педагогу необходимо постоянно поддерживать каждого ребенка в разных ситуациях — как успеха, так и неудачи.

Второй раздел программы «Чувства, желания, взгляды» призван научить детей осознанно воспринимать свои собственные эмоции — чувства и переживания, — а также понимать эмоциональные состояния других людей.

Педагог знакомит детей с языком эмоций, выразительными средствами которого являются позы, мимика, жесты; обучает им пользоваться как для проявления собственных чувств и переживаний, так и для понимания эмоционального состояния других.

Педагог способствует постепенному осознанию детьми того, что одни и те же предметы, действия, события могут быть причиной различных эмоциональных состояний, вызывать разное настроение; что свое внутреннее отличие от других людей и схожесть с ними мы познаем, сравнивая чужие и свои собственные ощущения и переживания.

Третий раздел «Социальные навыки» предполагает обучение детей этически ценным формам и способам поведения в отношениях с другими людьми. Это - формирование коммуникативных навыков; умения установить и поддерживать контакты, кооперироваться и сотрудничать, избегать конфликтных ситуаций.

Педагоги обучают детей нормам и правилам поведения, на основе которых в дальнейшем складываются этически ценные формы общения.

Педагоги помогают ребенку понять, как легко может возникнуть ссора или даже драка, способствуют осознанию причин конфликтов, обучают способам и приемам их самостоятельного разрешения.

### **Планируемые результаты по социально-коммуникативному развитию Характеристики социально-эмоционального развития ребенка на завершающем этапе дошкольного образования**

В настоящем разделе представлены свойства и качества личности ребенка к концу дошкольного возраста, на которые должен ориентироваться педагог в процессе работы с вариативной частью программы с учётом парциальной программы «Я, ты, мы».

К концу дошкольного возраста ребенок обладает чувством собственного достоинства, осознает на доступном ему уровне свои права. Он может проявлять достаточную независимость в суждениях, в выборе друзей и рода занятий. Проявляет инициативу в разных видах деятельности: рисует по собственному замыслу; самостоятельно выбирает тему, композицию, сюжет, а также роль и выразительные средства в художественно-эстетической, конструктивной, игровой и других видах деятельности. Владеет навыками самообслуживания (самостоятельно убирает игрушки, кладет на место одежду, содержит в порядке свое «рабочее место» и др.); самостоятельно использует личное время. При благоприятной эмоциональной атмосфере у него сохраняется способность к естественному и раскрепощенному поведению. Все эти качества необходимы ребенку для того, чтобы перейти в новую социальную ситуацию развития. Личная свобода, самостоятельность и инициативность помогают ему включиться в учебную деятельность и занять позицию ученика.

Маленькому ребенку изначально присущи доверчивое отношение к людям, открытость окружающему миру, положительное самоощущение. При поддержке окружающих эти качества остаются ведущими на протяжении всего дошкольного детства, и у ребенка развивается уверенность в себе.

Открытость миру выражается в стремлении ребенка активно познавать действительность, не боясь неуспеха и неудач; чувствовать уверенность в своих силах. На таком фоне общей положительной самооценки формируется способность адекватно, в том числе критически, оценивать конкретные результаты собственных действий и действий другого.

Он вступает в диалог с окружающими по собственной инициативе; задает тему беседы; пользуется речевыми формами взаимодействия для установления контактов, разрешения конфликтов; использует элементарные формы речевого этикета; принимает доброжелательные шутки в свой адрес; охотно участвует в совместной деятельности (сюжетно-ролевых играх, инсценировках, хоровом пении, танцах и др., в создании совместных панно, рисунков, аппликаций, конструкций и поделок и т. п.); обсуждает и согласовывает с другими замысел, сюжет и распределение ролей; вносит собственный вклад в коллективную деятельность, реализуя свои интересы и стремления. Он способен оценить достижения других и свои собственные, терпимо относится к промахам и ошибкам других, воспринимает доброжелательную критику со стороны.

Ребенок делится со взрослыми своими чувствами и переживаниями; сочувствует старикам, слабым, больным; с уважением и терпимо относится к людям, независимо от социального происхождения, расовой и национальной принадлежности; языка, вероисповедания, пола, возраста, личностного и поведенческого своеобразия; способен оказать помощь и принять ее от другого.

При этом ребенок уже владеет разными формами и средствами общения, в том числе для осуществления совместной продуктивной и познавательной деятельности. А это является необходимым условием становления учебной деятельности.

Одна из важнейших целей непрерывного, в том числе дошкольного, образования — развитие личной ответственности, которая является функциональным качеством свободного человека. При создании благоприятных условий к концу дошкольного детства ребенок начинает проявлять это качество в разных сферах деятельности. Он уже способен чувствовать ответственность за живое существо, начатое дело, данное слово. Это чувство постепенно перерастает и в сознательное отношение к учебе.

## **II. Содержательный раздел.**

### **Описание образовательной деятельности с детьми подготовительной группы № 10 «Вундеркинды» (6 - 7 лет)**

#### **ЗАДАЧИ**

#### **ВОСПИТАТЕЛЬНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ на 2018-2019 учебный год**

1. Достичь к маю 2019 года у 30% воспитанников 4-7 лет высокого уровня формирования экологических компетенций.
2. Достичь к маю 2019 года у 15 % воспитанников 2-7 лет высокого уровня физического развития и воспитания культуры здоровья.
3. Достичь к маю 2019 года у 25% воспитанников 4-7 лет высокого уровня развития способностей решения интеллектуальных задач с применением активного конструирования.

#### **2.1. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»**

Вхождение ребёнка в современный мир невозможно вне освоения им первоначальных представлений социального характера и включения его в систему

социальных отношений, т. е. вне социализации, а также вне его общения и активного взаимодействия с окружающим миром, т. е. вне коммуникации.

При реализации содержания образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» учитывается следующее:

1. Решение основных задач психолого-педагогической работы невозможно без формирования первичных ценностных представлений (что такое хорошо и что такое плохо).
2. Выделение отдельной образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» условно, так как процесс социализации и коммуникации буквально пронизывает всё содержание Программы разнообразными социализирующе-коммуникационными аспектами.

«Матрицей» Программы является содержание психолого-педагогической работы по развитию общения и взаимодействия ребёнка со взрослыми и сверстниками, становлению самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий, развитию социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формированию готовности к совместной деятельности со сверстниками. Оно должно учитываться при организации всех видов детской деятельности, в процессе решения всех задач психолого-педагогической работы Программы.

3. В свою очередь, реализация самой образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» обеспечивается опорой на сквозные механизмы развития ребёнка - общение, игру, элементарный труд, познание и другие виды детской деятельности.

Ведущее место в реализации образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» занимает игра (сюжетно-ролевая, режиссёрская и театрализованная) как способ освоения ребёнком социальных ролей, средство развития качеств ребёнка, его творческих способностей.

4. Общество, государство и семья остро осознают необходимость вернуть утраченное в последние годы уважительное отношение к труду как к самостоятельной ценности. Цели дошкольного образования не могут быть достигнуты вне решения задачи развития самой трудовой деятельности и формирования позитивных установок ко всем видам труда, так как труд является одним из универсальных средств приобщения к человеческой культуре и развития личности ребёнка.

5. Необходимость включения в содержание образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» задачи по формированию основ безопасного поведения ребёнка в быту, социуме, природе обусловлена:

- с одной стороны, наличием потенциальных источников возникновения различных опасных ситуаций, связанных с социально-экономическим развитием деятельности человека (доступность сложных бытовых приборов и оборудования, мобильность образа жизни взрослых и детей и др.);
- с другой стороны, антропогенными изменениями в природе, являющимися причиной возникновения глобальных экологических проблем (снижение качества воды, воздуха, исчезновение отдельных видов растений и животных и др.).

В связи с этим основы безопасного поведения в быту, социуме, природе рассматриваются в Программе и как безопасность жизнедеятельности человека (состояние его физической, психической и социальной защищённости), и как безопасность окружающего мира природы.

**Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности**

***Обеспечение развития первичных представлений:***

- о высших нравственных чувствах (любовь, долг и ответственность, гордость, стыд, совесть);
- о нормах и правилах поведения (в том числе моральных), о противоположных моральных понятиях (честность - лживость, скромность - нескромность (заснайство) и

т.д.);

- о видах нравственного выбора (положительный, отрицательный, компромиссный и др.) и его мотивах.

***Создание условий для приобретения опыта:***

- соблюдения норм и правил поведения со взрослыми и сверстниками, совершения нравственно направленных действий (поделиться чем-либо, помочь в затруднительной ситуации, придвинуть стул и предложить сесть, подать руку, поднять выроненную вещь, утешить обиженного и др.) на основе моральной мотивации;

- раскрытия на примерах из жизни, кино, литературы и др. содержания некоторых моральных понятий (например, «добрый человек - тот, который...», «скромность - это...» и др.); различия близких по значению моральных понятий (например, жадный - экономный);

- понимания и использования в речи соответствующей морально-оценочной лексики (справедливо - несправедливо, справедливый - несправедливый, честно - нечестно, честный - нечестный, жадный - щедрый и др.);

- совершения положительного нравственного выбора (воображаемого и реального) в ситуациях морального выбора, содержанием которых отражает участие близких людей, друзей и др.

***Развитие общения и взаимодействия ребёнка со взрослыми и сверстниками***

***Обеспечение развития первичных представлений:***

- о разнообразии способов общения и взаимодействия с детьми и взрослыми (пригласить, спросить разрешения, договориться, извиниться, обменяться предметами, распределить действия, похвалить и др.).

***Создание условий для приобретения опыта:***

- рассуждения о социальных ситуациях, социальном поведении, взаимоотношениях людей, постановки соответствующих вопросов; использования разнообразия речевых конструкций и формулировок;

- инициирования обращений к взрослому и сверстнику с предложениями деятельности, вежливого вступления в общение и в различного рода социальные взаимодействия, адекватного и осознанного выбора стиля общения, использования разнообразия вербальных и невербальных средств общения (мимики, жестов, действий);

- высказывания предположений, советов, объяснения причин действий и поступков, рассказывания о своих замыслах, планах и др.;

- участия в обсуждении литературных произведений с нравственным содержанием, оценки героев не только по его поступкам, но и с учётом мотивов поступков, переживаний;

- употребления вежливых форм речи, следования правилам речевого этикета;

- использования объяснительной речи (объяснять сверстникам и младшим детям правила поведения в общественных местах, способы выполнения основных гигиенических процедур, убеждать в необходимости здорового образа жизни и др.);

- использования разнообразных конструктивных способов общения и взаимодействия с детьми и взрослыми (договориться, обменяться предметами, распределить действия при сотрудничестве);

- организации совместных с другими детьми сюжетно-ролевых игр, договариваясь, распределяя роли, предлагая сюжеты игр и их варианты («Школа», «Музыкальная школа», «Спортивная школа» и др.); согласования собственного игрового замысла с игровыми замыслами других детей, обсуждения, планирования и согласования действий всех играющих;

- самостоятельного создания некоторых недостающих для игры предметов (например, денег, чеков, ценников, кошельков, пластиковых карт для игры «Супермаркет»); объединения сюжетных линий в игре, расширения состава ролей («Пусть у бабушки будет ещё один внук - Максим»), комбинирования тематических сюжетов в один сюжет (например, в супермаркете открылась аптека и др.); выполнения разных ролей;

- установления положительных ролевых и реальных взаимоотношений в игре

(согласовывать свои действия с действиями партнёров по игре, помогая им при необходимости, справедливо разрешая споры и т. д.);

- самостоятельного выбора сказки, рассказа и т. д. в качестве содержания режиссёрских и театрализованных игр, подбора и изготовления необходимых атрибутов, декораций, распределения ролей; раскрытия игрового образа с помощью разнообразных средств выразительности; выступления перед детьми, воспитателями, родителями.

### **Становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий**

#### ***Обеспечение развития первичных представлений:***

- о некоторых элементах структуры деятельности (что надо (хочу) сделать? Как это сделать? Что должно получиться в результате?);

- о способах саморегуляции собственных действий (специальные упражнения на расслабление мышц, упражнение на дыхание, медитативные упражнения, аутогенная тренировка).

#### ***Создание условий для приобретения опыта:***

- самостоятельной постановки целей, проверки эффективности выбранных средств их достижения на основе учёта предыдущих ошибок;

- предвидения конечного результата своих действий и поступков; исправления ошибок с учётом приобретённого личного опыта (например, прошлых аналогичных ситуаций);

- проявления ответственности за сказанные слова, обещания, взятые на себя обязательства и др.;

- правильного реагирования в стрессовых ситуациях (не расстраиваться, не плакать, не падать духом, если проиграл или что-то не получилось, говорить «нет» в случае неприемлемого предложения, справляться с ситуацией игнорирования, когда не замечают и не хотят принимать в игру, уметь самому себя чем-то занять и таким образом отвлечься от обидной ситуации);

- адекватного реагирования на проявление агрессии (проявлять терпимость и дружелюбие к ребёнку, который «не такой, как все», например, с физическими недостатками), учитывать последствия своего агрессивного поведения, принимать последствия своего выбора (не жаловаться на последствия своего негативного поведения), адекватно реагировать на обвинения (можно защитить себя, но в то же время признать свою неправоту);

- направления своего внимания на мышечные ощущения, движения, сопровождающие собственные эмоции и эмоции, которые испытывают окружающие;

- выполнения специальных упражнений, направленных на развитие саморегуляции (упражнения на расслабление мышц, упражнение на дыхание, медитативные упражнения, аутогенная тренировка);

- положительной самооценки на основе выделения собственных особенностей, достоинств («Я хорошо рисую»), возможностей («У меня хороший голос - я смогу учиться пению») и перспектив в собственном развитии («Скоро буду школьником»);

- регуляции собственных чувств (самостоятельно справляться со своим гневом, не переносить его на невиновного, не реагировать на гнев другого человека или противостоять гневу, не давать себя в обиду, справляться со страхами, проявлять храбрость, переживать печаль и др.).

### **Развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания**

#### ***Обеспечение развития первичных представлений:***

- о разнообразии и красоте слов и фраз речевого этикета («Позвольте вас попросить о...», «Не могли бы вы...», «Окажите любезность...», «Наверное, я неправ, но...», «Позвольте, я...», «Благодарю», «Искренне прошу у вас прощения за ...»);

- о комплиментах взрослым и детям;

- о формах вежливого выражения отказа («Мне бы не хотелось, чтобы...», «Прости, я не могу», «Я не хочу этого делать, потому что...» и др.).

***Создание условий для приобретения опыта:***

- произнесения и принятия комплиментов (красиво высказываться, соглашаться с приятными словами, не смущаться, не зазнаваться); принесения извинений (когда не прав, искренне просить прощения);
- произвольного направления внимания на собственные эмоциональные ощущения, различения и сравнения эмоциональных ощущений, определение их характера (приятно, неприятно, беспокойно, страшно и т. п.);
- произвольного и подражательного воспроизведения или демонстрации эмоций по заданному образцу;
- проявления в практике общения эмоционального отношения к окружающей действительности, сочувствия, сопереживания, сорадования; использования в процессе речевого общения слов, передающих эмоции, настроение и состояние людей.

**Формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками**

***Обеспечение развития первичных представлений:***

- о разнообразии форм и способов конструктивного взаимодействия и разрешения конфликтов (вежливо приглашать сверстника к деятельности, не мешать друг другу, не обижать; замечать, если сверстнику нужна помощь, и оказывать её словом и делом; поддерживать, подбадривать друг друга, соблюдать правила, при необходимости обмениваться игрушками и предметами, вежливо разговаривать; не кричать, не расстраиваться и не плакать, если что-то не получается; ждать, если это необходимо, своей очереди, по возможности уступать сверстнику, справедливо распределять роли в игре, справедливо оценивать процесс и результат деятельности партнёра и др.);
- о зависимости результата совместной деятельности от общих усилий партнёров по деятельности, о причинах и следствиях действий, поступков, поведения, отношения.

***Создание условий для приобретения опыта:***

- проявления интереса к процессу и результату совместной со сверстниками и взрослыми деятельности;
- объединения со сверстниками в совместной деятельности в соответствии с их интересами;
- доведения какого-либо занятия, совместной деятельности до конца (не бросать дело незаконченным, предлагать помощь партнёру, замечая, когда он в ней нуждается, сосредоточиваться на своём занятии, не отвлекаясь на шум и оклики, исправлять недостатки в работе, улучшая её результат);
- планирования и достижения общего результата совместных действий в коллективных видах деятельности;
- конструктивного взаимодействия со сверстниками в играх и других видах деятельности (пригласить к совместной деятельности, сообщить сверстникам о своём замысле и согласовать его с ними, отобрать необходимые средства, совместно выполнять необходимые действия, соблюдать правила, не мешать друг другу, не ссориться, мирно улаживать конфликты, справедливо разрешать споры, обмениваться игрушками и предметами, соблюдать очерёдность, добиваться совместного результата, справедливо оценивать действия и результаты этих действий, как собственные, так и партнёров по деятельности и др.).

Формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в образовательной организации

***Обеспечение развития первичных представлений и элементарных знаний:***

- о собственной принадлежности к семье, о своей родословной, о родственниках, об их судьбах, интересных случаях из их жизни;
- о составе семьи, своей принадлежности к ней, некоторых родственных связях (например, свекровь - невестка, тёща - зять), о профессиях, интересах и занятиях родителей и родственников, об именах и отчествах родителей, ближайших родственников; о функциях

людей разного пола и возраста в семье;

- о гендерных отношениях и взаимосвязях в семье как между детьми, так и между взрослыми («Когда я женюсь, то буду мужем, а для своих детей - отцом»);
- об адресе (страна, город (село), улица, дом, квартира), по которому проживает семья, номере телефона квартиры (дома), адресах и номерах телефонов близких родственников, друзей семьи;
- о своей принадлежности к членам группы детского сада, о фамилии, имени, отчестве заведующей детским садом, об адресе детского сада и др.

#### ***Создание условий для приобретения опыта:***

- составления вместе с родителями и воспитателем генеалогического древа (начиная с дедушек и бабушек), рассматривания семейных альбомов с фотографиями, почётных грамот и наград родственников, их коллекций и др.;
- установления взаимосвязей между различными мужскими и женскими проявлениями, эмоциональными реакциями, правилами и нормами поведения;
- участия в выполнении некоторых семейных обязанностей, семейных традициях и праздниках;
- поздравления родителей и родственников с днём рождения и другими праздниками;
- проявления чувства гордости за семью, умения, достижения и успехи родителей и родственников (положительные поступки, награды за профессиональные, спортивные и другие достижения);
- внимательного и заботливого отношения к работникам и воспитанникам детского сада;
- выполнения некоторых общественных обязанностей, поручений, участия в коллективных делах в детском саду (спектакли, дежурства, изготовление подарков для благотворительных акций и др.);
- проявления чувства гордости за успехи и достижения педагогов и воспитанников детского сада.

#### **Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества**

##### ***Обеспечение развития первичных представлений:***

- о различных видах труда взрослых, связанных с удовлетворением потребностей людей, общества и государства (цели и содержание вида труда, некоторые трудовые процессы, результаты, их личностная, социальная и государственная значимость, представления о труде как экономической категории), в том числе о современных профессиях, существующих в мире (менеджер, модельер, оператор, банковский служащий и др.);
- о соблюдении правил безопасности в соответствии со спецификой разнообразных видов трудовой деятельности.

##### ***Создание условий для приобретения опыта:***

- осознанного и самостоятельного выполнения процессов самообслуживания, хозяйственно-бытового труда, контроля качества их результатов, нахождения наиболее эффективных способов действий (адекватно своим особенностям);
- активного участия в сезонных видах работ в природе (на участке детского сада, в уголке природы);
- проявлений бережного отношения к результатам труда, в том числе собственного, как ценности, желания трудиться самостоятельно и участвовать в труде взрослых, положительного отношения к трудовым подвигам, поступкам, трудовой деятельности героев произведений художественной литературы;
- вычленения и осознания труда как особой деятельности, составляющей основу жизни человека.

#### **Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе**

##### ***Обеспечение развития первичных представлений:***

- о способах поведения в стандартных и нестандартных (непредвиденных) опасных ситуациях;
- о некоторых способах безопасного поведения в современной информационной среде (включать телевизор для просмотра конкретной программы, согласовывая выбор программы и продолжительность просмотра со взрослым; включать компьютер для



конкретного занятия, содержание и продолжительность которого согласовывать со взрослым);

- о жизненно важных для людей потребностях и необходимых для их удовлетворения природных (водных, почвенных, растительных, минеральных, климатических, животного мира) ресурсах, в том числе и родного края; об ограниченности природных ресурсов и необходимости экономного и бережливого отношения к ним (выключать свет при выходе из помещения; выключать электроприборы (телевизор, компьютер), если уже не пользуешься ими; закрывать кран сразу после пользования водой; закрывать за собой двери и оконные рамы для сохранения тепла; экономно расходовать бумагу для собственных нужд и др.);

- о некоторых источниках опасности для окружающего мира природы (транспорт, неосторожные действия человека, деятельность людей, катастрофы, опасные природные явления (гроза, наводнение, сильный ветер, крепкий мороз, землетрясение, извержение вулканов);

- о некоторых видах опасных для окружающего мира природы ситуаций (загрязнение воздуха, воды, вырубка деревьев, лесные пожары, осушение водоёмов);

- о правилах безопасного для окружающего мира природы поведения (не ходить по клумбам, газонам, не рвать растения, листья и ветки деревьев и кустарников; не распугивать птиц; не засорять водоёмы и почву; пользоваться огнём в специально оборудованном месте; тщательно заливать место костра водой перед уходом и др.).

*Создание условий для приобретения опыта:*

- осознанного выполнения основных правил безопасного поведения в стандартных опасных ситуациях (переходить улицу в указанных местах в соответствии с сигналами светофора, не ходить по проезжей части дороги и не играть вблизи дороги, не играть с огнём, в отсутствие взрослых не пользоваться электрическими приборами, не трогать без разрешения острые, колющие и режущие предметы), различных видах детской деятельности;

- в случае необходимости самостоятельного обращения в службу спасения (набрать номер 01 и попросить о помощи);

- выполнения без напоминания взрослого правил безопасного для окружающего мира природы поведения (не ходить по клумбам, газонам, не рвать растения, листья и ветки деревьев и кустарников и др.);

- самостоятельного соблюдения некоторых способов безопасного поведения в современной информационной среде (включать телевизор для просмотра конкретной программы и др.).

## **2.2. Образовательная область «Познавательное развитие»**

Познавательное развитие обеспечивает полноценную жизнь ребёнка в окружающем мире (природа, социум). Формируемые представления, их упорядочивание, осмысление существующих закономерностей, связей и зависимостей способствуют дальнейшему успешному интеллектуальному и личностному развитию ребёнка.

При реализации образовательной области «Познавательное развитие» учитывается следующее:

- познавательные возможности ребёнка определяются уровнем развития психических процессов (восприятия, мышления, воображения, памяти, внимания и речи);

- значительное место в реализации области занимают разнообразные формы работы с детьми, обеспечивающие развитие познавательной активности и самостоятельности, любознательности и инициативности каждого ребёнка;

- формирование целостной картины мира на основе развивающихся у ребёнка первичных представлений и познавательных действий обеспечивается в результате интеграции со всеми образовательными областями

**Формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме,**

**цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях её природы, многообразии стран и народов мира, в том числе:**

- о предметах, событиях и явлениях мира (природы, социума, человека), выходящих за пределы непосредственного восприятия; о разнообразии форм, цветов, пропорций предметов при восприятии окружающего; о различных природных зонах (тундра, степь, пустыня);
- о взаимодействии человека и природы; об особенностях жизнедеятельности животных и растений; различия многих растений (деревья, кустарники, травы, цветы) и животных (дикие, домашние, земноводные, насекомые);
- о сенсорных эталонах; об отношении части и целого; о форме и о геометрических фигурах (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник, четырёхугольник, многоугольник), их особенностях и общих свойствах (углы, стороны);
- о звуке, ритме, темпе, движении и покое, времени и пространстве;
- о свойствах материалов (твёрдый, жидкий, текучий, прозрачный, плотный, горючий);
- о коллекционировании предметов, правилах оформления коллекций, работы с ними; способах пополнения;
- о числах первого десятка при наглядном их восприятии; об образовании чисел второго десятка и способах их сравнения; о двузначных числительных; о равенстве - неравенстве между числами в пределах двух десятков; об арифметических действиях сложения и вычитания и их свойствах; о простых арифметических задачах;
- о пространственном расположении предметов, о способах описания маршрутов движения; о времени, относительности его отдельных характеристик (о днях недели, месяцах года, ориентировке по календарю и др.);
- о замысле и целенаправленном, целостном планировании, выстраивании плана до начала действий и последовательной его реализации;
- о личных данных (имя, отчество, фамилия, возраст (полных лет и месяцев), дата рождения), о составе семьи, своей принадлежности к ней, некоторых родственных связях (например, свекровь - невестка, тёща - зять), о профессиях, интересах и занятиях родителей и родственников, об именах и отчествах родителей, а также об именах и отчествах ближайших родственников; о функциях людей разного пола и возраста в семье;
- о собственном адресе (страна, город (село), улица, дом, квартира) и номере телефона, адресах и номерах телефонов близких родственников;
- о своём месте в ближайшем социуме, принадлежности к той или иной группе людей (член группы детского сада, кружка, ученик музыкальной школы, будущий школьник и др.); о номере и адресе детского сада; о школе и школьной жизни;
- о государстве (президент, правительство, армия, полиция и др.), его символах (флаг, герб, гимн); закрепление и расширение представлений о столице России - Москве, о государственных праздниках, о собственной принадлежности к государству;
- о малой и большой родине, её природе, выдающихся личностях города (села), страны (писатели, композиторы, космонавты и др.), о достопримечательностях региона и страны проживания; о Российской армии; воспитании уважения к защитникам Отечества; о способах выражения уважения к памяти павших бойцов (возлагать цветы к обелискам, памятникам и др.); об общественных явлениях в стране (праздники, выборы, благотворительные акции и др.); о России как многонациональном государстве; о культуре народов России;
- о планете Земля как общем доме, многообразии стран и государств (европейские, азиатские и др.), их особенностях, о своеобразии природы планеты; о населении разных стран, их особенностях, о национальностях людей; о некоторых событиях, происходящих в мире (например, Олимпийские игры), о месте России в мире (большое и сильное государство, которое уважает другие государства и стремится жить с ними в мире).

**Формирование познавательных действий, становление сознания**

### ***Создание условий для приобретения опыта:***

- понимания и объяснения причин ряда природных явлений (тумана, наводнений, ливней, засухи, лесных пожаров, молнии, грозы, электричества, низких и высоких звуках);
- предвидения изменения свойств предметов в результате действий с ними; установления причинно-следственных связей; классификации и сериации предметов; подбора различных основ классификации (например, для одного и того же набора конкретных растений (цветов) создание различных классификаций: культурные и дикорастущие, вредные и полезные, цветы поля и луга и пр.); моделирования (календари природы и погоды, календарь наблюдений за ростом и развитием растений, схемы, карты местности), проектирования;
- осознания математических понятий и зависимостей, объяснения их; счёта и вычисления; овладения способами сравнения объектов по величине с помощью условной меры, использования их при решении практических и проблемно-познавательных ситуаций; использования способов непосредственного и опосредованного измерения и сравнения объектов по величине;
- поиска и получения информации об окружающем мире, человеке, природе, обществе из различных источников (человек, познавательная литература, журналы, кино- и видеопродукция, компьютер и пр.);
- практического применения временных представлений и пространственных ориентировок при движении и на ограниченной плоскости (листе бумаги, странице тетради);
- самостоятельного осуществления практического и умственного экспериментирования (например, при решении проблемных ситуаций, анализе литературных произведений и составлении собственных высказываний), социального экспериментирования, направленного на исследование различных жизненных ситуаций в детском саду, дома и в общественных местах; участия в коллекционировании (личном и групповом);
- составления своей родословной, генеалогического древа (начать с дедушек и бабушек);
- участия в выполнении всех семейных обязанностей, в семейных традициях и праздниках; выполнения некоторых общественных обязанностей, поручений, участия в коллективных делах в детском саду (спектакли, дежурства, изготовление подарков для благотворительных акций и др.); участия в природоохранной деятельности (изготовление кормушек, подкормка птиц, укрывание корней кустарников, цветов, уборка опавших листьев);
- свободного ориентирования в помещении детского сада и на участке; пользования планом помещения детского сада, участка, близлежащих улиц;
- распознавания на карте, глобусе континентов и некоторых стран;
- проявления толерантности к людям разных стран и государств, желания жить в мире со всеми народами, уважения к культуре, обычаям и традициям других народов.

### **Развитие воображения и творческой активности**

#### ***Создание условий для приобретения опыта:***

- комбинирования различных сюжетов, развития совместного сюжетосложения в ходе построения творческой игры; проявления творческой активности в ходе самостоятельного построения творческой игры, создания новых сюжетов;
- сочинения рассказов, сказок; составления загадок о предметах и явлениях живой и неживой природы, событиях общественной жизни, космосе, экспериментирования со словами, придумывания новых слов и их интерпретирование;
- развития познавательно-исследовательской деятельности (выявление противоречий, выдвижение гипотез, их проверка, обсуждение результатов), решения проблемных ситуаций («Что будет, если на Земле появятся динозавры?») и первичной творческой активности в проектной деятельности (обсуждение замысла, хода его реализации), в экспериментировании (поиске вариантов решения проблемы, сборе материала), в решении проблемных ситуаций;
- отражения в рисунках, аппликации, лепке ярких, выразительных образов (сказочных, мифологических, фантастических персонажей) или известных предметов и явлений с некоторыми новыми признаками, характеристиками, элементами (фейерверк, радуга)

создания оригинального изображения, придумывания вариантов реализации одной и той же темы; проявления творческой активности в поиске сочетаний цвета, бумаги с другими материалами, использования своей поделки в общей композиции;

- самостоятельного создания конструкций (мост, транспорт, дом, крепости) и их преобразования (сказочные крепости, домики для гномов), представления объекта в разных пространственных положениях, определения вариантов изменения формы при замене одних деталей другими, в различных взаимодействиях между собой, видения в плодах, семенах, корнях и других природных и бросовых материалах интересных образов, которые можно совершенствовать путём составления, соединения различных частей, с использованием разнообразных соединительных материалов (провода, проволоки, пластилина, клея, ниток и т. д.); проявления творческой активности в использовании разнообразных конструктивных материалов для реализации собственного замысла;

- самостоятельного создания музыкальных образов-импровизаций, элементарного сочинительства музыки, организации самостоятельной деятельности по подготовке и исполнению задуманного музыкального образа, проявления творческой активности при комбинировании и создании элементарных оригинальных фрагментов мелодий, танцев в процессе совместной деятельности педагога и детей, в творческих заданиях, участия в концертах-импровизациях, музыкальных сюжетных играх, в экспериментировании со звуками.

### **2.3. Образовательная область «Речевое развитие»**

Речь - одно из важнейших средств коммуникации. Она проявляется в дошкольном возрасте прежде всего в диалогах и полилогах (коллективных разговорах): собеседники обмениваются мыслями, задают друг другу уточняющие вопросы, обсуждая предмет разговора. Постепенно формы речевого общения усложняются: в ответах на поставленный вопрос дети начинают использовать сначала элементы, а затем и полноценные монологи описательного и повествовательного характера, а также элементы рассуждений.

Развитие диалогической, полилогической и монологической речи требует формирования следующих составляющих:

- собственно речи (её фонетико-фонематического и лексико-грамматического компонентов);
- речевого этикета (освоения элементарных норм и правил вступления в разговор, поддержания и завершения общения);
- невербальных средств (адекватного использования мимики, жестов).

#### **Овладение речью как средством общения и культуры**

##### ***Создание условий для приобретения опыта:***

- участия в ситуациях речевого общения, вызывающих необходимость задавать вопросы взрослому, используя разнообразные формулировки; проявлять инициативу и обращаться к взрослому и сверстнику с предложениями по экспериментированию, используя адекватные речевые формы; высказывать предположения, давать советы; употреблять вежливые формы речи, следовать правилам речевого этикета;
- адекватного и осознанного выбора стиля и разнообразных невербальных средств общения (мимика, жесты, действия);
- использования правил речевой культуры в процессе возникновения ситуаций спора.

#### **Обогащение активного словаря в различных видах деятельности**

##### ***Создание условий для приобретения опыта:***

- понимания и использования в речи слов, обозначающих названия стран и континентов, символов своей страны, города (села), объектов природы, профессий и социальных явлений; значений слов в зависимости от противопоставлений (ручей мелкий, а река глубокая); переносных значений слов; антонимов («Вещь хороша новая, а друг - старый»); слов, передающих эмоции, настроение и состояние людей, животных и др., а также оценку

своего поведения, поведения других людей с позиций нравственных норм; названий нравственных качеств человека; слов, обозначающих названия стран и континентов, символов своей страны, города (села), объектов природы, профессий и социальных явлений;

- понимания и употребления в собственной речи лексики, позволяющей осуществлять детские виды деятельности (высказываться о своих желаниях и интересах, о целях-результатах деятельности, планировать деятельность, комментировать действия и др.).

### **Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи**

#### ***Создание условий для приобретения опыта:***

- участия в ситуациях речевого общения, вызывающих необходимость рассказывать о собственном замысле, способе решения проблемы, используя форму описательного и повествовательного рассказа;

- использования элементарных форм речи-рассуждения, доказательства; объяснительной речи (объяснять сверстникам и младшим детям правила поведения в общественных местах, способы выполнения основных гигиенических процедур, убеждать в необходимости здорового образа жизни);

- составления словесного автопортрета и портретов знакомых людей, отражая особенности внешнего вида, половую принадлежность, личностные качества.

#### **Развитие речевого творчества**

##### ***Обеспечение развития первичных представлений:***

- о театре: его назначении, деятельности актёра, режиссёра.

##### ***Создание условий для приобретения опыта:***

- составления творческих рассказов, сказок, загадок (с использованием описаний и повествований);

- сочинения небольших стихотворений, сказок, рассказов, загадок, употребления при этом соответствующих приёмов художественной выразительности;

- решения творческих задач на образование новых слов.

### **Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте**

#### ***Создание условий для приобретения опыта:***

- контроля правильности собственной речи и речи окружающих;

- осуществления полного звукового анализа простых слов с определением места звука в слове и его характеристикой.

### **Знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимания на слух текстов различных жанров детской литературы**

#### ***Обеспечение развития первичных представлений:***

- о чтении как источнике новых знаний о себе, других людях, человеческих качествах, проявляющихся в обычных и необычных обстоятельствах, окружающем мире;

- о том, что книга является результатом деятельности писателя, художника и работников типографии.

#### ***Создание условий для приобретения опыта:***

- сравнения одинаковых тем, сюжетов в разных произведениях (в том числе делать обобщения и выводы);

- установления в содержании прочитанного коллизий и конфликтов персонажей, способов их разрешения, соотнесения содержания прочитанного с личным опытом;

- понимания значения некоторых средств выразительности; стилистических особенностей литературного языка;

- положительного реагирования на предложение чтения произведений больших форм (чтение с продолжением);

- эмоционально-речевого общения и обсуждения прочитанного и увиденного в жизни.

## **2.4. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»**

Искусство (словесное, музыкальное, изобразительное) выполняет этическую и эстетическую функции образования детей дошкольного возраста. Особенность восприятия детьми дошкольного возраста произведений искусства заключается в том, что с их помощью ребёнок открывает мир во всех его взаимосвязях и взаимозависимостях, начинает больше и лучше понимать жизнь и людей, добро и зло, красоту окружающего мира, переживая и проживая содержание произведений искусства. Процесс общения с произведениями искусства (книгой, музыкой, картиной, народной игрушкой и др.) является одним из определяющих в интеллектуальном, личностном (в том числе мировоззренческом) и эстетическом становлении человека, в его способности к самореализации, в сохранении и передаче опыта, накопленного человечеством.

**Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; восприятие музыки, художественной литературы и фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений.**

*Создание условий для приобретения опыта:*

- восприятия всех видов искусства (словесного, изобразительного, музыкального), понимания, что оно не только интересное занятие, удовольствие, но и способ познания себя, других людей, человеческих качеств, проявляющихся в обычных и необычных обстоятельствах, окружающего мира;
- самостоятельного установления временных и причинно-следственных связей событий, коллизий и конфликтов персонажей, способов их разрешения в соотношении с личным опытом;
- проявления возвышенного отношения к природе, желания оберегать и сохранять её неповторимую красоту; понимания того, что природа является первоосновой красоты в искусстве;
- проявления эмоционального отклика на произведения искусства на основе личностного чувственно-эмоционального опыта;
- восприятия и понимания настроения и характера музыки; настроения героев произведений искусства, силы человеческого духа, отношения к своей Родине, людям, состояния природы, средств выразительности, с помощью которых народные мастера, художники, писатели, поэты и музыканты добиваются создания образа;
- понимания значимости искусства и литературы в художественно-эстетической жизни социума;
- самостоятельного нахождения в окружающей жизни, художественной литературе, музыке и природе сюжетов для изображения и творческой интерпретации;
- общения со взрослыми и сверстниками по содержанию прочитанного, произведений музыкального и изобразительного искусства; элементарного анализа произведений (сравнивать одинаковые темы, сюжеты в разных произведениях, делать несложные обобщения и выводы,
- соотносить содержание прочитанного, произведений изобразительного и музыкального искусства с личным опытом);
- создания красоты своими руками (украшать дом, помещения детского сада, дарить близким, позволять использовать в играх и др.);
- узнавания знакомых произведений, некоторых художников, композиторов, писателей, поэтов;
- посещения театров, филармоний, выставок, библиотек и др.;
- проявления уважительного отношения к труду художников, народных мастеров, композиторов, писателей, поэтов, бережного отношения к результатам творческой деятельности любого человека.

**Формирование элементарных представлений о видах искусства, в том числе:**

- о народном, декоративно-прикладном и изобразительном искусстве, их художественных особенностях, истории возникновения, культурной эволюции; об архитектуре;

- о современном поликультурном пространстве, выраженном в произведениях народного, декоративно-прикладного и изобразительного искусства;
- о значимости различных видов искусства в повседневной жизни человека;
- о жанрах изобразительного искусства (портрет, натюрморт, пейзаж); об элементарных музыкальных формах, жанрах музыки, некоторых композиторах, об отдельных средствах выразительности (темп, динамика, тембр); о некоторых видах и жанрах литературы, отличии литературы от фольклора.

**Реализация самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной).**

***Обеспечение развития первичных представлений:***

- о форме, пропорциях, линии, симметрии, ритме, светотени; о соотношении по величине разных предметов, объектов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов), расположении предметов, загораживающих друг друга (стоящий впереди предмет частично загораживает предмет, находящийся сзади); о размещении объектов в соответствии с особенностями их формы, величины, протяжённости;
- о знакомых и новых изобразительных материалах (карандаши, фломастеры, маркеры, восковые мелки, гуашь, акварель, сангина, уголь, косточки, зёрна, бусинки и т. д.);
- о цвете в качестве средства передачи настроения, состояния, отношения к изображаемому или выделения главного (например, в рисунке); о разнообразии цветов и оттенков с опорой на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; об обозначении цветов, включающих два оттенка (жёлто-зелёный, серо-голубой) или уподобленных природным (малиновый, персиковый и т. п.), изменчивости цвета предметов в период их роста и в зависимости от освещённости (например, в процессе роста помидоры зелёные, а созревшие - красные, небо голубое в солнечный день и серое в пасмурный); о тёплой, холодной, контрастной или сближенной гамме цветов; красоте ярких, насыщенных и мягких, приглушённых тонов, прозрачности и плотности цветового тона;
- о способах планирования сложного сюжета или узора (предварительный эскиз, набросок, композиционная схема);
- о способах преобразования конструкций в высоту, длину, ширину; о некоторых закономерностях создания прочного, высокого сооружения (устойчивость форм в фундаменте, точность их установки, лёгкость и устойчивость перекрытий и др.); о зависимости структуры конструкции от её практического использования;
- о возможностях различных бросовых материалов (спичечных коробков, катушек, пластмассовых банок, клубков ниток и т. д.) и способах их использования в процессе художественного труда;
- о бережном и экономном использовании и правильном хранении материалов и оборудования, правилах, способах и приёмах подготовки и уборки рабочего места.

***Создание условий для приобретения опыта:***

- ежедневного свободного, творческого рисования, лепки, аппликации, конструирования, активного использования разнообразных изобразительных и конструктивных материалов для реализации собственных целей;
- предварительного обдумывания темы; целенаправленного следования к цели, преодолевая препятствия и не отказываясь от своего замысла, до получения результата; самостоятельного оценивания результата собственной деятельности, определения причин допущенных ошибок, путей их исправления и достижения результата; проявления чувства удовлетворения от хорошо выполненной работы;
- создания новых произведений и вариаций на заданную тему, основываясь на отдельных признаках действительности в сочетании с направленностью воображения на решение определённой творческой задачи; придумывания узоров для декоративных тканей, платков, полотенец, ковров, различных предметов, вылепленных изделий;
- участия в создании тематических композиций к праздникам (фризы, панно, коллажи, панорамы, диаграммы) с использованием коллективных работ и специального

- оборудования (лекала, трафареты, степлеры и др.) и разных материалов;
- передачи в созданных продуктах ярких событий общественной жизни (праздников);
  - овладения средствами и компонентами музыкальной деятельности, в том числе различения звуков по высоте (в пределах *ре* первой октавы - *ре* второй октавы); выразительного пения в удобном диапазоне, правильно передавая мелодию, ускоряя, замедляя, усиливая и ослабляя звучание (чистота интонирования, дыхание, дикция, слаженность), игры на детских музыкальных инструментах, исполнения сольно и в ансамбле на ударных и звуковысотных детских музыкальных инструментах несложных песен и мелодий; танцевальных умений (выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, музыкальными образами; передавать несложный музыкальный ритмический рисунок), выразительного исполнения в процессе совместного и индивидуального музыкального исполнительства, попевок, распевов, двигательных, пластических, танцевальных этюдов, танцев; комбинирования и создания элементарных оригинальных фрагментов мелодий, танцев;
  - овладения средствами рисования, в том числе штрихования различных форм линиями наискось, по горизонтали, вертикали, дугообразными линиями; пользования карандашом плашмя для получения ровного покрытия рисунка цветом; ведения боком кисти по краю контура, чтобы рисунок получался аккуратным; рисования завитков и других линий, требующих поворота кисти руки вправо и влево; смешивания нескольких цветов, разбавления краски водой или разбеливания, а также добавления тёмных тонов в светлые для создания новых тонов и оттенков и др.; создания композиции в зависимости от сюжета (располагать объекты на узком или широком пространстве земли (неба), обозначив линию горизонта); изменения форм и взаимного размещения объектов в соответствии с их сюжетными действиями; изображения более близких и далёких предметов; выделения в композиции главного - действующих лиц, предметов, окружающей обстановки; составления узоров на основе двух-трёх видов народного декоративно-прикладного искусства на полосе, прямоугольнике, на бумаге разной формы; подбора для узоров и украшений геометрических и растительных элементов и использования образов (коней, птиц и др.), добываясь передачи определённого колорита росписи, характера композиции (симметричные, асимметричные);
  - овладения средствами лепки, в том числе использования пластического, конструктивного, комбинированного, ленточного способов лепки, моделирования формы кончиками пальцев, сглаживания места соединений, оттягивания деталей пальцами от основной формы, украшения созданных изображений с помощью рельефных налёпов, прорезания или процарапывания поверхности вылепленных изделий стеклой; соединения отдельных частей, примазывая одну часть к другой и вставляя одну часть в углубление, предварительно сделанное на другой части; расположения фигурок на подставке недалеко друг от друга, а иногда так, чтобы они касались друг друга, в коллективных работах; придания устойчивости вылепленным фигурам на подставках (с помощью дополнительных предметов, которые ставятся рядом с основной фигурой и поддерживают её);
  - овладения средствами аппликации, в том числе работы с ножницами (правильно держать, свободно пользоваться, резать поперёк узкие, а затем и более широкие полосы; разрезать квадрат по диагонали, делать косые срезы, получать формы треугольника, трапеции; вырезать из прямоугольников предметы круглой и овальной формы путём закругления углов); использования техники обрывной аппликации; вырезания одинаковых фигур или деталей из бумаги, сложенной гармошкой; выкладывания по частям и наклеивания схематических изображений предметов, состоящих из двух-трёх форм с простыми деталями; составления и наклеивания узоров из растительных и геометрических форм на полосе, круге, квадрате, прямоугольнике; отрывания от листа бумаги небольших кусочков бумаги и наклеивания их; силуэтного вырезывания; выполнения декоративного узора на различных формах, составления предметов из нескольких частей и расположения их в сюжетной аппликации;
  - овладения средствами конструирования, в том числе отбора нужных деталей для



выполнения той или другой постройки, использования их с учётом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина); соединения нескольких небольших плоскостей в одну большую; создания прочных построек путём связывания между собой редко поставленных кирпичей, брусков, подготавливая основу для перекрытий; варьирования использования деталей в зависимости от имеющегося материала;

- использования архитектурных украшений (колонн, портиков, шпилей, решёток и др.); создания различных конструкций одного и того же объекта с учётом определённых условий, с целью передачи не только схематической формы объекта, но и характерных особенностей, деталей; конструирования по схемам, моделям, фотографиям, заданным условиям; преобразования построек в соответствии с заданными условиями (машины для разных грузов; гаражи для разных машин; горки разной высоты с одним и двумя скатами и т. п.);

- овладения средствами художественного труда, в том числе использования уже знакомых способов (разрывание, скручивание, сминание и др.); овладения обобщёнными способами формообразования - закручивание прямоугольника в цилиндр, закручивание круга в тупой конус; изготовления предметов путём переплетения полосок из различных материалов, а также в технике папье-маше и др.; работы с различными инструментами (ножницами, иглами, шилом, линейкой и др.); овладения способами конструирования по типу оригами.

## **2.5. Образовательная область «Физическое развитие»**

Содержание психолого-педагогической работы направлено на формирование физической культуры детей дошкольного возраста, культуры здоровья, первичных ценностных представлений о здоровье и здоровом образе жизни человека в соответствии с целостным подходом к здоровью человека как единству его физического, психологического и социального благополучия.

**Приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны).**

*Создание условий для приобретения опыта:*

- совершенствования культуры движений, правильной техники их выполнения, в том числе соблюдение заданного темпа в беге и ходьбе, перестроениях, лазанье и ползание, бросание и ловля мяча, метание в цель, соотнесение движений друг с другом в более сложных упражнениях и играх, точное выполнение упражнения и движения в разном темпе и ритме с сохранением равновесия, координации и ориентации в пространстве.

**Формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами.**

*Обеспечение развития первичных представлений:*

- о спортивных играх и упражнениях, существующих спортивных секциях и группах;  
- о спортивных достижениях России и малой родины, о победах на олимпиадах и др.

*Создание условий для приобретения опыта:*

- участия в спортивных играх (городки, бадминтон, элементы баскетбола, футбола, хоккея, настольного тенниса и др.);  
- освоения и самостоятельного участия в разнообразных подвижных играх с правилами, организации игр-соревнований, комбинирования подвижных игр, придумывания новых.

**Становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере.**

*Создание условий для приобретения опыта:*

- развития инициативности, активности, самостоятельности, произвольности, выдержки, настойчивости, смелости, организованности, самоконтроля, самооценки, уверенности в своих силах, двигательного творчества;

- поддержания социально-нравственных проявлений детей в двигательной деятельности; активного развития их средствами данной деятельности.

**Становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).**

***Обеспечение развития первичных представлений:***

- о том, что такое здоровье, о его ценности в жизни человека, о том, как поддержать, укрепить и сохранить его в условиях ЗОЖ, о необходимости вести ЗОЖ;

- о правилах здоровья, о режиме дня, о питании, сне, прогулке, культурно-гигиенических умениях и навыках, навыках самообслуживания, занятиях физкультурой, профилактике болезней;

- о поведении, сохраняющем и укрепляющем здоровье; о безопасном поведении в быту, на улице, на природе, в обществе; о полезных и вредных привычках; о поведении болеющего и болеющего человека; о здоровом взаимодействии со сверстниками и взрослыми.

***Создание условий для приобретения опыта:***

- самообслуживания и самостоятельного осуществления полезных привычек, элементарных навыков личной гигиены (вымыть руки, умыться, почистить зубы, ополоснуть их после еды, обтираться (с помощью взрослого), вымыть уши, причесать волосы и т. д.);

- культурного приёма пищи;

- самостоятельного выполнения бодрящей (после сна) дыхательной гимнастики и гимнастики для глаз;

- выбора стратегии поведения и действия в соответствии с ней с позиции сохранения здоровья и человеческой жизни.

**2.6. Специфика реализации основного содержания рабочей программы с детьми с особыми образовательными потребностями (для детей с нарушениями речи).**

**Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»**

Параллельно с основной задачей логопедической работы и в её русле в процессе непосредственно образовательной деятельности с помощью применения специальных методических и игровых приёмов осуществляется: коррекция заикания, общего и речевого поведения; выработка внимания к речи взрослых и сверстников (прослушивание речевых образцов во время комментирования действий детей воспитателем, которыми они будут пользоваться в дальнейшем); закрепление навыков общего и речевого поведения и пользования самостоятельной речью без заикания при выполнении различных видов деятельности; отработка свободного пользования контекстной речью (дети сопровождают процесс разных видов деятельности подробным рассказом о том, что они делают); организация правильного речевого общения без заикания в благоприятных моментах режима дня.

***Для детей с фонетико-фонематическим недоразвитием.***

Учитывая особенности речевого развития детей, обучение родному языку и руководство развитием речи в процессе непосредственно образовательной деятельности и в повседневной жизни (в играх, в быту, на прогулках и т. д.), осуществляется следующим образом: закрепление достигнутых речевых умений и навыков в детских видах деятельности, представляющих синтез игры и занятия; взрослым и сверстниками во всех видах детской деятельности; привлечение внимания к названиям предметов, объектов (учитываются возрастные возможности детей, состояние фонетической стороны речи, корригируемой логопедом); введение в активный словарь слов, доступных по звуко-слоговой структуре (прослеживается чёткость и правильность произношения, осуществляется активное закрепление навыков произношения).

***Для детей с общим недоразвитием речи необходимо:***

- использование различных речевых ситуаций при формировании у детей навыков самообслуживания, культурно-гигиенических навыков, элементов труда и др. для работы

над пониманием, усвоением и одновременно прочным закреплением соответствующей предметной и глагольной лексики;

- называние необходимых предметов, использование предикативной лексики, составление правильных фраз при осуществлении всех видов детской деятельности с включением речевой ситуации (при затруднении - помочь актуализировать ранее изученную тематическую лексику);

- использование производимых ребёнком действий для употребления соответствующих глаголов, определений, предлогов; переход от словосочетаний и предложений к постепенному составлению детьми связных текстов;

- побуждение детей пользоваться речью в процессе изготовления различных поделок, игрушек, сувениров и т. д. (называние материала, из которого изготавливается поделка, инструментов труда, рассказ о назначении изготавливаемого предмета, описание хода своей работы; дети учатся различать предметы по форме, цвету, величине);

- стимулирование развития и обогащения коммуникативной функции речи в непринуждённой обстановке на заданную тему (это позволяет учить детей способам диалогического взаимодействия в совместной деятельности, развивать умение высказываться в форме небольшого рассказа: повествования, описания, рассуждения).

#### **Образовательная область «Познавательное развитие»:**

- развитие фонематического анализа;

- развитие пространственно-временных представлений;

- развитие способности к символизации, обобщению и абстракции;

- расширение объёма произвольной вербальной памяти;

- формирование регуляторных процессов, мотивации общения.

#### **Образовательная область «Речевое развитие»:**

- пользование самостоятельной речью различной сложности, начиная от ситуативной, с постепенным переходом к контекстной её форме, без механических тренировок;

- формирование навыков речевого поведения: умение внимательно выслушать собеседника, вовремя включиться в разговор, не перебивать взрослых и своих товарищей во время разговора, перестраиваться в соответствии с реакцией собеседника, при желании высказаться, поднимать руку и терпеливо ждать, когда спросят, и т. д.; последовательное развитие навыков пользования детьми самостоятельной речью без заикания.

#### **Для детей с фонетико-фонематическим недоразвитием:**

- формирование полноценных произносительных навыков;

- развитие фонематического восприятия, фонематических представлений, доступных возрасту форм звукового анализа и синтеза;

- развитие внимания к морфологическому составу слов и изменению слов и их сочетаний в предложении;

- обогащение словаря детей преимущественно привлечением внимания к способам словообразования, к эмоционально-оценочному значению слов;

- воспитание умений правильно составлять простое распространённое предложение, а затем и сложное предложение; употреблять разные конструкции предложений в самостоятельной связной речи;

- развитие связной речи в процессе работы над рассказом, пересказом, с постановкой определённой коррекционной задачи по автоматизации в речи уточнённых в произношении фонем.

#### **Для детей с общим недоразвитием речи):**

I уровень развития речи:

- развитие понимания речи;

- развитие активной подражательной речевой деятельности;

II уровень развития речи:

- активизация и выработка дифференцированных движений органов артикуляционного аппарата;

- подготовка артикуляционной базы для усвоения отсутствующих звуков;
- постановка отсутствующих звуков, их различение на слух и первоначальный этап автоматизации на уровне слогов, слов;
- развитие понимания речи;
- активизация речевой деятельности и развитие лексико-грамматических средств языка;
- развитие произносительной стороны речи;
- развитие самостоятельной фразовой речи;

III уровень развития речи:

- развитие понимания речи и лексико-грамматических средств языка;
- развитие произносительной стороны речи;
- развитие самостоятельной развёрнутой фразовой речи;
- подготовка к овладению элементарными навыками письма и чтения;

IV уровень развития речи:

- развитие сохранных компонентов языка ребёнка, которые послужат базой для дальнейшего - совершенствования его речевого развития;
- совершенствование произносительной стороны речи;
- совершенствование лексико-грамматической стороны речи;
- развитие самостоятельной развёрнутой фразовой речи;
- подготовка к овладению элементарными навыками письма и чтения.

#### **Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»:**

- углублённое развитие музыкально-ритмических движений, музыкального слуха и певческих навыков;
- коррекция внимания детей;
- совершенствование реакции на различные музыкальные сигналы;
- развитие умения воспроизводить заданный ряд последовательных действий, способность самостоятельно переключаться с одного движения на другое и т. д.;
- активизация и обогащение словаря приставочными глаголами, предлогами и наречиями, качественными и относительными прилагательными;
- формирование графомоторных навыков;
- развитие пространственных ориентировок, прежде всего ориентировки на листе бумаги;
- развитие зрительного восприятия;
- воспитание произвольного внимания и памяти;
- тренировка движений пальцев рук и кистей (в ходе занятий и во время физкультминуток).

#### **Образовательная область «Физическое развитие»:**

- формирование полноценных двигательных навыков;
- нормализация мышечного тонуса;
- исправление неправильных поз, развитие статической выносливости, равновесия;
- упорядочение темпа движений, синхронного взаимодействия между движениями и речью, запоминание серии двигательных актов, воспитание быстроты реакции на словесные инструкции;
- развитие тонкой двигательной координации, необходимой для полноценного становления навыков письма.

## **2.7. Вариативные формы реализации рабочей программы воспитателя подготовительной группы**

Формы носят интегративный характер, что позволяет решать задачи двух и более образовательных областей.

<b>Формы реализации рабочей программы</b>	
<b>Игра</b>	основная форма реализации рабочей программы, используется при организации двигательной, познавательно- исследовательской, коммуникативной, музыкально-художественной деятельности.

<b>Чтение</b>	основная форма восприятия художественной литературы как особого вида детской деятельности
<b>Продуктивная деятельность</b> (рисование, лепка, аппликация, художественный труд)	<i>Мастерская</i> позволяет развивать двигательную (мелкую моторику), коммуникативную, познавательную-исследовательскую, трудовую деятельность. Психолого-педагогические условия организации: - стиль поведения взрослого (непринуждённо-доверительный); - рабочее пространство (место воспитателя за общим столом рядом и вместе с детьми); - отношение педагога к выполнению общей работы (выполнение определённой части работы или такой же работы, как у детей)
<b>Педагогические ситуации</b>	ситуации морального выбора, ситуации общения и взаимодействия, проблемные ситуации, игровые ситуации, ситуативный разговор с детьми, практические ситуации по интересам детей, ситуационные задачи
<b>Коллекционирование</b> (индивидуальное, коллективное)	форма познавательной активности дошкольника, в основе которой лежит целенаправленное собирание чего-либо, имеющего определённую ценность для ребёнка
<b>Экспериментирование</b> (практическое, умственное, социальное) <b>исследовательская деятельность</b>	<i>практическое экспериментирование</i> - формы познавательной активности дошкольника, которые позволяют ребёнку открывать свойства объектов, устанавливать причинно-следственные связи, появления и изменения свойств объектов, выявлять скрытые свойства, определять закономерности <i>умственное экспериментирование</i> осуществляются с помощью поисков ответов на поставленные вопросы, разбора и решения проблемных ситуаций. <i>социальное экспериментирование</i> - объектом изучения и эксперимента становятся отношения ребёнка со своим социальным окружением: сверстниками, другими детьми (более младшими или более старшими), детьми противоположного пола, с взрослыми (педагогами и близкими).
<b>Проектная деятельность</b> - познавательно-исследовательская, -игровая - творческая.	создание воспитателем условий, которые позволяют детям самостоятельно или совместно со взрослым открывать новый практический опыт, добывать его экспериментальным, поисковым путём, анализировать его и преобразовывать.
<b>Беседы, загадки, рассказывание, разговор</b>	см. стр137 «Совместная деятельность взрослых и детей: основные формы» Успех»
<b>Совместная музыкально-художественная деятельность</b>	слушание музыки, пение, музыкально-ритмические движения, игра на музыкальных инструментах

## 2.8. Методы реализации рабочей программы

Название метода характеристика	Особенности деятельности взрослого	Особенности деятельности ребёнка
<b>Информационно-рецептивный метод</b> — экономный путь передачи информации	Предъявление информации, организация действий ребёнка с объектом изучения	Восприятие образовательного материала, осознание, запоминание
Примеры применения: Распознающее наблюдение (формирование представлений о свойствах, качествах предметов и явлений: величина, структура, форма, цвет и др.), рассматривание картин, демонстрация кино- и диафильмов, просмотр компьютерных презентаций, рассказы воспитателя или детей, чтение		

<b>Репродуктивный метод</b> основан на многократном повторении ребёнком информации или способа деятельности	Создание условий для воспроизведения представлений и способов деятельности, руководство их выполнением	Актуализация представлений, воспроизведение знаний и способов действий по образцам, запоминание
Примеры применения: Упражнения (без повторения) на основе образца воспитателя, беседа (с использованием вопросов на воспроизведение материала), составление рассказов с опорой на предметную или предметно-схематическую модель		
	Постановка проблемы и раскрытие пути её решения в процессе организации опытов, наблюдений в природе и др.	Восприятие образовательного материала, осознание представлений и проблемы, мысленное прогнозирование способов
Примеры применения: Рассказ воспитателя о способе решения проблемы, воссоздающее наблюдение (идёт применение знаний на основе воображения), наблюдение за изменением и преобразованием объектов, рассматривание картин и разрешение изображённой коллизии, дидактические игры: лото, домино и		
<b>Эвристический метод</b> (частично-поисковый) - проблемная задача делится на части -проблемы, в решении которых принимают участие дети (применение представлений в новых условиях)	Постановка проблем, предъявление заданий для выполнения отдельных этапов решения проблем, планирование шагов решения, руководство деятельностью детей	Восприятие и осмысление задания, актуализация представлений, самостоятельное решение части задачи, запоминание
<i>Примеры применения:</i> Упражнения (без повторения!) конструктивного характера (перенос освоенного способа действия на новое содержание), дидактические игры, в которых информация является продуктом деятельности, моделирование, эвристическая беседа		
<b>Исследовательский метод</b> направлен на развитие творческой деятельности, на освоение способов решения проблем	Составление и предъявление проблемных ситуаций, ситуаций для экспериментирования и опытов	Восприятие проблемы, составление плана её решения (совместно с воспитателем), поиск способов, контроль и
Примеры применения: творческие задания, опыты, экспериментирование		

## 2.9. Средства реализации Программы

Для всестороннего развития детей в группе создана развивающая среда с учётом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов. Особое место занимают в ней средства реализации рабочей программы — совокупность материальных и идеальных объектов:

- демонстрационные (применяемые взрослым) и раздаточные (используемые детьми);
- визуальные (для зрительного восприятия), аудиальные (для слухового восприятия), аудиовизуальные (для зрительно-слухового восприятия);
- естественные (натуральные) и искусственные (созданные человеком);
- реальные (существующие) и виртуальные (не существующие, но возможные) и др.

С точки зрения содержания дошкольного образования, имеющего деятельностьную основу, целесообразно использовать средства, направленные на развитие деятельности детей:

- двигательной (оборудование для ходьбы, бега, ползания, лазанья, прыгания, занятий с мячом и др.);
- игровой (игры, игрушки);
- коммуникативной (дидактический материал);
- чтения (восприятия) художественной литературы (книги для детского чтения, иллюстративный материал);

- познавательно-исследовательской (натуральные предметы для исследования и образно-символический материал);
  - трудовой (оборудование и инвентарь для всех видов труда);
- продуктивной (оборудование и материалы для лепки, аппликации, рисования и конструирования, в том числе строительный материал, конструкторы, природный и бросовый материал);
- музыкально-художественной (детские музыкальные инструменты, дидактический материал и др.).

## **2.10. Система работы с родителями(законными представителями) воспитанников**

Система работы с родителями воспитанников подготовительной группы строится на принципах доверия, диалога, партнерства, учета интересов родителей.

Главная цель педагогов группы – профессионально помочь семье в воспитании детей старшего дошкольного возраста, при этом, не подменяя ее, а дополняя и обеспечивая более полную реализацию ее воспитательных функций:

- развитие интересов и потребностей ребенка;
- понимание и принятие индивидуальности ребенка, доверие и уважение к нему как к уникальной личности.

Данная цель реализуется через следующие задачи:

- воспитание уважения к детству и родительству;
- взаимодействие с родителями для изучения их семейной микросреды;
- повышение и содействие общей культуры семьи и психолого-педагогической компетентности родителей;
- оказание практической и теоретической помощи родителям воспитанников через трансляцию основ теоретических знаний и формирование умений и навыков практической работы с детьми;
- использование с родителями различных форм сотрудничества и совместного творчества, исходя из индивидуально-дифференцированного подхода к семьям.

Основными условиями, необходимыми для реализации доверительного взаимодействия являются следующие:

- изучение семей воспитанников: учет различий в возрасте родителей, их образовании, общем культурном уровне, личностных особенностей родителей, их взглядов на воспитание, структуры и характера семейных отношений.

### **2.10.1. Формы взаимодействия с семьями воспитанников подготовительной группы № 10 «Вундеркинды» на 2018-2019 год**

- Изучение состояния здоровья детей совместно со специалистами детской поликлиники, медицинским персоналом ДОУ и родителями. Ознакомление родителей с результатами.
- Педагогическая диагностическая работа с детьми, направленная на определение уровня развития детей. Ознакомление родителей с результатами диагностических исследований. Отслеживание динамики развития детей.
- Изучение условий семейного воспитания через анкетирование, определение путей улучшения здоровья каждого ребёнка.
- Организация целенаправленной работы по пропаганде здорового образа жизни
- Ознакомление родителей с содержанием и формами работы в ДОУ. (Проведение дней открытых дверей, вечеров вопросов и ответов, совместных развлечений)
- Использование интерактивных методов: организация конкурсов, викторин, проектов, развлечений и т.п.

- Пропаганда и освещение опыта семейного воспитания по всем направлениям развитию детей.
- Индивидуальная консультативная, просветительская помощь семьям с учётом преобладающих запросов родителей
- Информирование родителей о содержании и жизнедеятельности детей в ДОУ, их достижениях и интересах:
- Познавательные мини-центры для взаимодействия родителей с детьми в условиях группы,
- Выставки продуктов детской и детско-взрослой деятельности (рисунки, поделки, рассказы, проекты и т.п.)
- Выявление психолого-педагогических затруднений в семье,
- Повышение уровня компетенции и значимости родителей в вопросах познавательного и речевого развития дошкольников.
- Пропаганда гуманных методов взаимодействия с ребёнком.
- Собеседование с ребёнком в присутствии родителей (является тактичным способом налаживания общения с родителями, демонстрации возможностей ребёнка). Опосредованно предостерегает родителей от авторитарного управления развитием ребёнка и жёсткой установки на результат.
- Совместные мероприятия (досуги, праздники, музыкальные и литературные вечера) на основе партнёрской деятельности родителей и педагогов.
- Организация партнёрской деятельности детей и взрослых по выпуску семейных газет с целью обогащения коммуникативного опыта дошкольников; создания продуктов творческой художественно-речевой деятельности (тематические альбомы с рассказами и т.п.) с целью развития речевых способностей и воображения, альбомов экологической направленности «Птицы», «Животные», «Рыбы», «Цветы» и т.д.
- Совместная работа родителей с ребёнком над созданием семейных альбомов «Моя семья», «Я живу в городе Самара», «Как мы отдыхаем», «Мои любимые игрушки» и др.
- Проведение встреч с родителями с целью знакомства с профессиями, формирования уважительного отношения к людям труда.
- Организация совместных выставок «Наши увлечения» с целью формирования у детей умения самостоятельно занять себя и содержательно организовать досуг.
- Создание в группе «коллекций» - наборы открыток, календарей, минералов и др. предметов для познавательно-творческой работы.
- Создание тематических выставок детских книг при участии семьи.
- Игротека в детском саду с приглашением родителей и других членов семьи.
- Совместные выставки игр-самоделок с целью демонстрации вариативного использования бросового материала в познавательно-трудовой деятельности и детских играх.
- Совместное формирование библиотеки для детей (познавательно-художественная литература, энциклопедии).
- Изучение и анализ детско-родительских отношений с целью оказания помощи детям.
- Привлечение родителей к участию в детском празднике (разработка идей, подготовка атрибутов, ролевое участие).
- Проведение тренингов с родителями: способы решения нестандартных ситуаций с целью повышения компетенции в вопросах воспитания.
- Привлечение родителей к совместным мероприятиям по благоустройству и созданию условий в группе и на участке.
- Повышение правовой культуры родителей.
- Совместная организация выставок произведений искусства (декоративно-прикладного) с целью обогащения художественно-эстетических представлений детей.
- Организация тематических консультаций, папок-передвижек, раскладушек по разным направлениям развития и воспитания ребёнка.
- Приобщение к театрализованному и музыкальному искусству через аудио - и видеотеку



- Регулирование тематического подбора для детского восприятия. Практикумы для родителей.

## **2.10.2. Перспективный план по ознакомлению с профессиями**

**на 2018-2019 учебный год**

**Цель:** обобщение знаний о профессиях в совместной деятельности и самостоятельной деятельности детей<sup>1</sup> через «погружение» в реальные практические ситуации.

**Задачи по формированию элементарных представлений у детей старшего дошкольного возраста о профессиях взрослых:**

- Развитие эмоционально-положительного отношения к человеку труда;
- Формирование представлений о необходимости трудовой деятельности в жизни людей;
- Развитие познавательной активности, интереса к профессиям взрослых;
- Формирование обобщенных представлений о структуре трудового процесса, понимание взаимосвязи между компонентами трудовой деятельности;
- Воспитание бережного отношения к труду взрослых и результатам труда;
- Формирование у детей желания научиться выполнять трудовые действия представителей разных профессий.

**Формы и методы работы с дошкольниками:**

- Встречи с людьми разных профессий, беседы, рассказы, рассматривание фотографий, иллюстраций с изображением профессий;
- Экскурсии, наблюдения во время прогулок;
- Непосредственно-образовательная деятельность;
- Игры, праздники, развлечения
- Самостоятельная художественно-творческая деятельность.

**Алгоритм ознакомления с профессией:**

- Название профессии
- Место работы
- Материал для труда
- Форменная одежда
- Орудие труда
- Трудовые действия
- Личностные качества
- Результат труда
- Польза труда для общества

<b>Месяц</b>	<b>Название профессии</b>	<b>Задачи ознакомления с профессией</b>
Сентябрь	Кондитер-кулинар	Познакомить детей с профессией кондитера, с его профессиональными действиями, с предметами-помощниками. Воспитывать уважение к труду взрослых.

Октябрь	Страховой агент	Познакомить детей с профессией страхового агента, с его профессиональными навыками, места, где он может осуществлять свою профессиональную деятельность. Воспитание бережного отношения к труду взрослых и результатам труда.
Ноябрь	Главный конструктор	Познакомить детей с профессией конструктор, с его профессиональными навыками, атрибутами для его профессиональной деятельности. Воспитание бережного отношения к труду взрослых и результатам труда.
Декабрь	Геолог	Познакомить детей с профессией геолога, с его профессиональными навыками. Воспитание бережного отношения к труду взрослых и результатам труда.
Январь	Стоматолог	Познакомить детей с профессией стоматолога, с его профессиональными навыками. Показать и рассказать про предметы-помощники. Отметить важность данной профессии.
Февраль	Военный	Познакомить детей с профессией военного, с его профессиональными навыками. Показать важность и значимость данной профессии.
Март	Архитектор	Познакомить детей с профессией архитектора, с его профессиональными навыками. с его профессиональными действиями.
Апрель	Логопед	Познакомить детей с профессией логопеда, с его профессиональными навыками. Обсудить важность данной профессии и близость к детям.
Май	Кассир	Познакомить детей с профессией кассира, с его профессиональными навыками, атрибутами для его профессиональной деятельности. Воспитание бережного отношения к труду взрослых и результатам труда.

### 2.10.3. План родительских собраний в подготовительной группе №10 «Вундеркинды»

Подготовительная к школе группа			
1.	«О начале нового 2018-2019 учебного года. Задачи воспитания и обучения.»	Август	Воспитатели групп №6 Гончарова И.В. Антонюк В.И.
2.	«Экологическое воспитание»	Ноябрь	
3.	«Физическое развитие»	Февраль	

4.	«Портрет будущего первоклассника. До свидания детский сад!». Форма: педагогическая гостиная.	Май	
----	--	-----	--

## 2.11. Содержание работы с детьми подготовительной группы по реализации вариативной части рабочей программы по социально-коммуникативному развитию

### Первый раздел. Уверенность в себе

Темы этого раздела предполагают оказание необходимой помощи каждому ребенку для преодоления его неуверенности в себе, поддержку его положительной самооценки, а также способствуют лучшему пониманию других людей и самого себя.

Педагоги обсуждают с детьми тот или иной выбор каждого ребенка в разных жизненных ситуациях и видах деятельности, помогают воспитанникам познакомиться со вкусами и предпочтениями друг друга, увидеть, что они разные. Это закладывает основу для формирования в более старшем возрасте толерантности (терпимости) к другим. При этом педагоги учат детей тому, что стремление к удовлетворению собственных желаний не должно ущемлять интересы других людей.

Педагоги помогают детям постепенно открывать то, чем он похож на других людей и в то же время чем от них отличается. Работа начинается можно с особенностей внешности (рассматривание вместе отражения ребенка в зеркале) а затем педагог помогает детям определить свои предпочтения в цвете глаз и волос, одежде, еде, погоде, времени года, играх, занятиях и пр.

Уверенность в себе связана с представлениями человека о своих внешних и внутренних особенностях. Поэтому в старшем дошкольном возрасте важно формировать у ребенка достаточно точные представления о своей внешности, семейном сходстве наряду со знаниями о бесконечном разнообразии внешнего облика людей — детей и взрослых. Например, в процессе изобразительной деятельности дети могут нарисовать автопортрет или свою семью.

Педагог через беседы, игры, педагогические ситуации помогает ребёнку понять, что знание вкусов других людей позволит детям сделать для них что-то особенно приятное, например, подарить любимые цветы. Рассказывая о своих друзьях и о том, что именно нравится в друге, каждый ребенок начнет лучше понимать, как важно уметь быть хорошим другом самому.

### Второй раздел. Чувства, желания, взгляды

Проявлять эмоциональную отзывчивость дети нередко способны уже в младшем дошкольном возрасте. Педагог знакомит ребенка со своеобразным эмоциональным букварем, демонстрирует способы передачи чувства другим, объясняет, что сделать их понятными можно с помощью не только слов, но и особого языка эмоций, постоянно участвующего в общении. Радость и грусть, гнев, обида и доверие - обо всем этом и о многом другом могут рассказывать и выразительные жесты, и позы, и мимика. Педагогу нужно учить детей пользоваться языком эмоций как для выражения собственных чувств и переживаний, так и для лучшего понимания состояния других людей.

Многие темы этого раздела для детей младшего дошкольного возраста предусматривают привлечение материала знакомых сказок. Вспоминая основные события и переживания персонажей, дети с помощью педагога сопоставляют их с собственным личным опытом. Это помогает им разобраться в непростых жизненных ситуациях и основных эмоциональных состояниях.

Соответствующие темы представляют педагогам возможность побеседовать с детьми о чувстве страха и одиночества, о соблюдении безопасности: В определенных ситуациях нельзя воспитывать у детей абсолютное бесстрашие, напротив, им надо объяснять, как важно в некоторых случаях быть осторожным (например, при контактах с чужими людьми; в ситуациях, когда остаешься один дома, и др.). При этом, целесообразно

беседовать с детьми о необходимости доверять близким, которые не дадут ребенка в обиду, помогут справиться с грустью и тревогой.

В более старшем возрасте дети уже должны иметь представление об основных настроениях и эмоциональных состояниях людей, знать, что в выражении чувств участвуют и мимика, и жесты, и поза. Педагоги обучают их не только выражать свои эмоции так, чтобы они были ясны окружающим, но и по внешним проявлениям понимать, какие чувства в тот или иной момент может испытывать другой человек. Некоторые темы для детей этого возраста направлены на дальнейшее приобщение ребенка к языку эмоций.

Дети учатся соотносить собственные эмоции с состоянием природы, погодой, а также с соответствующими событиями и индивидуальными предпочтениями.

В старшем дошкольном возрасте в совместной деятельности с педагогом дети учатся распознавать по внешним признакам различные настроения и эмоциональные состояния, анализировать их причины; не только понимать настроения другого, но и принимать его позицию.

Знакомя детей в этом возрасте с эмоциями, соответствующими праздничному настроению, целесообразно развивать у них понимание того, что хорошее настроение зависит от отношения окружающих.

Для старших дошкольников настоящий раздел предусматривает знакомство со словами, обозначающими такие эмоциональные состояния, как спокойствие (мирно, безмятежно, доброжелательно, невозмутимо), гнев (грубо, яростно, сердито, свирепо, злобно, люто), радость (празднично, бодряще, блестяще, ярко, лучисто).

### **Третий раздел. Социальные навыки**

Темы настоящего раздела предполагают обучение детей анализу причин межличностных конфликтов и умению самостоятельно их регулировать, предотвращать ссору и не допускать ее крайнего проявления — драки.

Педагоги объясняют своим воспитанникам, как можно познакомиться с незнакомым сверстником, как самостоятельно устанавливать новые контакты, например: показать и дать подержать свою игрушку; назвать свое имя и спросить, как зовут незнакомца мальчика или девочку; завести разговор о том, что ребенок любит, и спросить, что любит собеседник (назвать любимую игру, еду, любимое занятие); просто сказать: «Давай играть вместе» и др.

Раздел предполагает также обучение детей нормам и правилам общения. При этом педагоги должны помочь детям понять, что делать что-то вместе не только интересно, но и трудно, так как нужно уметь договориться, соблюдать очередность, прислушиваться к товарищам и уважать их мнение.

Для того чтобы научить своих воспитанников строить отношения с другими людьми, уважительно и деликатно вести себя со сверстниками, воспитатели предлагают детям проблемные ситуации, разрешая которые дети будут овладевать определенными коммуникативными навыками, или сюжеты для игр-драматизаций различного содержания. Например, «отнял игрушку», «толкнул», «долго катается на качелях, а другие не могут дождаться своей очереди», «нечаянно разрушил постройку товарища», «в группу пришел новенький и играет один» и др.

Содержание данного раздела предполагает также знакомство детей с такими ситуациями, как поведение за столом, обмен приветствиями при встрече и прощании и др. Педагоги должны помочь детям понять, что воспитанный человек всегда будет пользоваться у окружающих симпатией.

Педагог помогает детям осознать, что социально принятые правила поведения (этикет) обуславливают лишь внешний слой общения. Хорошие манеры не только приятны окружающим, за ними скрываются очень полезные способы регуляции межличностных отношений: деликатность, чуткое и внимательное отношение к переживаниям другого.

В разделе содержатся темы, которые позволяют воспитателю побеседовать с детьми об одиночестве; объяснить преимущества дружбы на примере того, насколько коллективные игры богаче и разнообразнее индивидуальных.

Ряд тем знакомит детей с качествами, помогающими и мешающими дружбе. Здесь предполагается обучить детей анализировать с этих позиций себя и своих знакомых, обсудить с детьми такие качества, как лживость — правдивость, внимательность — равнодушие, смелость — трусость, доброта - жадность и их роль в дружбе.

Данный раздел призван также специально обучить детей позитивным поддерживающим приемам общения со сверстниками. Воспитатель помогает им понять, что дружба дает радость общения, и надо уметь доставлять эту радость другому: вовремя поздравить с каким-нибудь праздником или днем рождения, изготовить и преподнести подарок другу или просто проявить внимание, сказав хорошие добрые слова (похвалить за что-либо, высказать свою симпатию и пр.).

### III. Организационный раздел.

#### 3.1. Организация режима пребывания детей подготовительной группы № 10 «Вундеркинды»

Организация жизни и деятельности детей спланирована согласно СанПин 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологических требованиях к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» от 15 мая 2013 г. N 26.

Образовательный процесс подготовительной группе «Оптимисты» реализуется в режиме пятидневной недели. Длительность пребывания в МБДОУ «Детский сад №300» - 12 часов (с 7<sup>00</sup> до 19<sup>00</sup>) с 4 разовым питанием и дневным сном. Образовательный процесс осуществляется с 1 сентября по 31 мая. Летний оздоровительный период – с 01 июня по 31 августа.

##### 3.1.1. Годовой календарный учебный график

Содержание	Продолжительность	Количество дней
Режим работы ДОУ	7 <sup>00</sup> – 19 <sup>00</sup>	12 часов
Недельный режим	Понедельник - пятница	5 дней
Период учебного года	01.09.2018 г. – 31.05.2019 г.	
Диагностический период	14.09.2018-24.09.2018 10.05.2019 г. – 24.05.2019г.	14дней
Зимние каникулы	30.12.2018 г. – 08.01.2019 г	9 дней
Летний оздоровительный период	01.06.2019 г. – 31.08.2019 г.	92 дня
Количество учебных недель за период обучения	<b>36</b>	
Итого количество учебных дней за период обучения	<b>180</b>	

##### 3.1.2. Режим дня для детей подготовительной группы № 10 «Вундеркинды»

Режим учитывает возрастные психофизиологические возможности детей седьмого года жизни, их интересы и потребности.

Цикличность процессов жизнедеятельности обуславливают необходимость выполнение режима, представляющего собой рациональный порядок дня, оптимальное взаимодействие и определённую последовательность периодов подъёма и снижения активности, бодрствования и сна. Режим дня организуется с учётом физической и умственной работоспособности, а также эмоциональной реактивности в первой и во второй половине дня.

При составлении и организации режима дня учитываются повторяющиеся компоненты: время приёма пищи, укладывание на дневной сон, общая длительность пребывания ребёнка на открытом воздухе

Организация питания:

Для правильной организации питания большое значение имеет обстановка, в которой дети

принимают пищу. Процесс кормления должен проходить спокойно, в уютной, доброжелательной обстановке. Это способствует выработке у детей положительного отношения к процессу приема пищи. Необходимо соблюдать соответствие в питании детей в дошкольном учреждении и дома. Для этого в группе размещается меню блюд на день, что помогает родителям, учитывать какие продукты получили дети в детском саду и планировать рацион питания в вечернее время и в выходные дни

Организация прогулки.

Учитываются климатические условия (в течение года режим дня меняется дважды). В отличие от зимнего в летний оздоровительный период увеличивается время пребывания детей на прогулке.

Ежедневная продолжительность прогулки детей в подготовительной группе составляет 3 ч 20 мин

Прогулку организуют 2 раза в день: в первую половину дня – до обеда и во вторую половину дня – после дневного сна и (или) перед уходом детей домой. При температуре воздуха ниже - 15°C и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки сокращается.

Прогулка состоит из следующих частей: наблюдение, подвижные игры, труд на участке, самостоятельная деятельность детей, индивидуальная работа с детьми по развитию физических качеств.

Дневному сну отводится 2 часа

При организации сна учитываются следующие правила:

1. В момент подготовки детей ко сну обстановка должна быть спокойной, шумные игры исключаются за 30 мин до сна.
2. Первыми за обеденный стол садятся дети с ослабленным здоровьем, чтобы затем они первыми ложились в постель.
3. Спальню перед сном проветривают со снижением температуры воздуха в помещении на 3 - 5 градусов до 18
4. Во время сна детей присутствие воспитателя (помощника) в спальне обязательно.

Организация деятельности взрослых и детей подготовительной группы по реализации и освоению основной общеобразовательной программы дошкольного образования МБДОУ «Детский сад №300» осуществляется в двух основных моделях организации образовательного процесса – совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности детей.

Решение образовательных задач в рамках первой модели – совместной деятельности взрослого и детей - осуществляется как в виде непосредственно образовательной деятельности, так и в виде образовательной деятельности, осуществляемой в ходе режимных моментов, что дает возможность снизить образовательную нагрузку и позволяет осуществлять дифференцированный подход к детям, индивидуальную работу. Адекватные старшему дошкольному возрасту формы работы с детьми (экспериментирование, беседы с детьми, наблюдения, решение проблемных ситуаций и др). не предполагают обязательного проведения традиционных занятий, построенных в логике учебной модели организации образовательного процесса. Непосредственно образовательная деятельность реализуется через организацию различных видов детской деятельности (игровой, двигательной, познавательно-исследовательской, коммуникативной, продуктивной, музыкально-художественной, трудовой, а также чтения художественной литературы) или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется в зависимости от конкретных образовательных задач. При ежедневном планировании работы по реализации Программы учитывается максимально допустимый объем образовательной нагрузки и требования к ней, установленные действующими санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами.

Образовательная деятельность, требующая повышенной познавательной активности и умственного напряжения детей, проводятся в первую половину дня. Для профилактики утомления детей такая образовательная деятельность сочетается с образовательной деятельности по физической культуре и музыке. Объем недельной образовательной

нагрузки составляет не более 8 часов Продолжительность НОД – 25 минут. Непосредственно образовательная деятельность планируются в первую половину дня. Перерывы между периодами непрерывной образовательной деятельности – не менее 10 минут.

Объем самостоятельной деятельности как свободной деятельности воспитанников в условиях созданной педагогами предметно-развивающей образовательной среды по каждой образовательной области не определяется. Общий объем самостоятельной деятельности детей (игры, подготовка к занятиям, личная гигиена и др.) соответствует требованиям действующих СанПиН занимает в режиме дня подготовительной группы 4 часа

### **Примерный режим дня в подготовительной к школе группе № 10 «Вундеркинды»**

**МБДОУ «Детский сад №300» на 2018-2019 учебный год (холодный период)**

<b>Режимные процессы</b>	<b>Время проведения</b>
<b>Прием воспитанников, осмотр, игры, индивидуальная работа, самостоятельная деятельность.</b>	<b>07.00-8.15</b>
<b>Утренняя гимнастика</b>	<b>08.25-8.35</b>
<b>Подготовка к завтраку, завтрак</b>	<b>08.35-08.50</b>
<b>Игры, подготовка к непрерывной непосредственно образовательной деятельности</b>	<b>08.50-09.00</b>
<b>Непрерывная непосредственно образовательная деятельность</b>	<b>09.00-11.10</b>
	<b>11.10-12.05</b>
<b>Подготовка к прогулке, прогулка (игры, наблюдения, труд)</b>	
	<b>12.05-12.20</b>
<b>Возвращение с прогулки, гигиенические процедуры.</b>	
<b>Подготовка к обеду, обед</b>	<b>12.20-12.45</b>
<b>Подготовка ко сну, дневной сон</b>	<b>12.45-15.05</b>
<b>Постепенный подъем, воздушно-водные процедуры</b>	<b>15.05-15.25</b>
<b>Подготовка к полднику, полдник</b>	<b>15.25-15.35</b>
<b>Самостоятельная деятельность, индивидуальная работа с воспитанниками, игры, развлечения</b>	<b>15.30-16.10</b>
<b>Подготовка к прогулке, прогулка</b>	<b>16.10-17.55</b>
<b>Ужин</b>	<b>17.55-18.30</b>
<b>Самостоятельная деятельность, уход воспитанников домой</b>	<b>18.30-19.00</b>

**Примерный режим дня детей 6-7 лет в подготовительной к школе группе  
№10«Вундеркинды»**

**на 2018-2019 учебный год (теплый период)**

<b>Режимные процессы</b>	<b>Время проведения</b>
<b>Прием воспитанников, осмотр, игры, индивидуальная работа, самостоятельная деятельность.</b>	<b>07.00-8.15</b>
<b>Утренняя гимнастика на улице</b>	<b>08.25-8.35</b>
<b>Подготовка к завтраку, завтрак</b>	<b>08.35-08.50</b>
<b>Игры, образовательная деятельность, осуществляемая в режимных моментах</b>	<b>08.50-09.00</b>
<b>Самостоятельная деятельность детей</b>	<b>09.00-11.10</b>
	<b>11.10-12.05</b>
<b>Подготовка к прогулке, прогулка (игры, наблюдения, труд)</b>	
	<b>12.05-12.20</b>
<b>Возвращение с прогулки, гигиенические процедуры.</b>	
<b>Подготовка к обеду, обед</b>	<b>12.20-12.45</b>
<b>Подготовка ко сну, дневной сон</b>	<b>12.45-15.05</b>
<b>Постепенный подъем, воздушно-водные процедуры</b>	<b>15.05-15.25</b>
<b>Подготовка к полднику, полдник</b>	<b>15.25-15.35</b>
<b>Самостоятельная деятельность, индивидуальная работа с воспитанниками, игры, развлечения</b>	<b>15.30-16.10</b>
<b>Подготовка к прогулке, прогулка</b>	<b>16.10-17.55</b>
<b>Ужин</b>	<b>17.55-18.30</b>
<b>Самостоятельная деятельность, уход воспитанников домой</b>	<b>18.30-19.00</b>



**3.1.3. Расписание НОД**  
**в подготовительной к школе группе № 10«Вундеркинды»**  
**МБДОУ №300**  
**г. о. Самара на 2018-2019 учебный год**

<b>Понедельник</b>	<b>Вторник</b>	<b>Среда</b>	<b>Четверг</b>	<b>Пятница</b>
<b><u>9.00-9.30</u></b> Познавательное развитие (математика)	<b><u>9.00-9.30</u></b> Речевое развитие (Обучение грамоте)	<b><u>9.00-9.30</u></b> Познавательное развитие (Экология)	<b><u>9.00-9.30</u></b> Познавательное развитие (детская экспериментально-исследовательская деятельность)	<b><u>9.00-9.30</u></b> Социально-коммуникативное развитие (ознакомление с окружающим миром и социальной действительностью)
<b><u>10.00-10.30</u></b> Художественно-эстетическое развитие (рисование)	<b><u>9.40-10.10</u></b> Художественно-эстетическое развитие (конструирование)	<b><u>10.00-10.30</u></b> Художественно-эстетическое развитие (музыкальное)	<b><u>9.40-10.10</u></b> Художественно-эстетическое развитие (лепка/аппликация)	<b><u>9.40-10.10</u></b> Познавательное развитие
<b><u>10.45-11.15</u></b> Физическое развитие (физическая культура)	<b><u>10.20-10.50</u></b> Физическое развитие (бассейн)	<b><u>10.40-11.10</u></b> Речевое развитие (развитие речи)	<b><u>10.20-10.50</u></b> Физическое развитие (физическая культура на улице)	<b><u>10.50-11.20</u></b> Художественно-эстетическое развитие (музыкальное)

Специфика дошкольного возраста не предполагает жестко регламентированного, как в школьной практике, учебного плана по всем направлениям развития, поэтому в вариативной части программы разработаны примерные тематические планы так как обучение и воспитание дошкольника происходит во время всего пребывания ребенка в детском саду в процессе различных видов детской деятельности, среди которых важнейшими выступают разные виды игр, изобразительная, театрализованная и др. Содержание вариативной части программы органично вплетается (интегрируется) во все виды культурных практик и реализуется в режимных моментах. Для большей эффективности, максимально используются разнообразные формы работы: специально организованные педагогические ситуации, игры и развлечения, отдельные режимные моменты.

Вариативная часть программы разработанная с учётом парциальной программы «Я, ты, мы» в силу особой значимости для развития личности ребенка, требует строгого соблюдения следующих основных принципов.

**Системность.** В течение учебного года работа по реализации вариативной части программы проводится систематически. Её содержание гибко распределяется в течение дня. Игры, театрализованная деятельность, другие виды нерегламентированной

деятельности детей могут осуществляться как до обеда, так и во второй половине дня. Для целенаправленного обучения может быть выбран определенный день в неделе. Работа осуществляется несколько раз в неделю, тематическими циклами. Запланированная тема может не ограничиваться рамками одного вида деятельности, так как нельзя заранее обозначить всю гамму спонтанно возникающих ситуаций и сложностей. От педагога могут потребоваться дополнительные объяснения, ответы на вопросы, организация игровой ситуации, привлечение соответствующей художественной литературы и т. д.

**Интеграция программного содержания** Интеграция целесообразна, прежде всего, с содержанием НОД по изобразительной и театрализованной деятельности, по ознакомлению с окружающим, экологическому и физическому воспитанию, а также игровой деятельности.

### 3.2. Физкультурно-оздоровительная работа в подготовительной группе

Воспитательно-образовательный процесс в подготовительной группе строится с позиции охраны жизни, сохранения и укрепления здоровья детей. В группе функционирует комплексная система физкультурно-оздоровительной работы

Ведущими составляющими здоровьесберегающей деятельности являются:

- рациональная организация воспитательно-образовательного процесса в соответствии с санитарными нормами и гигиеническими требованиями;
- организация оптимальной двигательной активности детей в течение дня;
- организация сбалансированного питания воспитанников;
- формирование ценности здорового образа жизни;
- систематическое использование здоровьесберегающих технологий

#### 3.2.1. Формы двигательной деятельности в режиме дня детей старшего дошкольного возраста

№	Виды деятельности по физической активности	Особенности проведения	Подготовительная к школе группа
1	Утренняя гимнастика	Ежедневно на открытом воздухе и в помещении	10-12 мин
2	Двигательная разминка или свободная двигательная активность детей	Ежедневно, в перерыве между НОД	10 мин
3	Физминутка, зрительная гимнастика.	Ежедневно на НОД	4-5 мин
4	Упражнение на коррекцию осанки	Ежедневно, в течении дня	1 мин
5	Позы животных	Ежедневно, в течении дня	3 мин
6	Пальчиковая гимнастика	Ежедневно 2 раза, в течении дня	4 мин
7	Подвижные игры	Ежедневно на прогулке	15-20 мин
8	Физические упражнения	Ежедневно на прогулке	15-20 мин

9	Оздоровительный бег	1 раз в неделю в утреннюю прогулку	5 мин
10	Индивидуальная работа по закреплению ОВД и физических упражнений	Ежедневно во время прогулки с учетом желания детей	до 30 мин
11	Гимнастика пробуждения	Ежедневно, по мере пробуждения	10 мин
12	Экскурсии по территории ДОУ	1 раз в неделю	30 мин
13	Двигательная НОД (физическое развитие)	2 раз в неделю, в зимнее время в спортивном зале, а в летнее время на прогулке.	30 мин
14	Музыкально-художественная деятельность	2 раз в неделю	30 мин
15	Познавательно-оздоровительная деятельность	В старшем дошкольном возрасте 1 раз в неделю	30 мин
16	Самостоятельная двигательная активность детей	Ежедневно на прогулке в личное время ребенка и в зависимости от желания ребенка	-
17	Двигательная активность по закреплению ОВД под руководством воспитателя	Ежедневно	10-15 мин
18	Развлечения и досуги, спортивные праздники, день здоровья и т.д.	1 раз в месяц	30 мин
20	Спортивная секция, кружки	1 раз в неделю	30 мин

### 3.2.2. Комплексы утренней гимнастики на 2018-2019 год по Л.И.Пензулаевой 1-2 неделя.

Комплекс утренней гимнастики № 1.	Дозировка
1. Ходьба в колонне по одному в обход зала (площадки) в чередовании с бегом; ходьба и бег враспынную.	
<i>Упражнения без предметов.</i>	
2. И.п.- основная стойка, руки вдоль туловища. 1-2- дугами наружу руки вверх, подняться на носки. 3-4- вернуться в и.п.	6-7 раз.
3. И.п.-основная стойка, руки на поясе. 1-2- приседая, колени развести в разные стороны, руки вперед, 3-4- выпрямиться, и.п.	6-7 раз.

4.И.п.-стойка ноги на ширине плеч. Руки на поясе. 1- руки в стороны. 2-наклониться вперёд-вниз, коснуться пальцами носков ног, 3-выпрямиться. Руки в стороны. 4-и.п.	5-6 раз.
5.И.п.-стойка ноги на ширине плеч. Руки на поясе. 1-поворот туловища вправо, правую руку ладонью кверху, 2- и.п.,3-4- тоже в другую сторону.	6 раз.
6.И.п.- основная стойка, руки на поясе. Прыжки на двух ногах на месте на счёт 1-8.	3-4 раза.
7.Ходьба в колонне по одному.	

3-4 неделя.

Комплекс утренней гимнастика № 2	Дозировка
1.Ходьба в колонне по одному, ходьба и бег врассыпную, вновь ходьба в колонне по одному с нахождением своего места по сигналу воспитателя.	
<i>Упражнения с флажками.</i>	
2.И.п.-основная стойка, флажки внизу.1- руки вперёд, 2- руки вверх, 3-руки в стороны. 4-и.п.	8 раз.
3.И.п.-стойка ноги на ширине плеч, флажки внизу, руки прямые.1-2-поворот вправо (влево), флажки в стороны, руки прямые, 3-4-вернуться в и.п.	6-8 раз.
4.И.п.- основная стойка. Флажки у груди, руки согнуты. 1-2- присесть, флажки вынести вперёд, 3-4- и.п.	8 раз.
5.И.п.-сидя ноги врозь, флажки у груди, руки согнуты.1-2- наклониться вперёд. Коснуться палочками у носков ног, 3-4- выпрямиться, вернуться в и.п.	6-7 раз.
6.И.п.- лёжа на спине, ноги вместе прямые, руки за головой.1-согнуть ноги в коленях, коснуться палочками флажков колен, 2- вернуться в и.п.	6 раз.
7.И.п.-основная стойка, флажки внизу. 1- прыжком ноги врозь, флажки в стороны, 2- прыжком ноги вместе. Вернуться в и.п. После серии прыжков на счёт 1-8 небольшая пауза.	2-3 раза.
8.Ходьба в колонне по одному, оба флажка в правой руке. Над головой.	

**Утренняя гимнастика на октябрь.**

1-2 неделя.

Комплекс утренней гимнастики № 1.	Дозировка
1.Ходьба и бег в колонне по одному между предметами – змейкой; ходьба и бег врассыпную. Ходьба в колонне по одному.	
<i>Упражнения без предметов.</i>	
2.И.п.- основная стойка, руки согнуты к плечам.1-4- круговые движения руками вперёд. 5-8- то же назад.	5-6 раз.
3.И.п.- стойка ноги врозь, руки за головой. 1-шаг вправо,2- наклониться вправо, 3-выпрямиться, 4-и.п.	6 раз.
4.И.п.- стойка ноги врозь, руки на поясе.1-руки в стороны, 2-наклониться к правой ноге, хлопнуть в ладоши за коленом, 3-выпрямиться, руки в стороны, 4-и.п. Тоже в левой ноге. 4-5 раз.	
5.И.п.-лёжа на спине, руки за головой.1-2- поднять правую прямую ногу вперёд- вверх, хлопнуть в ладоши под коленом правой (левой) ноги, 3-4-и.п.	6 раз.
6.И.п.- основная стойка, руки в стороны.1- прыжком ноги врозь, хлопок над головой, 2- и.п. На счёт 1-8 повторить.	2-3 раза.
7.Ходьба в колонне по одному.	

## 3-4 неделя.

Комплекс утренней гимнастики № 2.	Дозировка
1. Ходьба и бег в колонне по одному, ходьба и бег враспынную с остановкой по сигналу воспитателя в том месте, где застала их команда.	
<i>Упражнения с гимнастической палкой.</i>	
2. И.п.-основная стойка, палка внизу хватом на ширине плеч. 1- палку вверх, 2- сгибая руки, палку назад на лопатки, 3- палку вверх, 4- и.п.	6-8 раз.
3. И.п.- стойка ноги на ширине ступни, палка внизу. 1- палку вверх, 2- присесть, палку вынести вперёд, 3- встать, палку вверх, 4- и.п.	6 раз.
4. И.п.-сидя, палка перед грудью в согнутых руках. 1-палку вверх, 2- наклониться вперёд, коснуться пола, 3- палку вверх, 4-и.п.	6-8 раз.
5. И.п.- лёжа на животе, ноги прямые, палка в согнутых руках перед грудью. 1-2- прогнуться, палку вперёд-вверх, 3-4- и.п.	6-8 раз.
6. И.п.- основная стойка, палка хватом на ширине плеч внизу. 1- прыжком ноги врозь, палку вверх, 2- прыжком в и.п. Выполняется на счёт 1-8. Темп умеренный.	2-3 раза.
7. Ходьба в колонне по одному.	

## Утренняя гимнастика на ноябрь.

1-2 неделя.

Комплекс утренней гимнастики № 1.	Дозировка
1. Игра «Угадай, чей голосок»; ходьба и бег по кругу.	
<i>Упражнения с мячом большого диаметра.</i>	
2. И.п.-основная стойка, мяч в обеих руках внизу. 1- поднять мяч вверх, 2- опустить мяч за голову, 3- поднять мяч вверх, 4- и.п.	6-8 раз.
3. И.п.-стойка ноги на ширине плеч. Мяч в обеих руках у груди. Броски мяча о пол и ловля его. Выполняется в произвольном темпе.	8-10 раз.
4. И.п.-стойка ноги слегка расставлены, мяч у груди. Поворот вправо (влево), ударить мячом о пол, поймать его. Выполняется в произвольном темпе.	По 4 раза в каждую сторону.
5. И.п.- стойка ноги врозь, мяч в согнутых руках перед грудью. Броски мяча вверх и ловля его двумя руками. Темп выполнения произвольный.	8-10 раз.
6. И.п.- основная стойка, мяч внизу. 1-2- присесть, мяч вынести вперёд, 3- 4- и.п.	6 раз.
7. Игра «Удочка».	
8. Ходьба в колонне по одному.	

3-4- неделя.

Комплекс утренней гимнастики № 2.	Дозировка
1. Ходьба в колонне по одному; ходьба и бег по кругу с поворотом по сигналу воспитателя.	
<i>Упражнения на гимнастической скамейке.</i>	
2. И.п.-сидя на скамейке верхом. Руки на поясе. 1- руки в стороны, 2- руки за голову, 3- руки в стороны, 4- и.п.	8 раз.
3. И.п.- сидя на скамейке верхом, руки на поясе. 1- руки в стороны, 2- наклониться вправо (влево), коснуться пола, 3- выпрямиться, руки в стороны, 4- и.п.	6-8 раз.
4. И.п.-сидя верхом, руки за головой. 1- поворот вправо, руку в сторону, 2- выпрямиться в и.п. То же влево.	6 раз.
5. И.п.-стоя лицом к скамейке, руки вдоль туловища. 1- шаг правой ногой	8 раз.

на скамейку, 2- шаг левой ногой на скамейку, 3- шаг со скамейки правой ногой, 4- шаг со скамейки левой ногой. Повернуться кругом, лицом к скамейке и повторить упражнение.	
6.И.п.-лёжа перпендикулярно к скамейке, ноги прямые, хват руками за края скамейки. 1-2- поднять прямые ноги вверх-вперёд. 3-4- и.п.	6 раз.
7.И.п.- стоя сбоку скамейки, руки произвольно. Прыжки на двух ногах; на правой и левой ноге вокруг скамейки.	
8.Ходьба в колонне по одному между скамейками.	

### Утренняя гимнастика на декабрь.

#### 1-2 неделя.

Комплекс утренней гимнастики № 1.	Дозировка
1.Ходьба и бег в колонне по одному с перешагиванием через шнуры (бруски); ходьба и бег в рассыпную, ходьба в колонне по одному.	
<i>Упражнения без предметов.</i>	
2.И.п.- основная стойка, руки вдоль туловища. 1- поднять руки в стороны, 2- руки вверх, хлопнуть в ладоши над головой, 3- руки в стороны. 4- и.п.	8 раз.
3.И.п.-стойка ноги на ширине ступни, руки на поясе. 1- руки в стороны, 2- присесть, хлопнуть в ладоши перед собой, 3- встать, руки в стороны, 4- и.п.	6-8 раз.
4.И.п.- стойка на коленях, руки на поясе. 1-поворот вправо, правую руку отвести вправо, 2- и.п. То же влево.	6 раз.
5.И.п.- лёжа на спине, руки прямые за головой. 1-2- поднять вверх правую ногу, хлопнуть в ладоши под коленом, 3-4- вернуться в и.п. То же левой ногой.	6 раз.
6.И.п.- лёжа на животе, руки согнуты перед собой. 1-2- прогнуться, руки вынести вперёд, 3-4- вернуться в и.п.	6-8 раз.
7.Игра «Не попадись!»	
8.Ходьба в колонне по одному.	

#### 3-4 неделя.

Комплекс утренней гимнастики № 2.	Дозировка
1.Ходьба и бег по кругу в обе стороны вокруг верёвки, положенной в виде круга.	
<i>Упражнения с верёвкой.</i>	
2.И.п.- основная стойка лицом в круг, верёвка в обеих руках хватом сверху. 1- поднимаясь на носки, поднять верёвку вверх. 2- опустить верёвку, вернуться в и.п.	
3.И.п.-основная стойка, лицом в круг, верёвка в обеих руках хватом сверху. 1-2- присесть, верёвку вынести вперёд, 3-4- вернуться в и.п.	6-8 раз.
4.И.п.- стойка ноги на ширине плеч, лицом в круг, верёвка внизу хватом сверху. 1- поднять верёвку вверх, 2- наклон вперёд- вниз, коснуться пола, 3- выпрямиться, верёвку вверх, 4- и.п.	6-7 раз.
5.И.п.- стойка ноги на ширине ступни, верёвка хватом сверху на уровне пояса. 1- поднять согнутую правую (левую) ногу, коснуться верёвкой колена, 2- опустить ногу, вернуться в и.п.	6-7 раз.
6.И.п.- лёжа на животе, верёвка в согнутых руках хватом сверху. 1- прогнуться, верёвку вперёд, 2- и.п.	6-7 раз.
7.И.п.- стоя боком к верёвке, руки вдоль туловища. Прыжки через верёвку справа и слева, продвигаясь вперёд по кругу. Расстояние между детьми не менее трёх шагов. Выполняется на счёт 1-8.	2-3 раза.
8.Игра «Совушка».	

## Утренняя гимнастика на январь.

### 1-2 неделя.

Комплекс утренней гимнастики № 1.	Дозировка
1. Ходьба в колонне по одному с изменением направления движения по обозначенным ориентирам. Ходьба и бег по кругу.	
<i>Упражнения без предметов.</i>	
2. И.п.- основная стойка, руки внизу. 1- руки в стороны, 2- согнуть руки к плечам, подняться на носки и потянуться. 3- опуститься на всю ступню, руки в стороны, 4- руки вниз.	8 раз.
3. И.п.- основная стойка, руки вдоль туловища. 1-2- глубоко присесть, руки за голову, сводя локти вперёд и наклоняя голову, 3-4- вернуться в и.п.	5-6 раз.
4. И.п.- стойка ноги врозь, руки вдоль туловища. 1-2- наклон вправо, правая рука скользит по ноге вниз, левая, сгибаясь, скользит вверх, 3-4- и.п. То же влево.	По 3 раза.
5. И.п.- стойка ноги на ширине плеч, руки на поясе. 1-руки в стороны, 2- поворот туловища вправо, 3- выпрямиться, 4- и.п. То же влево.	По 3 раза.
6. И.п.- основная стойка, руки произвольно. Прыгни- повернись, на счёт 1-3- прыжки на двух ногах, на счёт 4- прыжок с поворотом на 360 градусов. Повторить с небольшой паузой между прыжками.	Несколько раз.
7. Игра «Эхо».	

### 3-4 неделя.

Комплекс утренней гимнастики № 2.	Дозировка
1. Ходьба в колонне по одному с остановкой по сигналу воспитателя.	
<i>Упражнения с малым мячом.</i>	
2. И.п.- стойка ноги на ширине плеч, мяч в правой руке. 1- руки через стороны вверх, поднимаясь на носки, переложить мяч в левую руку, 2- и.п., мяч в левой руке, 3-4- то же левой рукой.	7-8 раз.
3. И.п.- стойка ноги на ширине плеч. Мяч в правой руке, 2- поворот вправо, ударить мячом о пол, поймать его двумя руками. То же влево.	По 3-4 раза в каждую сторону.
4. И.п.- стойка ноги на ширине плеч, мяч в правой руке. 1- наклониться вперёд, переложить мяч в левую руку за левой ногой, 2- выпрямиться, 3- наклониться вперёд и переложить мяч за правой ногой. 4- и.п.	5-6 раз.
5. И.п.- стойка ноги врозь, мяч внизу. Броски мяча вверх правой и левой рукой поочередно. Ловля мяча двумя руками. Выполняется в произвольном темпе.	
6. И.п.- стойка ноги врозь, мяч в правой руке. Ударить мячом о пол правой рукой, поймать левой, и так поочередно. Темп произвольный.	Несколько раз.
7. Игра «Затейники».	

## Утренняя гимнастика на февраль.

### 1-2 неделя.

Комплекс утренней гимнастики № 1.	Дозировка
1. Ходьба в колонне по одному, по сигналу воспитателя ходьба с замедлением или ускорением темпа движения: на частые удары в бубен-короткие, семенящие шаги, руки на поясе; на редкие удары- широкий шаг со свободными движениями рук. Бег между предметами (мячи, кубики, кегли) Ходьба и бег чередуются.	
<i>Упражнения без предметов.</i>	
2. И.п.- основная стойка, руки за головой. 1- руки в стороны, 2- вернуться в и.п.	6-7 раз.

3.И.п.- стойка ноги врозь, руки перед грудью.1- поворот вправо, руки в стороны, 2- и.п., 3-4- то же влево.	6 раз.
4.И.п.- сидя ноги прямые, руки в упоре сзади.1- поднять прямую правую ногу, носок оттянуть, 2- и.п., 3-4- то же левой ногой.	8 раз.
5.И.п.-лёжа на спине, руки прямые за головой.1-2- поворот на спину, 3-4- вернуться в и.п.	5-6 раз.
6.И.п.- основная стойка, руки вдоль туловища.1- прыжок в стойку ноги врозь. Руки в стороны, 2- прыжком в и.п. На счёт 1-8 повторить в чередовании с небольшими паузами.	2-3 раза.
7.Игра «Удочка».	

3-4 неделя.

Комплекс утренней гимнастики № 2.	Дозировка
1.Ходьба в колонне по одному, по команде воспитателя перестроение в колонну по два, ходьба в колонне по два. Перестроение в колонну по одному.	
<i>Упражнения в парах.</i>	
2.И.п.- основная стойка лицом друг к другу, руки сцеплены в замок. 1-2- поднять руки через стороны вверх, 3-4- вернуться в и.п.	6 раз.
3.И.п.-стойка ноги на ширине плеч, руки внизу сцеплены.1- наклониться вправо, правые руки остаются внизу, левые поднимаются вверх. 2- и.п.	6 раз.
4.И.п.- основная стойка лицом друг к другу, руки соединены.1-2- поочерёдно поднимать ногу (правую или левую)- ласточка.	По 6 раз каждой ногой.
5.И.п.- основная стойка лицом друг к другу, держась за руки.1-2- присесть, колени развести в стороны, 3-4- вернуться в и.п.	6 раз.
6.И.п.- основная стойка, руки на поясе. Прыжки на двух ногах (правая вперёд, левая назад- попеременно в чередовании с ходьбой). Выполняется на счёт 1-8.	2-3 раза.
7.Игра «Летает- не летает».	

**Утренняя гимнастика на март.**

1-2 неделя.

Комплекс утренней гимнастики № 1.	Дозировка
1.Игра «Пауки и мухи».	
<i>Упражнения с короткой скакалкой.</i>	
2.И.п.- стойка ноги врозь, скакалка. Сложенная вдвое. Внизу. 1 –поднять скакалку вверх, 2- опустить скакалку за голову, на плечи, 3- скакалку вверх, 4- и.п.	8 раз.
3.И.п.- стойка ноги врозь, скакалка внизу. 1- поднять скакалку вверх, 2- наклониться вправо, 3- выпрямиться. 4- и.п.	8 раз.
4.И.п.- стойка ноги врозь, скакалка внизу.1- скакалку вверх, 2- наклон вперёд, коснуться пола, 3- выпрямиться, скакалку вверх, 4- и.п.	6-7 раз.
5.И.п.- лёжа на спине, скакалка зацеплена за ступни ног, руки прямые.1-2- поднять прямые ноги, натягивая скакалку, сделать угол. 3-4- и.п.	5-6 раз.
6.И.п.- лёжа на животе, скакалка в согнутых руках перед собой.1- прогнуться, скакалку вверх, 2- вернуться в и.п.	
7.Прыжки на двух ногах на месте через короткую скакалку. Выполняется серией прыжков по 10-15 раз подряд, затем пауза и снова повторить прыжки.	
8.Ходьба в колонне по одному.	

3-4 неделя.

Комплекс утренней гимнастики № 2.	Дозировка
1.Ходьба и бег в колонне по одному; ходьба и бег врассыпную. По	



сигналу воспитателя построение в колонну по одному в движении- найти своё место в колонне.	
<i>Упражнения с обручем.</i>	
2.И.п.- основная стойка, обруч внизу. 1- обруч вверх, правую ногу в сторону на носок, 2- вернуться в и.п., 3-4- тоже левой ногой.	6-8 раз.
3.И.п.- основная стойка, обруч в правой руке, хват сверху. 1- присесть, обруч в сторону. 2- и.п., взять обруч в левую руку. То же влево.	По 3 раза в каждую сторону
4.И.п.- стойка ноги на ширине плеч, обруч в согнутых руках у груди. 1- поворот туловища вправо, руки прямые. 2- и.п. То же влево.	8 раз.
5.И.п.- лёжа на спине, обруч в прямых руках за головой. 1-2- согнуть ноги в коленях и поставить на них обруч. 3-4- и.п.	6-8 раз.
6.И.п.- стоя перед обручем. Руки свободно вдоль туловища. Прыжок на двух ногах в обруч, из обруча; поворот кругом. Повторить прыжки. Выполняется только под счёт воспитателя в среднем темпе.	Несколько раз.
7.Игра «Летает- не летает».	

### Утренняя гимнастика на апрель.

#### 1-2 неделя.

Комплекс утренней гимнастики № 1.	Дозировка.
1. Ходьба в колонне по одному с ускорением и замедлением темпа движения по сигналу воспитателя.	
<i>Упражнения с малым мячом.</i>	
2.И.п.- основная стойка, мяч в правой руке. 1- руки в стороны, 2- вниз, переложить мяч в левую руку, 3- руки в стороны. 4- и.п.	6-8 раз.
3.И.п.- стойка ноги врозь, мяч в правой руке. 1- присесть, ударить мячом о пол и поймать его, 3-4- то же влево.	По 3 раза .
4.И.п.- ноги слегка расставлены. Мяч в правой руке. 1- присесть. Ударить мячом о пол, 2- и.п.	По 6 раз.
5.И.п.- сидя ноги врозь, мяч в правой руке. 1- мяч вверх, 2- наклониться вперёд, к правой ноге, коснуться носка, 3- выпрямиться, мяч вверх, 4- и.п.	6 раз.
6.И.п.- сидя ноги врозь, мяч в правой руке. 1-2- поднять правую ногу вверх, переложить мяч в другую руку. 3-4- и.п.	6 раз.
7. Ходьба в колонне по одному.	

#### 3-4 неделя.

Комплекс утренней гимнастики № 2.	Дозировка
1. Игра «Воротца».	
<i>Упражнения без предметов.</i>	
2.И.п.- основная стойка, руки на поясе. 1- руки в стороны, 2- руки за голову, 3- руки в стороны, 4- и.п.	8 раз.
3.И.п.- стойка ноги на ширине плеч, руки на поясе. 1-2- поворот вправо, руки в стороны, 3-4- и.п. То же влево.	По 3 раза.
4.И.п.- сидя ноги врозь, руки на поясе. 1- руки в стороны, 2- наклон вперёд, коснуться пола между носками ног, 3- выпрямиться, руки в стороны, 4- и.п.	6-7 раз.
5.И.п.- лёжа на спине. Руки за головой. 1-2- поднять правую (левую) ногу вверх, хлопнуть в ладоши под коленом, 3-4- и.п.	6-7 раз.
6.И.п.- основная стойка, руки на поясе. Прыжки на счёт 1-8: на двух ногах, на правой, левой ноге. Прыжки чередуются с небольшой паузой.	
7. Ходьба в колонне по одному.	

### Утренняя гимнастика на май.

#### 1-2 неделя.

Комплекс утренней гимнастики № 1.	Дозировка
-----------------------------------	-----------

1. Ходьба и бег с ускорением и замедлением темпа движения, бег с высоким подниманием бедра, бег врассыпную.	
<i>Упражнения без предметов.</i>	
2. И.п.- основная стойка, руки вдоль туловища. 1- руки к плечам. 2-4- круговые движения вперёд, 5-7- то же назад, 8- и.п.	5-6 раз.
3. И.п.- стойка ноги на ширине плеч, руки согнуты перед грудью. 1- поворот вправо, руки в стороны, 2- и.п. То же влево.	6 раз.
4. И.п.- стойка ноги на ширине ступни, руки на поясе. 1- руки в стороны, 2- поднять правую ногу, хлопнуть под коленом в ладоши, 3- опустить ногу, руки в стороны, 4- и.п. То же левой ногой.	6 раз.
5. И.п.- лёжа на спине, руки вдоль туловища. 1-8- поднять ноги, согнуть в коленях, вращая ими, как на велосипеде, опустить.	3-4 раза.
6. И.п.- лёжа на животе, руки согнуты перед собой. 1-2- прогнуться, руки вперёд-вверх, ноги приподнять, 3-4- и.п.	
7. И.п.- основная стойка, руки вдоль туловища. На счёт 1-8-прыжки на двух ногах, затем пауза.	2-3 раза.
8. Игра «Найди предмет».	

3-4 неделя.

Комплекс утренней гимнастики № 2.	Дозировка
1. Ходьба и бег в колонне по одному с изменением направления движения по ориентирам, указанным воспитателем, перестроение в колонну по три (дети берут флажки по ходу движения в колонне по одному).	
<i>Упражнения с флажками.</i>	
2. И.п.- основная стойка, флажки внизу. 1- флажки в стороны, вверх, 3- в стороны, 4- и.п.	6-8 раз.
3. И.п.- стойка ноги врозь, флажки внизу. 1- поворот вправо. Взмахнуть флажками. 2- и.п. То же влево.	6 раз.
4. И.п.- основная стойка, флажки в согнутых руках у груди. 1- флажки в стороны. 2- присесть, флажки вынести вперёд. 3- встать, флажки в стороны, 4- и.п.	7-8 раз.
5. И.п.- стойка ноги врозь, флажки за спиной. 1- флажки в стороны, 2- наклониться вперёд, скрестить флажки перед собой. 3- выпрямиться, флажки в стороны, 4- и.п.	6 раз.
6. И.п.- основная стойка, флажки внизу. 1- шаг вправо, флажки вверх, 2- и.п. То же влево.	6-8 раз.
7. Игра «Не попадись».	
8. Ходьба в колонне по одному за ловким водящим.	

**Утренняя гимнастика на июнь.**

1-2 неделя.

Комплекс утренней гимнастики № 1.	Дозировка
1. Ходьба в колонне по одному. На носках, руки на поясе, обычная ходьба, руки за головой, бег врассыпную.	
<i>Упражнения без предметов.</i>	
2. И.п.- основная стойка. Руки за головой. 1- поднимаясь на носки, руки развести в стороны, 2- вернуться в и.п.	
3. И.п.- стойка ноги врозь, руки за головой. 1- руки в стороны, 2- поворот вправо, руки в стороны, 3- выпрямиться, руки в стороны, 4- и.п. То же влево.	По 3 раза.
4. И.п.- стойка ноги на ширине ступни, руки за головой. 1-2- присесть, руки поднять вверх, 3-4- и.п.	6 раз.
5. И.п.- стойка ноги на ширине плеч, за головой. 1- руки в стороны, 2- наклониться к правой ноге, 3- выпрямиться, руки в стороны, 4- вернуться в	По 3 раза.

и.п. То же к левой ноге.	
6.Игра «Удочка».	
7.Ходьба в колонне по одному.	

3-4 неделя.

Комплекс утренней гимнастики № 2.	Дозировка
1.Ходьба и бег в колонне по одному между предметами (кубики, мячи).	
<i>Упражнения с малым мячом.</i>	
2.И.п.- стойка ноги на ширине ступни, мяч в правой руке.1- руки вперёд, переложить мяч в левую руку, 2- руки за спину, 3- руки вперёд, мяч в левой руке, 4- и.п. То же, мяч в левой руке.	5-6 раз.
3.И.п.- стойка ноги на ширине ступни, мяч в правой руке.1- присесть. Ударить мячом о пол и поймать его.	6-7 раз.
4.И.п.- сидя ноги врозь, мяч в правой руке.1- руки в стороны, 2- наклониться вперёд к левой ноге. Коснуться мяча носком, 3- руки в стороны, 4- и.п. То же к правой ноге.	6 раз.
5.И.п.- стойка ноги на ширине плеч, мяч в правой руке.1-2- поворот вправо, ударить мячом о пол правой рукой, поймать двумя руками, 3-4- и.п. То же с поворотом влево.	
6.И.п.- стойка ноги на ширине плеч, мяч в правой руке. Подбросить мяч вверх правой и левой рукой (невысоко), а поймать его двумя руками.	8-10 раз.
7.И.п.- основная стойка, мяч в правой руке.Прыжки на левой и правой ноге с поворотом вокруг своей оси в чередовании с небольшой паузой.	
8.Ходьба в колонне по одному.	

**Утренняя гимнастика на июль.**

1-2 неделя.

Комплекс утренней гимнастики № 1.	Дозировка
1.Ходьба в колонне по одному с выполнением задания для рук- в стороны, на пояс. За голову, ходьба и бег врассыпную.	
<i>Упражнения без предметов.</i>	
2.И.п.- основная стойка, руки вдоль туловища.1- правую руку через стороны вверх, 2- левую вверх, 3- правую руку через стороны вниз, 4- так же левую вниз.	
3.И.п.- стойка ноги врозь, руки согнуты перед грудью.1- поворот вправо, правую руку в сторону, 2- и.п.,3-4- то же в другую сторону.	4-6 раз.
4.И.п.- стойка ноги врозь, руки на поясе.1- руки в стороны,2- наклон вправо,руки за голову, 3- выпрямиться, руки в стороны, 4- и.п. То же другой ногой.	6 раз.
5.И.п.- основная стойка, руки в стороны.1- согнуть правую ногу, обхватить колени руками, 2- опустить ногу, руки в стороны, 3- и.п. То же другой ногой.	6 раз.
6.И.п.- стойка на колени руки на поясе.1-2- поворачивая туловище вправо, сесть на бедро, руки вперёд, 3-4- вернуться в и.п. То же влево.	5-6 раз.
7.И.п.- основная стойка. Руки на поясе. Прыжки на двух ногах, на правой и левой попеременно на счёт 1-8 в чередовании с небольшой паузой.	
8.Ходьба в колонне по одному.	

3-4 неделя.

Комплекс утренней гимнастики № 2.	Дозировка
1.Ходьба с перешагиванием через шнуры (по одной стороне зала) и бег с перепрыгиванием через брусья или кубики (по противоположной стороне зала); ходьба и бег врассыпную.	

<i>Упражнения с обручем.</i>	
2.И.п.- основная стойка, обруч в правой руке.1-2- обруч вперёд, назад, при движениях рук вперёд перекладывать обруч из одной руки в другую, 3-4- то же обруч в левой руке.	5-6 раз.
3.И.п.- основная стойка, обруч внизу.1- шаг вправо, обруч вертикально над головой, 2- наклон вперёд, 3- выпрямиться. Обруч вертикально над головой, 4- и.п. То же шагом влево.	6 раз.
4.И.п.- стойка ноги на ширине ступни, обруч внизу.1-2- медленным движением присесть, обруч держать вертикально над головой, 3-4- и.п.	5-6 раз.
5.И.п.- стойка ноги врозь, обруч вертикально за спиной.1- поворот туловища вправо,2- и.п. То же влево.	6 раз.
6.И.п.- лёжа на спине, обруч горизонтально на уровне груди.1-2- приподнять обруч, сгибая ноги, продеть их в обруч, выпрямить и опустить на пол, 3-4- сгибая ноги, вынести их из обруча, вернуться в и.п.	4-5 раз.
7.И.п.-стоя в обруче в основной стойке, руки на поясе. На счёт 1-7- прыжки на двух ногах в обруче, 8- прыжок из обруча вперёд (повторить на счёт 1-8).	2 раза.
8.Ходьба в колонне по одному.	

### Утренняя гимнастика на август.

#### 1-2 неделя.

Комплекс утренней гимнастики № 1.	Дозировка
1.Ходьба в колонне по одному, перестроение в колонну по два (пары); ходьба и бег врассыпную.	
<i>Упражнения без предметов.</i>	
2.И.п.- основная стойка, руки вдоль туловища.1-2- шаг вправо, руки через стороны вверх, 3-4- и.п. То же влево.	6-7 раз.
3.И.п.- стойка ноги врозь, руки на поясе.1- наклон вправо, левую руку за голову, 2- и.п., 3-4- то же влево.	По 3 раза.
4.И.п.- основная стойка, руки на поясе.1- присесть, руки вынести вперёд, голову и спину держать прямо,2- и.п.	5-6 раз.
5.И.п.- лёжа на спине, руки вдоль туловища.1- поднять прямые руки вверх, 2- развести в стороны, 3- ноги соединить, 4- опустить ноги в и.п.	5-6 раз.
6.И.п.- основная стойка, руки вдоль туловища.На счёт 1-8- прыжки на двух ногах, продвигаясь вперёд, поворот кругом и снова повторить прыжки.	
7.Игра «Летает – не летает» (в ходьбе по кругу).	

#### 3-4 неделя.

Комплекс утренней гимнастики № 2.	Дозировка
1.Ходьба в колонне по одному с выполнением заданий: на сигнал «Аист!» встать на одной ноге, подогнув другую, руки в стороны, затем вновь ходьба, на сигнал «Лягушки!» присесть, руки положить на колени, ходьба и бег врассыпную.	
<i>Упражнения с гимнастической палкой.</i>	
2.И.п.- основная стойка. Палка внизу хватом шире плеч.1- поднять палку вверх, 2- палку вперёд, 3- полуприсед,4- и.п.	6-8 раз.
3.И.п.- основная стойка, палка внизу хватом сверху.1- шаг правой ногой вправо, палку вверх, 2-3- два наклона вперёд, 4- и.п. То же влево.	6-8 раз.
4.И.п.- основная стойка, палка у груди.1- палку вверх, 2- присесть, палку вынести вперёд, 3- встать, палку поднять вверх, 4- и.п.	6 раз.
5.И.п.- стойка на коленях, палка на плечах за головой.1- поворот туловища вправо, 2- и.п., 3-4- то же влево.	По 3 раза.
6.И.п.- основная стойка, палка внизу. Хватом шире плеч.На счёт 1- прыжком ноги врозь, палку вверх,2- прыжком ноги вместе.Выполняется на счёт 1-8.	2 раза.
7.Ходьба в колонне по одному.	

**Профилактическая работа осуществляется по следующим основным направлениям:**

1. Профилактика травматизма детей.
2. Профилактика умственного переутомления и обеспечение эмоционального комфорта (соблюдение гигиенических требований к организации образовательного процесса, организация оптимального режима дня, в том числе рационального двигательного режима).
3. Профилактика нарушений зрения:
  - мониторинг достаточной освещённости помещений и создание благоприятной световой обстановки;
  - организация рационального режима зрительной нагрузки.
4. Профилактика нарушений опорно-двигательного аппарата:
  - исключение длительных статических нагрузок;
  - систематическое проведение физкультминуток и физкультурных пауз;
  - мониторинг правильности осанки;
  - включение во все формы работы по физическому развитию детей упражнений, направленных на профилактику нарушений осанки и плоскостопия;
  - правильная расстановка детской мебели и её подбор с учётом роста воспитанников.
5. Мониторинг:
  - самочувствия детей: организация утреннего приёма воспитанников и наблюдение в течение всего времени пребывания;
  - санитарного состояния помещений;
  - организации питания детей с соблюдением принципов адекватности, рациональности и сбалансированности.

**Оздоровительная работа осуществляется в двух основных направлениях, таких как:**

1. Организация и проведение закаливающих мероприятий.
2. Мониторинг:
  - чистоты и свежести воздуха в помещении: регулярное проветривание в присутствии (одностороннее) и в отсутствие (сквозное) детей.
  - соблюдения температурного режима в помещениях групп и одежды детей.

При организации закаливания соблюдаются следующие *требования*:

- возрастные и индивидуальные особенности состояния здоровья и развития, степени тренированности организма ребёнка;
- создание позитивного эмоционального настроения;
- проведение закаливающих воздействий на фоне теплового комфорта ребёнка;
- использование в комплексе природных факторов и собственно закаливающих процедур;
- соблюдение постепенности в увеличении силы воздействия различных факторов и непрерывности мероприятий закаливания (при этом вид и методика закаливания изменяются в зависимости от сезона и погоды);
- соблюдение методики выбранного вида закаливания.

Закаливание в повседневной жизни органично вписывается в режим группы. Затраты времени на проведение закаливающих процедур непосредственно связаны с возрастом детей и методикой закаливания. В общем объёме непосредственно образовательной деятельности и образовательной деятельности, осуществляемой в ходе режимных моментов, учитываются следующие закаливающие мероприятия: утренняя гимнастика; подвижные, спортивные игры, физические упражнения и другие виды двигательной активности или физкультурные занятия (в помещении и на улице). Проведение других закаливающих мероприятий осуществляется в пределах времени, необходимого для осуществления функций присмотра и ухода за детьми.

**3.3. Модель образовательного процесса  
в подготовительной группе № 10 «Вундеркинды» на 2018-2019год**

<b>Месяц</b>	<b>Рекомендуемое время проведения праздника (события)</b>	<b>Название праздника (события)</b>
<b>Сентябрь</b>	<b>1-я и 2-я неделя</b>	<b>День знаний</b>
	<b>3-я неделя</b>	<b>Международный день красоты 3-я неделя</b>
	<b>4-я неделя</b>	<b>День воспитателя и всех дошкольных работников</b>
<b>Октябрь</b>	<b>1-я неделя</b>	<b>Международный день музыки</b>
	<b>2-я неделя</b>	<b>Всемирный день животных</b>
	<b>3-я неделя</b>	<b>Международный день врача</b>
	<b>4-я неделя</b>	<b>Международный день анимации</b>
<b>Ноябрь</b>	<b>1-я неделя</b>	<b>День народного единства</b>
	<b>2-я неделя</b>	<b>Всемирный день приветствий</b>
	<b>4-я неделя</b>	<b>День матерн</b>
<b>Декабрь</b>	<b>1-я неделя</b>	<b>Международный день инвалидов</b>
	<b>3-4-я недели</b>	<b>Новый год</b>
<b>Январь</b>	<b>3-я неделя</b>	<b>Всемирный день «спасибо»</b>
	<b>1-я неделя</b>	<b>День доброты</b>
	<b>2-я неделя</b>	<b>Международный день родного языка</b>
<b>Февраль</b>	<b>3-я неделя</b>	<b>День защитника Отечества</b>
	<b>1-я неделя</b>	<b>Международный женский день</b>
	<b>2-3-я недели</b>	<b>Всемирный день Земли и Всемирный день водных ресурсов</b>
<b>Март</b>	<b>4-я неделя</b>	<b>Международный день театра</b>
	<b>1-я неделя</b>	<b>Международный день птиц</b>
	<b>2-я неделя</b>	<b>Международный день детской книги</b>
	<b>3-я неделя</b>	<b>Всемирный день здоровья</b>
<b>Апрель</b>	<b>12 апреля</b>	<b>День космонавтики</b>
	<b>4-я неделя</b>	<b>Праздник весны и труда</b>
	<b>2-я неделя</b>	<b>День Победы</b>
	<b>2-я неделя</b>	<b>Международный день семьи</b>
	<b>1 июня</b>	<b>Международный день защиты детей</b>
<b>Июнь</b>	<b>1-я неделя</b>	<b>Пушкинский день</b>

	<b>12 июня</b>	<b>День России</b>
	<b>3-я неделя</b>	<b>Международный день друзей</b>
<b>Июль</b>	<b>1-я неделя</b>	<b>День ГАИ (ГИБДД)</b>
	<b>2-3-я недели</b>	<b>День российской почты</b>
<b>Август</b>	<b>1-я неделя</b>	<b>День физкультурника</b>
	<b>2-я неделя</b>	<b>День строителя</b>

### 3.4. Перспективно-тематическое планирование педагогического процесса на 2018-2019 учебный год в подготовительной группе № 10 «Вундеркинды»

Месяц	День	Непосредственно-образовательная деятельность
Сентябрь	1	<p>1. Социально-коммуникат.развитие Тема: «РЕЖИМ» ЦЕЛЬ: познакомить детей с режимом детского сада, закрепить понятия режимные моменты</p> <p>2. Познавательное развитие Тема: «ПРАЗДНИК 1 СЕНТЯБРЯ» Цель: обобщить знания воспитанников о празднике, традиции.</p> <p>3. Художественно-эстетическое развитие (музыкальное) По плану музыкального руководителя.</p>
	4	<p>1. Познавательное развитие (математика) Тема: «Больше-меньше» Цель: научить сравнивать числа в пределах 10</p> <p>2. Художественно-эстетическое развитие (рисование) Тема: «Букет первоклассника» Цель: научить детей прорисовывать элементы цветов, листов и стебелька.</p> <p>3. Физическое развитие (физическая культура) По плану физ.инструктора00</p>
	5	<p>1. Речевое развитие (обучение грамоте)  Тема: «Речь. Предложение. Слово» Раскрыть перед детьми термины «речь», «предложение», «слово». Учить схематично изображать предложения. Составлять предложение из двух, трех слов, опираясь на схему и картинки. Провести беседу по данной теме. Вычленение предложений из микрорассказа.</p> <p>2. Художественно-эстетическое развитие (конструирование)  Тема: «Разные здания» Формировать обобщенные представления о зданиях, учить строить по чертежу, самостоятельно подбирать строительный материал. Развивать умение планировать работу. Воспитывать при работе дружеские отношения.</p> <p>3. Физическое развитие (бассейн)  (по плану инструктора по плаванию).</p>
	6	<p>1. Познавательное развитие (экология)  Тема: «Путешествие колоска» Познакомить детей со злаковыми культурами, из которых</p>

		<p>выпекают белый и черный хлеб. Развивать умение различать растение по характерным признакам (строение колоска, цвет). Познакомить с современной технологией изготовления хлеба.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>2. Художественно-эстетическое развитие (музыкальное). По плану музыкального руководителя.</li> <li>3. Речевое развитие (развитие речи)</li> </ol> <p>Тема: «Найди звук» Развитие звукового анализа слова.</p>
	7	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Познавательное развитие (детская экспериментально - исследовательская деятельность) Тема: «Для чего деревьям нужна кора?» Цель: закрепить знания детей о деревьях, на примере опыта показать защитные свойства коры. Проведение эксперимента- «Полезна ли соль растениям, которую человек использует в пище». Разобрать понятие «засоленная почва», привлечение детей к исследовательской деятельности.</li> <li>2. Художественно-эстетическое развитие(лепка/аппликация) Тема: «ежики в лесу» Учить детей работать с природным материалом и пластилином, учить вылепливать детали ежика из пластилина.</li> <li>3. Физическое развитие (физическая культура) (по плану инструктора по физической культуре)</li> </ol>
	8	<p>Интеграция социально-коммуникативной области в познавательную.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Социально-коммуникативное развитие (ознакомление с окружающим миром и социальной действительностью) Тема: «Правила поведения в детском саду» Продолжать закреплять с детьми правила поведения в детском саду; ввести понятие сопереживания, помощи друг другу, режимные моменты в детском саду; общение со сверстниками. Используем словесный метод беседы и ситуативного разговора.</li> <li>2. Познавательное развитие Тема: «Как хорошо в нашем саду» Продолжаем расширять и обобщать представления детей об общественной значимости детского сада, о его сотрудниках, о правах, обязанностях детей, посещающих детский сад. Материал: карточки с изображением разных эмоций, план детского сада.</li> <li>3. Художественно-эстетическое развитие (музыкальное) По плану музыкального руководителя.</li> </ol>
	11	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Познавательное развитие (математика) Тема: «учимся сравнивать»</li> <li>2. Художественно-эстетическое развитие (разукрашивание и сюжетная аппликация) Тема: «Коллаж дикие животные» Создание сюжетной композиции из силуэтов и картинок животных, вырезанных самостоятельно, их раскрашивание, обводка по контуру. Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми в ходе коллективной работы («Социально-коммуникативное развитие»)</li> </ol>



		3. Физическое развитие (по плану физического инструктора)
	12	<p>1. Речевое развитие (обучение грамоте)</p> <p>Продолжаем работать в тетради Е.В.Вербовской, Н.Ю.Шуваева «Готовимся к школе»</p> <p>2. Художественно-эстетическое развитие (конструирование)</p> <p>Тема: «Строительство заповедника»          Коллективная работа с детьми по строительству и благоустройству заповедника. Научить детей вырезать из бумаги детали заповедника, располагать их на поверхности стола, правильно расставлять животных в соответствии с их жилищами. Развитие внимания и усидчивости.          Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми в ходе коллективной работы («Социально-коммуникативное развитие»)</p> <p>3. Физическое развитие (бассейн)</p> <p>По плану инструктора по плаванию.</p>
	13	<p>1. Познавательное развитие (Экология)</p> <p>Тема: «Путешествие в осенний лес»          Цель: обобщить и систематизировать знания детей об осени; учить устанавливать связи между продолжительностью дня, температурой, состоянием растений, наличием пищи для животных и приспособлением их к зиме. Развивать творческое воображение.</p> <p>2. Художественно-эстетическое развитие (музыкальное)</p> <p>По плану музыкального руководителя.</p> <p>3. Речевое развитие (развитие речи)</p> <p>Тема: «Словарная работа»          Цель: обогащение, закрепление, активизация словаря (противоположные слова)</p>
	14	<p>1. Познавательное развитие (детская экспериментально-исследовательская деятельность)</p> <p>Тема: «Удивительный песок»          Развитие у детей познавательной активности. Через создание ситуации успешности для каждого воспитанника и максимально комфортных условий для интеллектуальной и творческой деятельности детей.</p> <p>2. Художественно-эстетическое развитие (лепка\аппликация)</p> <p>Тема: «Грибочки и орешки для белочки и ежика»          Закрепить приемы лепки, навыки аккуратной лепки.          Формировать умение изображать ежика и грибочки с помощью пластилина.</p> <p>3. Физическое развитие (\физическая культура на улице)</p> <p>По плану физ.инструктора.</p>
	15	1. Социально-коммуникативное развитие (ознакомление с

		<p>окружающим миром и социальной действительностью)</p> <p>Тема: « КОЛЛЕКЦИЯ ПРИРОДНЫХ МАТЕРИАЛОВ» ВОСПИТЫВАТЬ ДРУЖЕСКИЕ ВЗАИМООТНОШЕНИЯ МЕЖДУ ДЕТЬМИ В ХОДЕ КОЛЛЕКТИВНОЙ РАБОТЫ ПО СОЗДАНИЮ КОЛЛЕКЦИИ.</p> <p>2. Познавательное развитие</p> <p>Тема: «Охрана диких животных. Красная книга. Заповедники и зоопарк».</p> <p>Познакомить детей с понятием зоопарка, заповедника, Красной книгой. РАСШИРИТЬ КРУГОЗОР ВОСПИТАННИКОВ. Развитие памяти и связной речи.</p> <p>3. Художественно-эстетическое развитие (музыкальное)</p> <p>По плану музыкального работника.</p>
	18	<p>1. Познавательное развитие (математика)</p> <p>Тема: «Работа в тетрадах» Логика образовательной деятельности: Т.И.Ерофеева В КРУГУ ДРУЗЕЙ МАТЕМАТИКИ.. «Много интересного вокруг» продолжаем работать на стр 4-5. Выработка у воспитанников самостоятельности. сравнение групп предметов.</p> <p>2. Художественно-эстетическое развитие (рисование) ТЕМА: «РАДУГА» Научить детей правильно распределять цвета в радуге, рисовать ее, уметь дорисовывать предметы на рисунке с целью создания пейзажа.</p> <p>3.Физическое развитие (ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА) По плану физ.инструктора</p>
	19	<p>1. Речевое развитие (обучение грамоте)</p> <p>Тема: «НАЙДИ ЗВУК» Развитие звукового анализа слова (умение вычленять в словах или фразах определенные звуки в начале, в середине, в конце слова).</p> <p>2. Художественно-эстетическое развитие (конструирование)</p> <p>Тема: «Коврик» Поупражнять в работе с бумагой, научить создавать изображения по представлению и с натуры.</p> <p>3. Физическое развитие (бассейн)</p> <p>По плану инструктора по плаванию.</p>
	20	<p>1. Познавательное развитие (экология)</p> <p>Тема: «ПОСЕЩЕНИЕ КАФЕ «ДАРЫ ОСЕНИ» Систематизировать Систематизировать представления детей об овощах и фруктах, упражнять в составлении рассказов об овощах и фруктах, технология приготовления блюд.</p>

		<p>2. Художественно-эстетическое развитие (музыкальное)</p> <p>По плану музыкального руководителя.</p> <p>Речевое развитие (обучение грамоте)</p>
	21	<p>Тема: «Календарь»</p> <p>Интеграция образовательных областей: познавательное развитие, художественно-эстетическое развитие, физическое развитие.</p> <p>1. Познавательное развитие (детская экспериментальная деятельность)</p> <p>Тема: «ИССЛЕДОВАНИЕ ЖИВЫХ ТКАНЕЙ»</p> <p>Цель: показать и рассказать воспитанникам о строении кожицы лука и зеленого листа, развитие наблюдательности и интереса к исследовательской деятельности.</p> <p>2. Художественно-эстетическое развитие (аппликация)</p> <p>Тема: «Воображаемые животные»</p> <p>Цель: развитие у детей навыков работы с природными материалами, развитие воображения и мелкой моторики.</p> <p>3. Физическое развитие (физическая культура на улице)</p> <p>По плану физ.инструктора.</p>
	22	<p>Тема: «Календарь. Обобщение и закрепление знаний по теме»</p> <p>Интеграция образовательных областей: социально-коммуникативное развитие и познавательное развитие.</p> <p>1. Социально-коммуникативное развитие (ознакомление с окружающим миром и социальной действительностью)</p> <p>Тема: «РЕЖИМ ДЕТСКОГО САДА»</p> <p>Воспитывать привычку безопасного поведения в детском учреждении</p> <p>2. Познавательное развитие</p> <p>Тема: «Красивый мир»</p> <p>Цель: Ознакомление с миром природы»</p>
	25	<p>Тема «День воспитателя и всех дошкольных работников. Введение в тему недели»</p> <p>Интеграция образовательных областей: художественно-эстетическое развитие, познавательное развитие, физическое развитие.</p> <p>1. АКТУАЛИЗИРОВАТЬ ЗНАНИЯ ВОСПИТАННИКОВ О РАБОТЕ ВОСПИТАТЕЛЯ И ДОШКОЛЬНЫХ РАБОТНИКОВ.</p> <p>2. Познавательное развитие (математика)</p> <p>Тема: «ЦИФРЫ»</p> <p>Цель: формирование навыков соотнесения количества предметов с цифрой. Отгадывание 5 математических загадок.</p> <p>3. Художественно-эстетическое развитие (рисование)</p> <p>Тема: «Моя воспитательница»</p> <p>Цель: научить воспитанников прорисовывать человеческое лицо, учитывать цвет волос, форму носа, рта, глаз, особенности</p>

		<p>возраста и лица.</p> <p>4. Физическое развитие (физическая культура) По плану физ.инструктора.</p>
	26	<p>Тема «Экскурсия по детскому саду»</p> <p>Интеграция образовательных областей: речевое развитие, художественно – эстетическое развитие.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Познакомить воспитанников с теми людьми, которые работают в детском саду, где они работают и чем занимаются.</li> <li>2. Речевое развитие (обучение грамоте) Тема: «ДЕНЬ ВОСПИТАТЕЛЯ» ЦЕЛЬ: работа по тетрадам Е.В.Вербовской «Готовимся к школе»</li> <li>3. Художественно-эстетическое развитие (конструирование) Тема: «Фантазируем и строим» Цель: закрепить умение воспитанников создавать постройки по коллективному замыслу Методы и приемы: Практические (дидактические упражнения, физкультминутки). Наглядные (рассматривание иллюстраций, картинок). Словесные (беседа, ситуативный разговор, образец воспитателя).</li> </ol> <p>4. ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ (БАССЕЙН) По плану инструктора по плаванию</p>
	27	<p>Тема: «Помощник воспитателя»</p> <p>Интеграция образовательных областей: познавательное развитие, художественно – эстетическое развитие, речевое развитие.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Актуализировать знания воспитанников о работе помощника воспитателя и ее важности.</li> <li>2.Познавательное развитие (ЭКОЛОГИЯ) ТЕМА: «Овощи и фрукты» Цель: систематизировать знания воспитанников о фруктах\овощах, закрепить навыки составления рассказа.</li> <li>3.ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ (МУЗЫКАЛЬНОЕ) По плану музыкального работника.</li> <li>4.Речевое развитие (развитие речи) Тема: «СХ-ЕМЫ» ЦЕЛЬ: Закрепление навыков звукового анализа, формирование навыка соотнесения схемы слова с картинкой, название которой соответствует определенной схеме.</li> </ol>
	28	<p>Тема: «Труд взрослых нужно уважать»</p>

		<p>Интеграция образовательных областей: познавательное развитие, художественно – эстетическое развитие, физическое развитие.</p> <p>1. Воспитывать у воспитанников чувство уважения к труду взрослых.</p> <p>2. Познавательное развитие (детская экспериментально-исследовательская деятельность) Тема: «Природные материалы» Цель: познакомить детей с природными материалами: песок, щебень, глина. Посмотреть свойства этих- материалов: растворимость, запах и др.</p> <p>3. Художественно-эстетическое развитие (лека) Тема: «ЦВЕТЫ» Цель: показать и научить воспитанников заклеивать пластилином нарисованные элементы цветка.</p> <p>4. ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ (ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА НА УЛИЦЕ) По плану физ. инструктора.</p>
	29	<p>Тема: «День воспитателя и всех дошкольных работников. Обобщение и закрепление знаний по теме»</p> <p>Интеграция образовательных областей: социально-коммуникативное, познавательное и художественно-эстетическое развитие.</p> <p>1.Закрепление воспитанниками полученных знаний по теме недели.</p> <p>2.Социально-коммуникативное развитие. Патриотическое воспитание.</p> <p>3. Познавательное развитие. Тема: «МИР РАСТЕНИЙ» ЦЕЛЬ: Ознакомление с миром природы. Познакомить детей с видами комнатных растений, их функция в живой природе.</p> <p>Методы и приемы: Практические (дидактические упражнения, физкультминутки). Наглядные (рассматривание иллюстраций, картинок). Словесные (беседа, ситуативный разговор, образец воспитателя).</p>

### **3.5. Обеспечение программы. Методическое обеспечение.**

1. М.А.Степанова, Н.О.Березина, И.А.Бурлакова и др. Успех. Мониторинг достижения детьми планируемых результатов. Пособие для педагогов (в комплекте с электронным приложением) М., Просвещение, 2011.
- 2.И.А.Бурлакова, Е.Е.Клопотова, Е.К.Ягловская. Успех. Мониторинг достижения детьми

- планируемых результатов. Наглядный материал М., Просвещение, 2012.
- 3.О.В. Акулова, А.Г.Гогоберидзе, Т.И.Гризик и др. Успех. Совместная деятельность взрослых и детей: основные формы М., Просвещение, 2011.
- 4.Н.О.Березина, О.Е.Веннецкая, Е.Н.Герасимова и др. Успех. Советы для родителей М., Просвещение, 2012.
5. Н.В.Федина, О.Е.Веннецкая, Е.В. Вербовская и др.Успех. Игры, викторины и конкурсы. Пособие для педагогов. М., Просвещение, 2012.
6. Безопасность: Учебное пособие по основам безопасности жизнедеятельности детей старшего дошкольного возраста Н.Н. Авдеева, О.Л. Князева, Р.Б. Стеркина, М.Д. Маханева. – М.: ООО «Издательство детство-пресс», 2002.
7. Как обеспечить безопасность дошкольников: Конспекты занятий по основам безопасности детей дошкольного возраста: Кн. для воспитателей детского сада. К.Ю. Белая, В.Н. Зимонина, Л.А. Кондрыкинская и др. – М.: Просвещение, 2006.
8. Твоя безопасность. Как себя вести дома и на улице. пособие для среднего и старшего дошкольного возраста– М.: Просвещение, 2008.
- 9.Н.Я.Михайленко, Н.А.Короткова «Организация сюжетно-ролевой игры в детском саду», М.: Просвещение, 2000.
10. Т.И. Гризик «Познаю мир » Методическое пособие М.: «Воспитание дошкольников» 2007г.
- 11.Т.И.Гризик «Я и мир вокруг» Пособие для детей старшего дошкольного возраста М.: «Просвещение», 2006
- 12.Н.Ф. Виноградова, Л.А. Соколова «Моя страна Россия» Пособие для детей старшего дошкольного возраста М.: «Просвещение», 2007
13. Т.И.Ерофеева. «Дошкольник изучает математику. Методическое пособие для воспитателей, работающих с детьми седьмого года жизни» 2007г.
- 14.Л.В. Куцакова «Конструирование и художественный труд в детском саду». Москва ТЦ Сфера, 2009.
15. Е.А.Кудрявцева, Г.П.Попова «Конструирование из строительных материалов» методические рекомендации для воспитателей и родителей по использованию наглядно-дидактического комплекта в организации интеграционного конструирования с детьми младшего возраста (6 -7 лет) – Волгоград: Учитель .
- 16..Т.И.Гризик,Л.Е.Тимошук «Развитие речи детей 6 - 7 лет», М.: Просвещение, 2007
17. И. А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Подготовительная группа» – М.: «КАРАПУЗ», 2009.
18. Т.Н.Доронова «Я учусь рисовать» пособие для детей 6-7 лет (с методическими рекомендациями) М. «Просвещение» 2008
19. Т.И. Гризик «Умелые пальчики». Пособие для детей5-7 лет Успех. М.: Просвещение, 2012
20. Т.Н. Доронова Наша мастерская Пособие для детей5-7 лет Успех. М.: Просвещение, 2012
21. Т.И.Гризик, Т.И. Ерофеева . Умные раскраски. Пособие для детей 6-7 лет
22. Н.В.Краснощёкова «Сюжетно ролевые игры для детей дошкольного возраста» , Ростов-на-Дону Феникс,2008
23. Программа «Развития речи детей дошкольного возраста в детском саду 3-7 лет» О.С.Ушакова
24. Программа «Математика в детском саду» В.П.Новикова
25. Программа «Я, ты,мы»(социально-эмоциональное развитие ребенка дошкольного возраста) О.М.Князева, Р.Б.Стеркина
26. программа «Музыкальные шедевры» О.П.Радыновой
27. Программа «Добро пожаловать в экологию!» О.А.Воронкевич
28. Рабочая программа «Обучение плаванию в детском саду» Т.И.Осокиной

## **Организация предметно-развивающей среды.**

Все базисные компоненты развивающей предметной среды в подготовительной группы включают оптимальные условия для полноценного физического, эстетического, познавательного и социального развития детей, предполагает специально созданные условия, которые необходимы для полноценного проживания дошкольного детства ребенком шестого года жизни.

Предметно-развивающая среда старшей группы - пространство, организационно оформленное и предметно насыщенное, приспособленное для удовлетворения потребностей ребенка 6-7 лет в познании, общении, труде, физическом и духовном развитии в целом, обеспечивающее становление его субъектной позиции, развитие творческих проявлений.

Принципы организации среды в группе старшего дошкольного возраста:

- оборудование помещений подготовительной группы является безопасным, здоровьесберегающим, эстетически привлекательным и развивающим.
- мебель соответствует росту и возрасту детей.
- пространство группы организовано для совместной деятельности взрослого и ребенка и самостоятельной деятельности детей в виде хорошо разграниченных центров активности, оснащенных достаточным количеством развивающих материалов (книги, игрушки, материалы для творчества, развивающее оборудование и пр.).
- организация пространства позволяет детям выбирать интересные для себя занятия, чередовать их в течение дня, а педагогу дает возможность эффективно организовывать образовательный процесс с учетом индивидуальных особенностей детей.
- среда наполнена развивающим содержанием, соответствующим «зоне ближайшего развития»: в обстановку группы кроме предметов, предназначенных детям определенного возраста, включено приблизительно 15% материалов ориентированных на более старший возраст.
- развивающая предметно-пространственная среда в старшей группе - динамичное пространство, подвижное и легко изменяемое (оснащение центров активности меняется в соответствии с тематическим планированием образовательного процесс).
- игровое пространство имеет свободно – определяемые элементы – своеобразные пространственные переменные в рамках игровой площади, которые предоставляют возможность для изобретательства, открытий, трансформируемость и полифункциональность предметно-игровой среды позволяет ребенку проявить активность в обустройстве места игры
- развивающая предметно-пространственная среда в группе - культурное пространство, которое оказывает воспитывающее влияние на детей (изделия народного искусства, репродукции, предметы быта и пр.).

### **Групповое помещение условно подразделяется на три зоны:**

- Спокойная зона: «Центр познания», «Центр природы», «Центр занимательной математики», «Центр патриотического воспитания», «Центр книги» (уголок уединения);
- Зона средней активности: «Центр конструирования», «Центр экспериментирования», «Центр социально-эмоционального развития», «Центр творчества».
- Зона повышенной активности: «Центр двигательной активности», «Центр музыки», «Центр театра», «Центр игры».

Пронумеровано, прошнуровано

68 (Шестьдесят восемь) листов

Заведующий МБДОУ

«Детский сад № 300»

г.о. Самара Ирина Николаевна Дыгалева О. С.





